٢٦ صفحة



الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

١٥٠ فلساً

الجمعة ٢٤ رمضان ١٤١٥هـ الموافق ٢٤ شباط ١٩٩٥م/ رقم العدد ٩٨٨٣ السنة الثامنة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 24, FEBRUARY - 1995, NO 9883 - VOL 28 - AMMAN

الحسين يقيم مأدبة افطار للدبلوماسيين والفعاليات الاقتصادية ورجال الدين المسيحي



عمان - بترا - اقام جلالة الملك الحسين بحضور سمو الامير الحسن ولي العهد مادبة افطار مساء امس في قصر بسمان الزاهر تكريما لسفراء الدول العربية والإسلامية والقائمين بالاعمال لهذه الدول والفعاليات الاقتصادية ورجال الدين المسيحي. وحضر المادبة سمو الامير فيصل بن الحسين وسمو الامير طلال بن محمد السكرتير العسكري لجلالة الملك وسيادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ومستشارو جلالة الملك والمستشار الخاص لسمو ولي العهد ووزيرا الخارجية والمالية ومحافظ البنك المركزي ومدير مكتب سمو ولي العهد. وادى جلالة الملك الحسين والحضور صلاة المغرب جماعة.

الحسين يهنىء بالعيد الوطني لجمهورية استونيا

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى فخامة الرئيس لينارت ميري رئيس جمهورية استونيا هناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية استونيا دوام التقدم والازدهار.

الامير عبدالله يبارك خطة العمل للاتحاد الاردني لكرة القدم

عمان - الدستور - اجتمع سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم في الديوان الملكي العامر وبحضور نائب رئيس الاتحاد الدكتور ممدوح العبادي باعضاء اللجنة الوطنية للمنتخب الوطني لكرة القدم المشكلة من السادة غالب ابو جابر والمهندس هيثم المجالي

البقية ص ٢٠

استقبل رئيس ووفد مركز الدراسات العليا العسكرية الفرنسية

الحسن: الأمن الشامل يتجاوز البعد العسكري والشرطي

النهج الأردني يدعو لاستقرار ورفاه كل شعوب المنطقة

عمان - بترا - استعرض سمو الامير الحسن ولي العهد لدى استقباله الفريق نورلان رئيس وفد مركز الدراسات العليا العسكرية الفرنسية والوفد المرافق صباح امس وجهة النظر الاردنية من مختلف القضايا الراهنة في ظل المرحلة الجديدة التي تحتمها ظروف السلام في منطقة الشرق الاوسط الجديد وامكانات التعاون المستقبلي بين المنطقة واوروبا على اساس من المشاركة بين دول البحر الابيض المتوسط التي تؤكد المجموعة الاوروبية منذ عام خمسة وسبعين على ان الاردن جزء منها جغرافيا وسياسيا رغم انه غير مطل على البحر المتوسط فالطرح الاردني لمفهوم الشراكة يحتوي البعدين الاقتصادي والامني. وعرض سموه وجهة نظره في شكل الحدود الجغرافية لجنوب البحر المتوسط.. وتحدث سموه للوفد الفرنسي الزائر حول الفهم الاردني

البقية ص ٢٠

رسالة الدستور من القاهرة

فشل المباحثات المصرية الاسرائيلية حول الخلاف النووي

القاهرة - خاص بالدستور - من حاتم غانم - فشلت مصر واسرائيل في تسوية الازمة الحادة الناشئة بينهما بسبب قضية التوقيع على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية، وان كان قد اعلن كل من وزيري الخارجية المصري والاسرائيلي عمرو موسى وشمعون بيريز بعد مباحثات مطولة هنا عن انهما اتفقا حول بعض النقاط واختلفا على نقاط اخرى.

غير انهما لم يفصحا عن طبيعة النقاط مثار الخلاف. وتعهد الجانبان بمواصلة اللقاءات لبحث نقاط الخلاف بينهما. وقد حاول الوزيران ترك انطباع لدى الصحفيين بوجود علاقات طيبة بينهما للتقليل من اثار الانباء التي تحدثت عن وجود خلاف شديد حول التوقيع على المعاهدة. وكان السيد عمرو موسى قد تعرض الى هجوم اسرائيلي لاذع من قبل المسؤولين الاسرائيليين ووصفه اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي بانه «الرياح الخبيثة التي تهب من مصر» وقال إننا على خلاف شديد معه. ولم يعرف ما اذا كان بيريز قد اعتذر عن الهجمات الشديدة التي وجهت للوزير المصري من قبل الجانب الاسرائيلي بما في ذلك الصحافة ووسائل الاعلام. وقال

البقية ص ٢٠

في الدستور الثقافي

- د. حسام الخطيب يكتب عن بديع حقي.
- مؤنس الرزاز.. مخيلة الذاكرة.
- خيري منصور - المستشرقون واللغة العربية.
- خالد علي مصطفى - شعر.
- د. عوني كرومي - مسرح.
- عدنان مدانات - سينما.

الثقافة الاجنبية:

- أسير عاشقة لجان جينيه ترجمة د. أفنان القاسم.
- رصيد الكاتب الاسود كارل فيلبس - ترجمة نجوى أبوغزالة.
- بانوراما الدستور الثقافي ومفكرة الثقافة الاجنبية.

كاشفا تفاصيل مذهلة في كتابه الجديد

د. محمد ربيع: دراوشة حمل رسالة رابين لفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية



كتب نايف المحيسن: اثار الكتاب الذي نشر قبل شهرين والذي قام بتاليفه السيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والذي كان بعنوان (الطريق الى اوسلو) ضجة سياسية كبيرة في اسرائيل خاصة ما يتعلق منه باتصال رابين بالمنظمة وطلبه الابطاء في عملية التفاوض بهدف حرمان حزب الليكود من تحقيق انجاز سياسي يساهم في دعم موقفه الانتخابي داخل اسرائيل.

وبعد نشر هذا الخبر من قبل اكبر الصحف الاسرائيلية وتناقلته وكالات الانباء اتهم شامير رابين بالخيانة وطالب نتنياهو باجراء تحقيق موسع وشامل حول هذا الموضوع.

ورغم نفي رابين لهذا الخبر ومحاولة السيد عباس التخلص من مسؤولية ما جاء فيه حول هذه القضية مشيرا الى ان احد اعوانه وضع هذه المعلومة في الكتاب دون

البقية ص ٢٠

الاردن يرحب ويقدر الوساطة السعودية لحل الخلاف الحدودي بين قطر والبحرين

عمان - بترا - اصدرت الحكومة بيانا حول التطورات الاخيرة المتعلقة باستئناف الوساطة التي تقوم بها المملكة العربية السعودية الشقيقة لحل النزاع الحدودي بين دولتي قطر والبحرين... وفيمايلي نص البيان.. ان الحكومة الاردنية ومنذ ان اصدرت محكمة العدل الدولية حكمها يوم الاربعاء الماضي باختصاصها في النظر في الخلاف الحدودي بين دولتي البحرين وقطر الشقيقتين فانها تتابع باهتمام بالغ التطورات الاخيرة المتعلقة باستئناف جهود الوساطة والمساعي الحميدة التي تقوم بها المملكة العربية السعودية الشقيقة وذلك لحل النزاع الحدودي بين البلدين اخويا وضمن ومن خلال

البقية ص ٢٠

رأي الدستور

حل الخلافات العربية داخل البيت العربي

جاء ترحيب الحكومة بالجهود الخيرة التي تبذلها المملكة العربية السعودية الشقيقة، للوساطة في الخلاف الحدودي بين كل من قطر والبحرين، تعبيرا عن تقدير الاردن لكل جهد مبذول في اطار حل النزاعات العربية - العربية بالحوار والتفاهم، بعيدا عن التهديد والوعيد والانذارات المتبادلة.

اذ ياتي قبول الدولتين العربيتين في الخليج بوساطة المملكة العربية السعودية، بمثابة انتصار لوجهة النظر الاردنية الداعية اولا الى حل الخلافات العربية

البقية ص ٢٠

مجلس النواب الاميركي يخفض ٥٠ مليون دولار من الديون الاردنية

واشنطن - رويتر - وافق مجلس النواب الامريكي على تقديم ٥٠ مليون دولار من مجمل ٢٧٥ مليون دولار طلبتها ادارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون لتخفيف اعباء ديون الاردن بعد ان خفضت اموال المساعدات الخارجية بواقع ١٩١ مليون دولار.

وقامت لجنة المخصصات المالية بهذه التخفيضات في اطار خطة للجمهوريين لتقليص الميزانية لتمويل مساعدات الكوارث ومعظمها لكاليفورنيا.

وقال سوني كالاهان رئيس اللجنة الفرعية انه تم توفير هذه الاموال للاردن بعد ان قال له وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر انها ذات اهمية للاردن.

وتشمل التخفيضات ٤٥ مليون دولار من مساعدات التنمية و٤٣ مليون دولار من المساعدات الامنية ولكن كالاهان لم يدل بشيء يذكر بشان ماذا كان سيتم اجراء اي تخفيضات في اموال المساعدات المخصصة لمصر.

ابو الشعر: الحركة الاقتصادية في ظل السلام ستساهم في حل مشكلة البطالة

عمان - قدس برس: وصف وزير العمل الدكتور نادر ابو الشعر مشكلة البطالة في الاردن بانها «اصبحت ظاهرة ملحوظة في سوق العمل الاردني في الآونة الاخيرة».

وقال في حديث لوكالة «قدس برس» ان «مما لا شك فيه ان عملية السلام بالنسبة للاردن والمنطقة سوف يترتب عليها نتائج عملية اقتصادية واجتماعية وعمالية ايجابية».

واشار الدكتور ابو الشعر الى ان من المتوقع ان توفر المعاهدة عنصري الامن والاستقرار في الاقتصاد الاردني مما سيساهم في «تدفق رؤوس الاموال للاستثمار في الاردن». وقال ان هذا الوضع «سوف يؤدي الى مزيد من مساهمة رؤوس الاموال في مختلف القطاعات الاقتصادية والانتاجية التي سوف يكون لها دور ايجابي في المساهمة في تشغيل الايدي العاملة الاردنية».

واضاف ان «تدفق العمالة من دول المنطقة والتوسع في المشاريع الانمائية والاستثمارية وتوفير برامج التدريب المهني لمختلف القطاعات سوف يؤدي الى خفض نسب البطالة والحد منها ما امكن».

واعرب الدكتور ابو الشعر عن اعتقاده بان «اقامة بنك اقليمي لتطوير المشاريع الاقتصادية والتنموية سيساهم في التخفيف من حدة هذه المشكلة» مشيرا الى ان ذلك سيتم «من خلال تقديم القروض للصناعات الصغرى والمتوسطة والتي تعتبر احد الاساليب الناجعة في معالجة مشكلة البطالة».

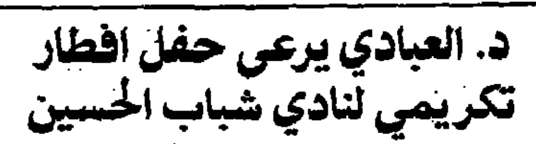
على صعيد اخر قال وزير العمل ان «هناك افاقا واسعة لتطوير وتنمية مجالات التعاون في مختلف قطاعات العمل بين الاردن وسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني وخاصة في مجالات «التدريب والتاهيل المهني والضمان الاجتماعي، والسلامة والصحة المهنية وبيئة العمل، تفتيش العمل، تنظيم الاستخدام

البقية ص ٢٠

الشريف زيـــد يـــرعى حفل تخريج المشاركين في برامج الادارة العليا الاثنين

عمان ـ الدستـور ـ تحت رعـايـة سيـادة الشريف زيـد بن شاكر رئيس الوزراء يحتفل معهد الادارة العامة بتخريج المشاركين في برامج الادارة العليا التي عقدها المعهد خلال عام ١٩٩٤ وذلك يوم الاثنين المقبل السـاعـة الثـامنـة مساء في قاعـة المؤتمرات في المركز الثقافي الملكي.

وقـد وجهت ادارة المعهـد رقـاع الـدعــوة لعـدد من المسـؤولين والمهتمين لحضور حفل التخريج.



د. العبادي يرعى حفل افطار تكريمي لنادي شباب الحسين

عمان ـ الدستور ـ رعى الدكتور ممدوح العبادي امين عمان مساء امس حفل الافطـار التكريمي الـذي اقامـه نادي شبـاب الحسين في فندق القـدس. تكريما لفريق كرة الطائرة الفائز ببطولة الدوري العام الثالث على التوالي.

وتحدث الدكتـور العبادي بكلمة عبر فيها عن سعـادته بان يكون ـ في هذا الشهر الفضيل ـ مع الاخوة اسرة نـادي شبـاب الحسين الذين استنـوا سنة حميدة للقيـام بمختلف النشاطات الاجتماعيـة والثقافية وخصوصـا لجنة رعاية الفتيان الايتام، التي نتمنى ان تنتشر في مختلف مـدننا وقرانا الاردنية لتساهم في دعم الايتام ومساعدتهم في شق طريقهم نحو مستقبل امن.

واضـاف، اننا نبـارك لكم وللشباب الـذين يمثلون الاردن في كل المجـالات ونشـد على ايديهم ونـؤازرهم ليقـوموا بـدورهم الفكـري والريـاضي بشكل متكامل.

وتحدث السيد فتحي غياضة رئيس النـادي بكلمة شكر فيها امين عمان لرعايته هذا الحفل ودعمه المتواصل لمسيرة الاندية والشباب، مؤكدا على ان النادي سيبقى مخلصا وفيا لكل المبادىء السـامية وساعيا في كل الظروف والاحوال لرفع مسيرة الرياضة الاردنية عاليا.

وفي نهاية الحفل قدم نادي شباب الحسين لامين عمان درع النـادي هدية لراعي الحفل، ثم فتح باب التبرع.

وحضر الحفل عـــدد من كبـــار المسـؤولين والشخصيـــات الـرسميـــة والريـاضية.

دراسة ميدانية لحصر الفقراء والمحتاجين في محافظة الزرقاء

الزرقاء / بترا / قال السيـد قاسم المومني مـدير التنميـة الاجتماعية في محافظة الـزرقاء انه سيتم اجـراء دراسات ميـدانية شاملـة لمختلف الاحياء والمنـاطق في المحافظـة بهدف حصر الفقراء والمحتـاجين وتقـديم المعونـات والمساعدات لهم من جهـة ومنع الازدواجية في المساعدات والاعـانات من جهة اخرى للتوسع في تغطية جيوب الفقر.

واكد خـلال جولـة قام بها لعـدد من الجمعيـات الخيرية في المحـافظة على اهمية التعاون بين الهيئات الرسمية والتطوعية في هذا المجال.

وقال ان مفتشي المديـرية والقـائمين على شؤون الـدراسات فيهـا يقومـون يوميـا بجولات تفتيشيـة لمنع ظاهـرة التسول والتشرد .. وتحويل الحـالات التي يتم القـاء القبض عليهـا لاجراء الـدراسـات الاقتصـادية والاجتماعيـة وتحويل الحـالات المحتـاجة الى صنـدوق المعونـة الوطنيـة فيما يتم تحويل بـاقي الحـالات للحــاكم الاداري لاتخاذ الاجـراءات المنـاسبـة مشيرا الى ان المديرية تعمل بالتعاون مع شرطة محافظة الزرقاء للحد من عمليات التشرد .. والسرعة في اصدار الاحكام بحق الاحـداث والعناية بهم من خلال تعليمهم المهن والحرف التي تفيدهم في المستقبل.

واوضح ان مديـريـة التنميـة الاجتماعية في المحافظـة تقدم شهريـا مـا يزيد على ٥٠ الف دينار كمسـاعدات نقديـة لحوالي ١٥٠٠ اسرة محتاجيـة الى جانب الاشراف على مشروعات تاهيلية كلفتها حوالي ٢٦٨ الف دينار.

ودعا الى ضرورة استشـارة مديـريـة التنميـة الاجتماعيـة في الـزرقـاء وصندوق الزكـاة وصناديق المساعدات الاخرى للتاكـد من عدم وجود اسماء لكل من يتقدم بطلب للمساعدة في محاولـة لمنع الازدواجية في تلقي المساعدات والمعونات.

ندوة حول ادب الكاتبات الشابات

عمان ـ الدستـور ـ يقيم مـركـز دراســات المرأة نـدوة نقـديـة حـول ادب الكـاتبـات الشـابـات وذلك في السـاعـة السـابعـة والنصف من مسـاء يوم غـد السبت في المقر المؤقت لمركـز دراسات المرأة في مركـز شؤون المرأة، مقابـل فندق هلا إن شارع مستشفى الخالدي ـ جبل عمان.

ويشـارك في النـدوة النقـاد والكتـاب السـادة عبـداللـه رضـوان، اليـاس فـركـوح، وفخري صالح.

وسيدور النقاش حول ابداع الكـاتبـات: بسمـة النسـور، جميلة عمايرة، جواهر رفايعة وحزامى حبايب.

كوبون مسابقة الدستور الرمضانية رقم (٢٤)

الاسم: ....

الحل: ....

....

العنوان: ....

....

سـؤال المسـابقـة.. في صفحـة رمضـان

لتعزيز التعاون بين الطرفين

توقيع اتفاقية بين اتحاد غرف التجارة الاردنية وغرفة تجارة وصناعة سلوفاكيا
حجم التجارة الخارجيـة بين البلـدين اقل من الطمـوحـات

عمان / بترا / وقع اتحاد غـرف التجـارة الاردنيـة وغـرفـة تجارة وصنـاعة سلـوفـاكيـا امس اتفاقيـة تعاون لتعزيز العلاقات الاقتصادية والتقنية وتبادل المعلومات المتعلقة بـالتجـارة والتعـاون الاقتصـادي والخدمات والسعـي لتوفير الشروط المنـاسبـة لـلاستثمار في مشـاريـع مشتركة.

وبموجب الاتفـاقيـة يقـدم اتحاد غرف التجارة الاردنيـة وغرفة تجارة وصناعة سلوفـاكيا الدعم للجمعيات والشركـات والمنظمات المتـواجـدة في اقاليمهما لتنمية العلاقـات التجارية وايجاد شركـاء محتملين للتعـاون في ميـادين التجـارة والاقتصـاد والصنـاعـة .. ويقـوم الجانبـان بتنظيم المشـاركـة في المعـارض والاجتماعـات والمؤتمرات وتبـادل زيارات الوفود.

وتنص الاتفـاقيـة على ازالـة المعـوقـات التي تعترض استمـرار انسيـاب البضائع وزيـادة التجـارة المتبادلة بينهما من خلال الكشف عن هذه المعوقات ومعالجتها.

كما تنص على تبـادل التشريعـات والانظمـة النـافـذة في كـلا البلـدين والمتعلقـة بـالعـلاقـات الاقتصـاديـة ونشر المعلـومـات ذات العـلاقـة بـالعـرض والطلب الـدولي المتبـادل للسلع والخدمات والتعاون التقني في النشرات التي يصدرها الجانبان.

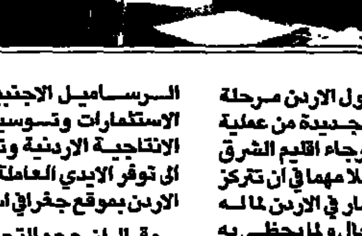
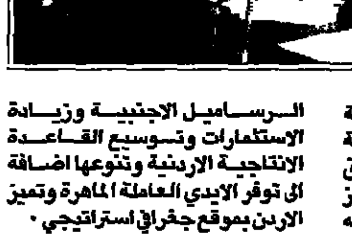
ووقع اتفـاقية التعـاون عن اتحاد غرف التجـارة الاردنية السيـد حيدر مراد رئيس الاتحاد وعن غـرفة تجارة وصنـاعة سلـوفـاكيـا الدكتـور بيتر ميهوك رئيس الغرفة.

وكان السيد مراد قد اكد خلال لقائه واعضاء غـرفة تجارة عمان والغـرف التجـارية الاردنيـة الـوفد التجـاري السلوفـاكي ان دخول الاردن مـرحلة السلام وبدء حقبة جـديدة من عملية التنمية التي تلف ارجاء اقليم الشرق الاوسط يعتبر عامـلا مهما في ان تتركز الانظار على الاستثمار في الاردن لما لـه من ميـزة في هذا المجال ولما يحظـى به من عنـاصر ومقـومـات تجعل منـه نقطة ارتكاز هامة لكل الاستثمارات في المنطقة.

واوضح ان طبيعة المستجدات على الساحة الاقتصادية الاردنية تتطلب ان تاخـذ العـلاقـات الاقتصـاديـة والتجارية مع سلـوفاكيـا مسارات مميزة مـن سلوفـاكيا كنقطـة ارتكاز هـامة للصـادرات الاردنية ومنطقـة جـذب قويـة لهذه الصـادرات .... كما تجعل مـن الاردن بعــــدا مهما واسـاسيـا للتجـارة والعـلاقـات الاقتصادية في المنطقة.

واشـــار الى ان تحسن المنـــاخ الاستثماري الاردني والتوجـه الجاد لتفعيل دور القطاع الخاص وتـذليل العقبات التي تعترض سبيل تقدمـه وازدهاره ادى الى استقطاب المزيد من الـرسـاميـل الاجنبيـة وزيـادة الاستثمارات وتـوسيع القـاعـدة الانتاجيـة الاردنية وتنوعها اضـافة الى توفر الايدي العاملة الماهرة وتميز الاردن بموقع جغرافي استراتيجي.

وقـال ان حجم التجارة الخارجيـة بين البلـدين مـا زال دون الطموحـات ودون المستـــوى حيث بلـغ حجم التبادل التجاري الاجمالي بين البلدين عـام ١٩٩٤ حوالي ٥ر٣ مليـون دولار امـــريكي تتمثل كلهـا في جــانب المستوردات مع وجـود نسبة ضئيلة في جانب الصادرات.

د. ميهوك

من جـانبـه قـال الدكتـور ميهوك ان من اولى اهتمامـــات جمهـــوريـــة سلوفاكيا لتطـوير الاقتصاد الناجح تـاسيس علاقات تعاون وثيق مع الدول الاجنبية وان هدف زيارة الوفد تـامين وتوثيق العـلاقات بين غـرف التجــارة والصنـاعـــة في البلـــدين والمؤسســات ذات العلاقـة وتـوسيع العـلاقــات التجـاريـة الثنـائيـة وتاسيس قنوات لتبادل المعلومات الاقتصادية.

واشـار الى ان هنــاك مجالا واسعـا لـلاستثمار في سلـوفـاكيـا بسبب مـوقعهـا الجغـرافي المتميـز في وسط اوروبا اضافة الى انها مـركز لوسائط النقل في جميع انحاء اوروبـا ويتوقع ان يحدث تطـــور ممـــاثل في مجال الاتصالات السلكية والـلاسلكية كما انها تـوفـر فـرص الاستثمار في مجال السيـاحة لتـوفـر شروط السيـاحـة العالمية في سلوفاكيا.

وقـال ان غـرفـة صنـاعـة وتجارة سلـوفاكيـا التي مقرها بـراتسلافـا تغطي جميع منـاطق جمهـــوريـــة سلوفاكيا ولها ٢٢ فرعا.

وتحدث عن الصعـــوبــات التي واجهتهـا سلـوفاكيـا في التحـول من التخطيط الى اقتصـاديـات السـوق مشيرا الى ان الانتاج في الاونـة الاخيرة استقـر وارتفع مستـوى التـوظيف وتراجع التضخم النقدي.

ومن الجديـر بـالـــذكر ان الـوفـد التجـاري السلـوفـاكي الـذي يـزور الاردن حـاليـا يضم ممثلين لشركـات مختصة بـاقامـة مشاريع هنـدسية ومعـامل الطاقـة الحرارية من خـلال تـوفير المراجل لهذه المعـامل وتـوفير معـامل لتوليـد الطاقـة والحرارة على اساس تسلم المفتاح وتسليم وتركيب وتنفيــذ البرمجيـــات واجهـــزة الحاسوب وتصـديـر الماكنـات والات انشاء الطرق والـرافعات والمعـدات الـزراعيـة والمضخـات والاخشـاب نصف المصنعـة والمعـــدات الطبيـة ومعـدات علاج الاسنـان والسيراميك والاعمال الهنـدسيـة وصنـاعـة الماكنـات والصمامـات الكهربـائيـة وعدادات المياه والعدادات والمحولات الكهربائية.

الدولة والمجتمع

وزير الاشغال العامة



استقبل الـدكتور عبـدالـرزاق النسور وزيـر الاشغـال العامـة والاسكـان في مكتبـه امس السفير العماني لـدى المملكـة الاردنيـة الهاشمية.

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين البلدين الشقيقين.

سيادة المطران ايليا خوري

عاد امس من القاهرة سيادة المطـران ايليا خوري بعد ان شارك باجتماعات اللجنـة التنفيذية لمنظمة التحـرير الفلسطينية حيث كان الاجتماع هامـا للغاية وجرت النقـاشات في جو كان متـوترا في بعض الاحيـان واتخذت اللجنـة التنفيـذيـة قـرارات مهمـة ومن ابرزها ان تبقي اللجنة التنفيذية باجتماع متواصل ومفتوح الى ان تصل الى قرار نهائي بخصوص المفاوضات ونتائجها مع اسرائيل.

حامد القطارنة

تقـرر تـرفيـع الصيـدلي حـامـد مفلح القطـارنـة رئيس قسم الترخيص في وزارة الصحة الى الدرجة الاولى.

عبدالرؤوف خليل

تقرر تـرفيع السيد عبـدالرؤوف خليل من مـلاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الاولى

د. عماد المومني

تقـرر ترفيع الـدكتـور عماد المومني من مـلاك سلطة الميـاه الى الدرجة الاولى

د. محمد عصفور

تقرر تـرفيع الدكتور محمد عصفـور مساعد مديـر صحة شرق عمان الى الدرجة الاولى.

كوكب العزب

تقـرر ترفيع السيـدة كوكب العـزب مسؤولـة مراكـز الامومـة والطفولة في مديرية صحة محافظة البلقاء الى الدرجة الاولى

د. مازن الجمل

حصل الـدكتور مـازن الجمل اختصـاصي الجراحـة العامـة في مستشفى البشير على زمالة كلية الجراحين/ امريكا.

محمد عموش

غادر عمان الى السعوديـة العميد المتقاعد محمد سـلامة عموش لاداء مناسك العمرة.

فوزي شبيطه

تقرر تعيين السيد فوزي شاكر شبيطـة مديرا لدائرة المعلومات والدراسات في المكتبة العامة بالجامعة الاردنية.

د. خالد الحياري

تقرر تـرفيع الدكتـور خالـد الحياري رئيس مـركز صحي عين الباشا الى الدرجة الثانية.

د. ضيف الله اللوزي

تقـرر تـرفيع الـدكتـور ضيف اللـه اللـوزي اختصـاصي الانف والاذن والحنجرة في مستشفى البشير الى الدرجة الثانية.

صالح عبيدات

تقرر ترفيع السيد صالح محمـد عبيدات من جامعة اليرموك الى الدرجة الثانية.

فايزة قلعجي

قرر وزيـر الصحة ترفيع القـابلة القـانونية فـايزة قلعجي الى الدرجة الثانية

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقـاف والشـؤون والمقدسـات الاسلاميـة اسماء خطباء ومدرسي المساجـد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبـد الله محمود شويات، الحسينـي الكبير محمد الخالدي المدرس د. حمدي مراد، كلية الشريعـة د. فؤاد السرطاوي، الشابسـوغ حسام سنـونو، احمد قـارة احمد شعبان، مجمع رغـدان زيـاد عبد النبي، التلهـوني هيثم بني هـاني، السعـدي يـوسف منصـور، المستشفى الاسـلامي ابـراهيم رحمه.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب القاضي مصطفى الـرفاتي، مطار عمان المدني جميل عبد الصمد، فاطمة الـزهراء غالب ربـابعه، طلحـة بن عبيد الله عمر نزال، الامام علي بن ابي طالب يسيم قشه، سهيل بن عمـرو عبدالفتاح عمر، سليمان المسفر نسيم العجـولي، السلام عزت جميل، ضاحية الامن العام جمال الفرا، الامام مسلم فراس القضاة، مخيم ابو جـاموس عبد الحميد الزين، امنة بنت وهب محمـود المطارنه، التقـوى عبد الجليل الـزق، ماركـا القديم روحـي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين بشير الكيـلاني، الحسين الشرقي محمـود علاوي، الحسين الغربي حسن رزوق، الفضل بن عباس مطلق المحتسب، عبـدالحميد القريني محمـود شحادة، احمد بن حنبل طـه الشمايلـة، مالـك بن انس شعبان عبـد الجبار، ابـوحنيفة خليل ابـوطوق، الامـام الشافعي عبدالحميد الشـاقلدي، المحسنين محمد القرم.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرني محمد حمد، سلمان الفـارسي عزالدين النحـوي، عبدالله بن رواحه محمـود الكسواني، عاصم بن ثـابت مروان الـديري، الحارث بن عمير الازدي محمد وسـاس، سلمة بـن الاكوع عدنـان خليفات، المجاهديـن محمد الايوبي.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون عماد مرار، سعيد بن المسيب فخـري شحادة، ابو ذر الغفاري رفيق الخطيب، عمار بن يـاسر ابراهيم خشـان، سفيـان الثوري شـاكر ابـو حطب، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقـاص محمود بغـدادي، عمار بن ياسر اسامه الصمادي، معاذ بن جبل عمـر الصادق، ذو النورين حسين ربابعة، اسكـان الامير هاشم مهران ابو حلاوة، عبدالرزاق الداود مـوسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، الهاشمية محمود ذيب، حذيفة بن اليمان فتحي الزغابية، شفا بـدران القديم محمـد حماد، المرحوم نهار ابوسـويلم عيسى شبانـه، ابو سليمان العساف علي العمري.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم محمد القادري، تلاع العلي الجديد وليد قاعوري، الامين خلـدا عـلاء الحايك، خلـدا الجديـد الشرقي احمد نـوار، وفيق التـلاوي علي السطري، ابو عـوبيلـة خالـد سليمان، ابـو ذر الغفـاري /آل الطباع محمـد البكري، مصعب بن عمير محمد الوريكات، احمد حسين ابو ذؤابة، عبدالله بن حذافة السهمي مـوسى تكروري، حسام قولا غـاصي مصطفى العساف، مريم عبداللطيف البيطار، خلدا الغربي احمد رحاحله.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير محمـد سلامة، مدارس الوحـدات احمد ابو فارس، علي بن ابي طـالب فالـح عبد اللطيف، القـدس هـاشم حـرب، اليرموك وليـد قتيبي، السيـدة حفصة معـاذ مفيـد، سـوق الخضار محمـد زنبركجي، ابـو انشيش القديم عبد الله الفجاوي، الـوحدات الجنوبي سليمان ابو عنزة، مصلى سوق الخضار سالم ابوحريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن صـالح طـه، حمدان القرا عـدنـان علي، ام الحيران القديم د. محمـود عبيـدات، عـائشـة ام المؤمنين احمد خليل، الحسنى احمد العداربه.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

طـارق بن زياد احمد الخضري، النظيف الاوسط يحيى كـوكش، مصعب بن عمير وجيه مياس، المؤمنون احمد جبر، محمد منور الحديد جمال محمود، عبدالله بن الزبير بلال السباتين.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الرضـوان محمد العطـار، الشعراوي نضـال امارة، الخلفـاء الراشـدون احمد عنكير، البخـاري شفيق مسعـود، المهاجـرين الكبير عبـدالفتـاح عقل، عثمان بن عفان محمد مرزوق، الروضة المحمدية الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن مظعون همام منصور.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير طه خلف، ناجية قنـاش/بدر حسين شحادة، علي صقر محمد العيشـاوي، الهشلموني سليمان الهشلمـون، السيـدة زينب رشاد ابراهيم، جمعية لقتا ماجد رسـلان، ابو هريرة ضيف اللـه الشوبكي، زيد بن حـارثة رضا ضمـرة، ابراهيم الخليل امين عمر، الصـالحين جهاد شاهين، ابـوالدرداء ناصر ادلبي، التـوبة عبد الباسط بطـاح، ابو ايوب الانصـاري زكي القدومي، القادري يوسف زياد رحاحلة.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنـان مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسـلامية نعيم مجاهد، الصفدي عبـد الله سعايـدة، العمري يحيى القاضي، صـلاح الدين محمـد شقره، ابـو شام موسى الحاج حسن، ام يحيى الـزبن عبدالـرحمن ابو صـلاح، سليمان الحاج سالم فضل خليفـة، الحمصي رضـا فكـري، حي القيسيـة عبـد السلام الفنـدي، ابـو بكـر الصـديق حسن الاقطش، عائشـة ام المؤمنين عبدالقادر الشيـخ، محمد سيدو الكـردي ياسين عبود، عباد الرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان وائل وليد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابـو عبـد زيـاد الشريـف، النـور مفضي التعمــري، الهدى حميـد العبدالات، صـالح ابوقورة محمد قطناني، الـزميلي د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، الصـالحين منصور الحياري، بلال بن رباح جمال سـالم، المنصور زهير القضـاة، الفيحاء عبـد الرحمن الكيـلاني، الامير الحسن سامي النجار، ضاحيـة الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات ابراهيم خميس، السلام محمد يوسف.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام طـاهر محمد، شعبـان غسان محمـد عبد العزيـز، ام عبهرة احمد زيدان.

مساجد منطقة القويسمة

الاسراء عمر الـديراوي، القويسمة الكبير القـديم عزت سلامـة، قتيبة بن مسلم عادل بداينه، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود زهير، اسكان القـويسمة عبد السلام ابـو رياش، عمر بن عبـدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، عبده الحديد حمدي ابراهيم، محمد بن مسلمـة محمد عزالـدين، سليمان ابوانشيـش محمد العرميطي، التابعين يوسف جمعة.

مساجد منطقة ابو علندا

ابوعلنـدا الكبير عثمان الدروبي، علي الدوخي عمر صـالح، جعفر بن ابي طـالب محمد حـوا، كهف اهل الكهف حسـام النجـار، فـارس الشوبكي عبـد الرحمن الزيود، مسلم خير علي الرفاعي، سليم الجمل مازن مصلح، النور عبد الجواد الصباغ، حنظلـة محمود توفيق، محمـد منصور الحديـد جلال سليم، النور عبد الجواد الصباغ.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير

الجامعة الاردنيـة د. عبد الله الكيـلاني، اللوزيين احسـان حجير، الامام النـووي احمد حوا، السـلام ثامر شهاب، اسكـان اساتـذة الجامعة محمـود الصـادق، الكلية العلميـة الاسلاميـة ايمن الحمـد، الفاروق نمـر خشاشنـة، ابونصير الكبير محمد العزة، الامام الشافعي محمد المفتي.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابـو درويش يحيى ابوليـن، الامام علي عبـاس اللبـدي، البقاعي محمـد الشواعـرة، ابوبكـر الصديق انـور حسن، الجوفة القـديم عبداللـه العمري، الراشـدين د. محمد الرعـود، جعفر بن ابي طالب محمـد ابو صعيليك، الامير الحسن ابراهيم العلي، الانصار سعيد حجاوي، مدرسة حسن البرقاوي محمد قاق، الشهيـد مشهور جـرادات، القعقاع بـن عمرو فـوزي السعود، مـدرسة صلاح الـدين محمد ربحي، السـلام جمال بنات، انس بن مـالك عصام ذيب، سعيـد بن زيـد احمد ممتـاز، مستشفى البشير د. تـوفيق الشيخ، عمـرو بن الجموح محمد عبدالحميد.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السـالك يحيى عيـد، التكـروري عصام هـادي، العبـاس اسحق امـارة، ابوجسار حامد الضمور، القناوي عـزت شرشوح، حمادة محمد عبدالله، عمر بن الخطاب درويش عـابد، التقوى شـاكر ابـو سنينة، السلطان عبـدالقادر محمد عبدالحليم، حي نايفة ناصر الـدين احمد، الاتراك يحيى الرفاعي، بيعة الرضـوان محمد صوان، عبـدالله عزام يعقـوب هندي، قبـاء جمعة بلح، حي العكارمة محمود ابوغزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيـدة صالح البوريني، خالـد بن الوليد ياسر السرطـاوي، عمر بن الخطاب اسامـه سلامة، ابوالقاسم خليل العموري، الفتح عماد جمعة، حي الضباط د. طاهر مسعود.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين يـوسف الجوارشـة، النصر القديم القـاضي احمد داود، الـرحمة محمد صافي، حي عالية محمد ظاهر، محمود الطاهر الخلايلة وليد الحلحولي، المنارة حسين المغـربي، بلال بن ربـاح فوزي الحلالمة، الحكمة عصـام مرار، اسامة بن زيد عبد الـرزاق فضة، خليل الرحمن احمد المصري، الابيض جهاد البرقاوي، سعيد بن جبير يحيى العمايرة، سلمان حرب احمد خليفة، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي محمود الدهون.

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الابـرار خضر خضر، معــاذ بن جبل سـامي حميـدان، النـور د. خليل حميض، التوحيد القاضي مصطفى المفتي، عبدالله بن عمر يوسف ابو رشهة، احمد علي العبداللـه زكريا العمـري، صالحية العابـد محمد شاكـر، الغفران محمد ابو غزالة، عبدالله الخلـف محمد العبوس، اصحاب رسول الله محمود الذيب.

مساجد منطقة صويلح

صـويلح الكبير د. غـازي عنـايـة، عـادل ابـوخلف احمد الحلابيـة، حي الشركس القديم رشاد ابو الوفا، موسى بينو محمد صالح، الهداية سامي ابو شمعة، عبدالرحمن بن عوف الخطيب عمر ابو نـاصر المدرس عمر ابو نـاصر، عمار بن يـاسر احمد برهوم، عبـداللـه بن مسعـود ابـراهيم خليل، الحسن والحسين عبداللـه البطوش، مـراد هاشم دولة، خليل الـرحمن القاضي خـالد الوريكات، عثمان بن عفان عقيف غنيمات.

مساجد منطقة الجويدة والطبية

عمر المختار محمد ابو خضير، الجويدة القـديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد محمود الاشقـر، سعيد ارحيل بشير الرفاعي، الامـام علي بن ابي طالب خالد مصطفى، الطبية القديم خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

خريبة السوق القديم محمد الـرقب، حذيفة بن اليمان غالب السرطاوي، حي العـودات اسماعيل جـاداللـه، محمد المنور سـالم مهيـدي، جـاوا احمد الطلافيح، السـلام عدنان جبـارات، الخنساء وليد الاخـرس، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

الغرباء عـوض هواري، المقابلين الكبير محمد الوحيـدي، السيدة خديجة محمود حمدان، انس بن النضر يـوسف حسن، مصطفى سيدو الكـردي عادل ضمرة، ام قصير عـز الدين يـوسف، سعد بن معاذ محمـد القزقي، ابـو عبيدة ابراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين

نـاعـور الكبير محمد الغرايلي، هيثم ادلبي محمـد الرفاعي، العـال القديم زيدان العقـرباوي، عائشـة الكبير كمال عمايرة، ام البساتين الجنـوبي عواد العجرمي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، العال عبد القوي عميره.

مساجد منطقة سحاب

سحـاب الكبير د. هـاني الطهـراوي، سحاب الشمالي د. محمـود جـابـر، سحاب الجنوبي د. ذيـاب عقل، مدرسة بلاط الشهداء محمـد حسين، عبدالله بن عمر نزيـه العـرميطي، شرحبيل بن حسنة خليل ابـو غليـون، ابو بكـر الصديـق موسى عبـدالحافظ، جعفر الطيـار راجح العوضي، ابـوعبيدة احمد عبدالهادي، النزهة الشرقية خليل عسكر، العبدلية نوح وزوز، الغزالي حسن نايل ابو زيـد، النور وصفي جعارة، نوران احمد الحلو، صـلاح الدين محمود الـزيود، عـويـد عبد الفتـاح ضيف اللـه الحسينـات، الغفران داود ابـراهيم، الحسين بن طلال عبد الواحد صالح.

مساجد منطقة الموقر وقراها

الذهبيـة الشرقية محمد زعل، رجم الشـامي محمد سلامـة، الموقر الكبير محمد شوشـان، ام بطمة حسن جمال، رجم الشامي الغربي عدنـان العايدي، الفيصلية الجنوبي عبـدالحميد الجهني، المطلة يوسف عـواد، منشية القضاة احمد ميليجي، خباب بن الارت عبد المعطي عبد الغني.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

اسـامـه بن زيـد القـاضي عصام ابـو العـدس، الشركس القـديم نضـال العبـادي، يونس اسـلام محمد الفقي، الـدراويش امين ستور، معـاذ بن جبل سمير دروبي، حجـرات محمـد الحبشي، وادي السير الاوسط هـاني طـوقـان، وادي السير الكبير شـويش هزاع، دابـوق حسام تفـاحـة، ابوبجـانة عـوني جدوع، مسجد وزاوية دار الايمان حسني الشريف.

مساجد منطقة قرى وادي السير

حي القيسيـة جمال شـاهين، الغـروس فـرحـان اسماعيل، بـلال امجد العبادي، عـراق الامير حامـد الدهامشـة، الزهراء محمـد مطر، المعتمـد محمد عدس.

مساجد قضاء الجيزة

الجيزة القـديم عبدالـرحمن الرطـروط، الطالبيـة محمد حسن، ام قصير الشرقي ديـاب ابو عسـاف، ام العمد محمـد سليم، النـور علي عكيلـة، خـان الزبيب فليح الزبن، ام الوليد فلاح الزعبي، نتل محمد ابو ركبة.

الباب المفتوح

جامعة آل البيت هدية الاردن للعرب والمسلمين

كما ان للاردن وجهه العربي المشرق والذي ما انفك منذ تكوين دولته الحديثة يقدم بلا من او تسجيل مواقف من جهده وماله ودماء ابنائه الزكية لكل اخوانه وفي مختلف مواقعهم، ما يعزز صمودهم ويدعم مواقفهم ويرسخ وحدة الامة واستمرارية وجودها، حيث التقى على ارضه احرار العرب وهم يناضلون المستعمر ويقارعون رموزه، فكان العراقي والمصري والشامي والمغربي واليمني، يجدون في افيائه ما يخفف عنهم معاناتهم، وفي اهله ما يغنيهم عن الاهل والاحباب، وامتزج ترابه بنجيع الشهادة، فنشأ هذا الوطن عربي الملامح قومي التوجه، واختلطت فيه الاصول والمنابت فجاء من هذا كله هذا الشعب العربي الطيب صاحب النخوة والكرامة والمواقف الرجولية.

واذا كنا في الاردن نفتخر بهذا الدور ونشعر باعتزاز بشرف الانتساب الى هذا البلد وقيادته الهاشمية الشريفة، فان للاردن وجهه الاسلامي المتسامح، فمن ارضه كانت انطلاقة الفتح العربي الاسلامي في مؤتة واليرموك، وعلى صهوات خيولهم كانت بداية الانتشار وامتداد الفكر الاسلامي الى العالم كله، والاردن الذي يعتز بقيادته التي تمتد في نسبها الطاهر الى اكرم الخلق محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم، والتي لها واجب مقدس في الدفاع عن الاسلام ضد محاولات التشويه والطمس والتحريف، حيث جاءت رسالة الهاشميين التي كانت حلما "يراود السلف الطاهر، ومنعتهم ظروف صعبة من تحقيقها حتى كان جلالة الملك الحسين المعظم، فامر بتاسيس جامعة آل البيت ليكون لها ومنها شرف الانطلاق للدعوة الاسلامية والفكر الاسلامي بروح من التسامح والشمولية للتجديد والاجتهاد والحوار بين الاديان السماوية السمحة بدون تعصب او تطرف في وجهات النظر والتفكير.

واذا كانت جامعة آل البيت هدية الاردن وقيادته الهاشمية للعالم الاسلامي، فان من اولى الواجبات علينا ـ قيادة وحكومة وشعبا" ـ ان ننهض باعباء هذه المسؤولية الكريمة تقربا لله ورسوله، وخدمة لديننا الاسلامي الحنيف، الذي تكاثر عليه الحاقدون، وعلينا ان لا نبخل على هذه الجامعة وان نسارع الى تقديم ما من شأنه ان يوفر لها اجواء العلم الصحيح ويهيىء البيئة المناسبة للتفكير والاجتهاد والتجديد والحوار العقلاني السليم، ولن تستطيع الجامعة ان تعطي كل هذا العطاء الا اذا توافرت لها كل سبل الدعم المالي والمعنوي.

فهي صورة الاردن الطيب الكريم للعالم العربي والاسلامي وهي هديته التي يجب ان تحافظ على مستواها وعطائها العلمي، فالهدية يجب ان تكون على مقدار مهديها، وعلينا ان نكون على قدر هذه المسؤولية الكبيرة، فهي جزء من هويتنا وشخصيتنا الاردنية المميزة، ولنا في توجيهات صاحب الجلالة ورعايته لها وفي حنكة وعبقرية وبصيرة ولي عهده المحبوب رئيس اللجنة الملكية الخاصة بجامعة آل البيت لنا كل الامل في غد مشرق باذن الله لهذه النبتة الكريمة التي ستؤتي اكلها طيبا مباركا، خاصة والجامعة تتمتع بكفاءات علمية واكاديمية وادارية رائعة وتم اختيارها بدقة وامانة وكفاءة.

ابراهيم كريشان

بحث سبل تطوير التعاون التجاري بين الاردن ومصر

عمان / بترا/ استقبل المهندس علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة امس السيد ابراهيم وجيه حفني سفير جمهورية مصر العربية في عمان •

وجرى خلال المقابلة بحث سبل تدعيم وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين ولا سيما في المجالات الاقتصادية والتجارية بقيادة جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس حسني مبارك •

وتم التطرق الى اجتماع اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة المقبل والذي سيعقد في العاصمة المصرية في اواخر شهر اذار القادم •

وجدير بالذكر ان اخر اجتماع للجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة عقد في عمان في السادس من شهر ايار من العام الماضي •

كما استقبل السيد وزير الصناعة والتجارة امس السيد اندرو روبنسون سفير كندا في عمان حيث بحث معه العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن وكندا وسبل تطويرها وتعميقها لما فيه مصلحة البلدين الصديقين •

النوايسة يلتقي اعضاء لجان المرأة في محافظة العاصمة

عمان / بترا / التقى السيد طلعت النوايسه محافظ العاصمة امس اعضاء لجان المرأة في تربية عمان الكبرى واقضية الموقر والجيزه وناعور ووادي السير •

وقدر السيد النوايسه عاليا الدور الريادي لسمو الاميرة بسمه في دعم القطاع النسوي في مختلف مجالاته مشيرا الى ان تاسيس لجان المرأة جاء بمبادرة من سموها يهدف تفعيل الاستراتيجية الوطنية للمرأة والوصول الى المرأة في جميع انحاء المملكة للتعرف على احتياجاتها وتفعيل دورها لخدمة مجتمعها ووطنها •

واشار الى غياب دور المرأة في الريف والبادية والضواحي في المشاركة الفاعلة في النشاطات النسوية حيث حازت المرأة في عمان على مجمل النشاطات واصبحت تتكلم باسم السيدات في جميع المناطق •

واستعرض السيد محافظ العاصمة الاهداف التي تشكلت من اجلها لجان المرأة والتي من بينها توعية المرأة الاردنية بالاستراتيجية الوطنية للمرأة بمحاورها الستة ورفع مستوى الوعي لدى المرأة الاردنية في مختلف الحقول وتعزيز مشاركتها في بناء مجتمعها المحلي اضافة الى تشكيل جماعات ضاغطة لما يخدم مصلحة المرأة •

وجرى حوار بين السيد المحافظ ومنسقة لجان المرأة في صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني واعضاء لجان المرأة حول القضايا الخاصة بلجان المرأة •

وحضر اللقاء عدد من مدراء التربية والتعليم في محافظة العاصمة •

انجاز طريق عجلون اربدجامعة العلوم خلال الشهر المقبل

عجلون / بترا / اعلن المهندس ظاهر الرشدان مدير اشغال عجلون ان طريق عجلون اربد حتى مثلث طريق النعيمة /جامعة العلوم والتكنولوجيا/ ستكون جاهزة خلال شهر اذار المقبل •

وقال ان المديرية فرغت من تعبيد المسافة الواقعة بين مثلث صخرة ومثلث طريق النعيمة وبطول كيلو متر حيث تم تركيب الاشارات التحذيرية والارشادية والغاء التحويلة التي كانت موجودة باتجاه عجلون والتخلص من منعطف عقنا الذي كان يشكل لخطر المنعطفات على الطريق و تم انجاز الوجه الثاني فرشيات لهذا الجزء بطول كيلو متر مشيرا الى ان الكلفة الاجمالية لما انجز في هذه المرحلة بلغت ١٣٠ الف دينار •

واضاف ان المديرية ستعمل على انجاز الخمسمائة متر المتبقية خلال الشهر المقبل •

واشار الى ان المديرية طرحت عطاء لتنفيذ عدد من الطرق الزراعية في المحافظة بطول ثلاثة كيلو مترات •

اجتماع لمديري مدارس محافظة البلقاء الاحد

السلط ـ الدستور ـ يترأس السيد ابراهيم العكش مدير التربية والتعليم في محافظة البلقاء اجتماعا لمديري المدارس ومديراتها الحكومية والخاصة والذي سيعقد في الساعة التاسعة من صباح يوم غد الاحد ١٩٩٥/٢/٢٦ في قاعة مدرسة السلط الثانوية للبنات لمناقشة عدد من القضايا التربوية.

الاميرة بسمة تحضر حفل افطار خيريا بجمعية العناية بالاطفال

سموها تفتتح بازارا في جمعية صلاح الدين الايوبي

سموها تفتتح بازار جمعية صلاح الدين الايوبي





الاميرة بسمة تحضر الافطار الخيري

عمان – بترا – حضرت سمو الاميرة بسمة مساء امس الاول حفل الافطار الخيري الذي اقامته جمعية العناية بالاطفال الاردنية للاطفال الايتام في مجمع الملكة زين الشرف التنموي في الهاشمي الشمالي وذلك في اطار نشاطات الجمعية خلال شهر رمضان المبارك.

والقى السيد فاروق العمد المدير التنفيذي للجمعية كلمة في حفل الافطار الذي تبرع بتكاليفه فندق الاردن / انتركونتيننتال اشار فيها الى ان هذا هو احد النشاطات السنوية التي تحرص الجمعية على اقامتها في شهر الرحمة والغفران.

وقدم اطفال مركز النزهة للخدمات الاجتماعية الذي تتولى ادارته الجمعية مجموعة من الفقرات الفنية والدبكات الشعبية والاغاني الفلكلورية.

وفي نهاية الاحتفال وزعت الهدايا والمساعدات على الاطفال الايتام.

وحضر الاحتفال اعضاء الهيئة الادارية في الجمعية.

من جانب اخر افتتحت سمو الاميرة بسمة مساء امس الاول لبازار الاول الخيري الذي اقامته جمعية صلاح الدين الايوبي في المركز الثقافي الملكي.

واشتمل البازار على مشغولات يدوية ومنتوجات حرفية بالاضافة الى منتوجات عدد من المصانع والشركات المحلية التي قدمتها باسعار مخفضة دعما للجمعية.

كما قدمت فرقة الجمعية للفن الشعبي دبكات ورقصات ابرزت الفلكلور الشعبي الكردي.

وفي نهاية الاحتفال قدم رئيس النادي درعا تذكاريا لسموها تقديرا لجهودها في العمل الاجتماعي والانساني.

وحضر الافتتاح اعضاء الهيئة العامة وجمع من المعنيين والمهتمين.

استعراض العلاقات التجارية بين البلدين

د. بني هاني يلتقي رئيس غرفة صناعة جمهورية سلوفاكيا والوفد المرافق

عمان– بترا – التقى الدكتور محمد بني هاني مساعد امين عام وزارة الصناعة والتجارة في الوزارة امس رئيس غرفة صناعة وتجارة جمهورية سلوفاكيا والوفد المرافق.

واستعرض الدكتور بني هاني العلاقات التجارية بين الاردن وسلوفاكيا وقال انها ما زالت بحجم ضئيل وان الميزان التجاري يميل لصالح سلوفاكيا داعيا الى زيادة حجم التبادل السلعي بين البلدين.

واكد ان توجيهات القيادة الاردنية الحكيمة وميكانيكية السوق زادت من دور القطاع الخاص الاردني مما اسهم في تجاوز العقبات التي تعرض لها الاردن.

وقال انه تتوفر في الاردن البنية التحتية اللازمة لاقامة المشاريع الاستثمارية والايدي العاملة المدربة مشيرا الى قانون تشجيع الاستثمار الاردني والقوانين المتعلقة بالاستثمارات مما يساهم في زيادة فرص الاستثمار بمختلف اشكاله.

ودعا الجانب السلوفاكي الى اقامة مشاريع استثمارية مشتركة في مختلف المجالات مع الجانب الاردني كمشاريع السياحة وخاصة السياحية العلاجية.

وتحدث عن فرص الاستثمار المتاحة في الاردن وخاصة في ظل السلام في المنطقة.

وقال رئيس غرفة الصناعة والتجارة السلوفاكي ان التطور الذي جرى في سلوفاكيا والذي صاحب التحول من السوق الاشتراكية الى السوق التي تحكم بميكانيكيات العرض والطلب ادى بنا الى البحث عن اسواق غير اسواق دول الكوميكون الكلاسيكية كالسوق الاوروبية حيث عملنا على توقيع اتفاقيات مع المجموعة الاوروبية ودول «الافتاء» وننظر الى مزيد من التعاون مع دول الشرق الاوسط وبما ان الاردن واحد من الدول التي يتوقع لها مركز ريادي في المستقبل الاقتصادي في المنطقة فاننا نطمح الى مزيد من التعاون وتطوير اشكاله.

وكان الدكتور بني هاني قد بين بان هنالك مشروعين مقترحين حول اتفاقية للتجارة قد تمت دراستها مع التعديلات التي اجريت عليها وارسلت عبر القنوات الدبلوماسية وكذلك مشروع اتفاقية لحماية وتشجيع الاستثمار بين الجانبين قد تم الانتهاء من دراستها واجراء بعض التعديلات عليها وسوف يتم ارسالها قريبا الى الجهات السلوفاكية المختصة.

وابدى الجانبان الاردني والسلوفاكي اهتمامهما بتسريع توقيع الاتفاقيتين من اجل ايجاد المظلة القانونية لانطلاق القطاع الخاص في البلدين.

وحضر اللقاء السيد جمال الفاعوري مدير التعاون الاقتصادي في الوزارة وعدد من المسؤولين.

برقيتا تهنئة لرئيس مجلس الاعيان

عمان / بترا / تلقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقيتي تهنئة بمناسبة اقتراب حلول عيد الفطر السعيد من السيدين رئيس مجلس الشورى في دولة البحرين ورئيس المجلس الوطني الفلسطيني بالانابة وذلك ردا على برقيتي التهنئة التي كان قد بعث بهما اليهما •

عودة الزميل سليمان القضاة من براغ

عمان – بترا – عاد الى عمان ليلة امس الاول قادما من براغ الزميل سليمان القضاه نقيب الصحافيين الاردنيين / رئيس منظمة الصحافيين العالمية.

واطلع الزميل القضاه خلال زيارته التي استمرت اسبوعا على اوضاع المنظمة التي تتخذ من عاصمة جمهورية التشيك مقرا لها والامور الادارية والمالية المتعلقة بها كما التقى الجهاز الاداري العامل فيها حيث تم وضع الية لتنفيذ عمل المنظمة خلال المرحلة القادمة.

ندوة بالمركز الثقافي الاسلامي لنساء اربد

اربد / بترا / اقام المركز الثقافي الاسلامي في اربد التابع لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ندوة دينية لنساء المدينة •

وتحدث في الندوة التي عقدت في قاعة المركز امس الدكتور عيسى العمري مفتش مديريات الاوقاف في محافظتي اربد والمفرق عن مكانة المرأة في المجتمع الاسلامي ودورها في بناء الجيل •

واوضح الدكتور العمري المزايا التي كرم الله بها المرأة والحقوق التي منحها اياها لتؤدي دورها ورسالتها الهامة في المجتمع مشيرا الى ان الاسلام جعل لكل من الرجل والمرأة حقوقا ورتب عليهما واجبات تتناسب مع الفطره وطبيعة التكوين •

ورشة عمل لمعلمي مادة الكيمياء

اربد/ بترا / شارك ٧٦ معلما ومعلمه يدرسون مادة الكيمياء من محافظات اربد والمفرق وجرش وعجلون في ورشة عمل تدريبية عقدت في نادي المعلمين في اربد •

وتناول المشاركون في الورشة التي عقدت بالتعاون مع لجنة شرق الكيمياء في مديريات التربية والتعليم في الشمال والجمعية الكيميائية الاردنية فرع اربد وجامعتي اليرموك والعلوم والتكنولوجيا الاردنية المفاهيم والمعلومات الاساسية الواردة في وحدتي عناصر الدورة الثالثة والعناصر الانتقالية •

انشاء صرح تذكاري يحمل اسم الهاشميين في الطرة

الرمثا / بترا / بدأت لجنة بلدية الطره في لواء الرمثا اعداد الدراسات الاولية الخاصة بانشاء صرح تذكاري وميدان واسع وسط المدينة يحمل اسم الهاشميين •

ويأتي هذا المشروع ضمن سلسلة مشاريع تعتزم البلدية تنفيذها خلال العام الحالي وفق خطة مدروسة تتضمن بناء سور حول البلدية بكلفة ١٨ الف دينار وتنظيم شارع البلدة النافذ ليصبح بمسربين وجزيرة وسطية وعمل اطاريف له وتزويده بوحدات الانارة اللازمة •

كميات الامطار في المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة

عمان – بترا – افادت دائرة الارصاد الجوية بان كميات الامطار التي هطلت خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس الخميس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات:

مطار عمان المدني ٤ر٠، وسط العاصمة ١ر٠، الجامعة الاردنية ٢ر٢، جبل الحسين ٠ر١، وزارة المياه ٥ر١، صويلح ٠ر١، وادي السير ٤ر٠، منجا ٥ر١، السلط ٢ر٠، دير علا ٧ر٠، ياجوز ٥ر٠، اربد ٣ر٠، الطيبة ٧ر٣، الكورة ٠ر٦، رأس منيف ١ر٣، عجلون ٢ر٦، اشتفينا ٠ر٦، عنجرة ٥ر٦، عبين ٥ر٦، جرش ٠ر١، الكتة ٠ر٢، الشونة الشمالية ٣ر٠، وادي اليابس ٤ر١، دبين ٥ر١، ثغرة عصفور ٠ر١، كفر اسد ٠ر٤، الرويشد ٤ر١، الصفاوي ٢ر١٣، الكرك ٠ر٦، الغوير ٠ر٩، المشتل ٥ر٥، الشوبك ٧ر٠، الطفيلة ٥ر٠، بصيرا ٢ر١، الرشادية ٠ر٢، العيص ٥ر٤، عابور ٥ر١.

اعتصام امام السفارة الروسية يدين التدخل العسكري في الشيشان

عمان ـ من كمال زكارنة

نظمت اللجنة الاردنية لنصرة شعب جمهورية الشيشان القوقازية المستقلة اعتصاما يوم امس امام السفارة الروسية في عمان شارك فيه عدد كبير من المواطنين الاردنيين من اصل شيشاني رفعوا خلال الاعتصام شعارات مناوئة للحكومة الروسية وشجبوا تدخلها العسكري في جمهورية الشيشان ورددوا هتافات منها: النصر للشيشان، اتركوا الشيشان ليقرروا مصيرهم، جمهورية الشيشان تستحق الاستقلال.

ورفع المعتصمون صور جلالة الملك الحسين وصور الرئيس دوادييف والاعلام الاردنية والشيشانية.

ووزع المعتصمون بيانا صحفيا قالوا فيه ان هذا اليوم يصادف الذكرى الحادية والخمسين للمجزرة التي اقترفتها السلطات السوفياتية وعلى راسها ستالين حيث قامت بتاريخ ١٩٤٤/٢/٢٣ بنفي جماعي لشعب الشيشان انجوش من موطنهم التاريخي الى كازخستان واصقاع سيبيريا والغيت جمهورية الشيشان وقسمت اراضيها ووزعت على الجمهوريات السوفياتية المجاورة.

وقال السيد سعيد بينو «للدستور» ان السفارة الروسية رفضت استلام اية مذكرة من المعتصمين وان الشيشان لن ينسوا الجرائم التي اقترفها الروس بحقهم بمر التاريخ تلك الجرائم التي هدفت منها السلطات الروسية ابادة شعب الشيشان وتهجيره واسكان جاليات روسية وغيرها مكانهم.

وبعد ان تفرق المعتصمون دعوا الى اجتماع في مقر اللجنة الاردنية لنصرة شعب جمهورية الشيشان القوقازية المستقلة في صويلح.

محاضرة بجامعة الاسراء حول اجراءات المحاكمات الجنائية

عمان ـ الدستور ـ ضمن خطة جامعة الاسراء في تنمية مهارات اعضاء هيئة التدريس نظمت برعاية رئيس الجامعة الدكتور عبدالباري دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع بالتعاون مع دائرة العلاقات الثقافية والعامة محاضرة تدريبية عملية حول «اجراءات المحاكمات في المحاكم الجنائية».

وقد حاضر فيها الدكتور فريح عياش عضو هيئة التدريس في كلية الحقوق واستمع الى المحاضرة مساعد رئيس الجامعة/ عميد كلية الآداب الدكتور نايف خرما والعمداء وعدد كبير من اعضاء هيئة التدريس حيث دار نقاش مفيد حول الاساليب التربوية واساليب التدريس السليمة التي يجب مراعاتها بما يعود بالنفع والتطوير على العملية التعليمية.

التأكيد على ضرورة ترخيص المحال بقضاء الطيبة

الطيبة / بترا / قامت لجنة السلامة العامة في قضاء الطيبه بعدة جولات تفقدية خلال شهر رمضان المبارك شملت المحال التجارية والمخابز ومحال بيع اللحوم والدواجن والمواد التموينية بهدف التحقق من التزام اصحابها بشروط الصحة والسلامة العامة •

وذكر السيد محمد صالح البطاينه مدير القضاء رئيس لجنة بلدية الطيبة انه تم ترخيص / ٦٠ / محلا تجاريا في البلدة من اصل / ١٥٤ / محلا في المدينة تم اشعار اصحابها بضرورة الاسراع في ترخيصها تجنبا للغرامات والمخالفات •

رسالة للكباريتي من نظيره البرتغالي بحث العلاقات بين البلدين وتطويرها

عمان / بترا / استقبل السيد عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية في مكتبه امس السفير البرتغالي المقيم في القاهره والمعتمد لدى المملكة الاردنية الهاشمية الذي نقل اليه رسالة من وزير خارجية البرتغال تتعلق بالعلاقات الثنائيه بين البلدين وسبل تطويرها •

كما تضمنت الرسالة تاكيد دعم البرتغال لجهود الاردن في صنع السلام والتنمية الاقليمية وحرص البرتغال على التنسيق مع الاردن من خلال انشطة الامم المتحدة واجتماعاتها وكذلك التنسيق لدعم قرارات مجلس الامن وتعزيز دور قوات حفظ السلام الدولية •

من جانبه طلب السيد الكباريتي من السيد السفير نقل شكر وتقدير الاردن لمواقف البرتغال المؤيدة للجهود الاردنية في تعزيز السلام الشامل في المنطقة مؤكدا الحرص الاردني على التنسيق مع البرتغال في كافة القضايا ذات الاهتمام الاقليمي والدولي •

كما ثمن السيد الوزير عاليا دور البرتغال الفاعل للتحضير والمشاركه في مؤتمر عمان الاقتصادي في تشرين اول القادم •

لجنة المبعدين

من جهة ثانية التقى السيد وزير الخارجية في مكتبه امس لجنة المبعدين الفلسطينيين وبحث معها الوثيقة المقدمه منها والمتعلقة بحق عودة المبعدين الى وطنهم واسرهم •

واكد السيد الكباريتي اهتمام الحكومه الاردنية بهذا الموضوع من خلال المباحثات التي تجريها في اطار اللجنة الرباعية المتعلقة بعودة النازحين •

وعبر اعضاء اللجنة عن شكرهم وتقديرهم للسيد الكباريتي على الجهود التي تبذلها الحكومه الاردنية في مختلف المحافل لحل هذه القضية •

وحضر اللقاء مقرر لجنة الحريات في مجلس النواب النائب بسام حدادين •

في اجتماع بوزارة الاشغال

د. النسور يدعو للاسراع في تنفيذ طريق الزارة ـ غور حديثة ليصبح جاهزا الشهر المقبل

عمان ـ الدستور ـ ترأس الدكتور عبد الرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة امس بحضور امين عام الوزارة والمستشارين والمدراء العامين ومدراء المديريات في المركز وعدد من مدراء الاشغال في المحافظات.

وقد اوضح السيد الوزير في بداية الاجتماع ان اداء وزارة الاشغال العامة يحظى باهتمام وتقدير عاليين لدى كافة المستويات لما انجزته وما تنجزه حاليا مشيرا الى هذا الاهتمام والذي يحملنا عبئا ثقيلا ويزيد من اهتمامنا في ان نكون يدا واحدة ونعمل بروح الفريق الواحد وان نكون على قدر المسؤولية في تنفيذ اعمالنا ومشاريعنا ومتابعتها متابعة دقيقة وذلك من بدء عملية الدراسات واعداد التصاميم وحتى الانتهاء من هذه المشاريع وتسلمها بالمواصفات المتكاملة والصحيحة التي اعدت لها.

كما اكد السيد الوزير على اهمية دور المستشارين في الوزارة من خلال تغذية خطط الوزارة بالدراسات والتحليلات الدقيقة والعلمية المسؤولة مطالبا اياهم في ابداء المبادرة من خلال متابعة المشاريع والاعمال التي تقوم بها الوزارة كل حسب اختصاصه.

كما اوضح الدكتور النسور خلال الاجتماع ان موضوع الابنية الحكومية يحظى باهتمام سيادة رئيس الوزراء واعضاء الحكومة الجديدة مبينا ان هذه الابنية سيتم توزيعها على جميع محافظات المملكة.

كما اكد السيد الوزير على الفريق العامل والمشرف من الوزارة على مشروع طريق الزارة ـ غور حديثة على ضرورة الانتهاء من الاعمال النهائية في المشروع تمهيدا لفتحه امام حركة المرور في مطلع الشهر المقبل، مشيرا الى اهتمام سيادة رئيس الوزراء بهذا الطريق حيث تقرر عدم السماح بالمرور للشاحنات على الطريق لما يشكله من اهمية استراتيجية وسياحية وخصوصا في المرحلة القادمة.

كما جرى خلال الاجتماع بحث موضوع النفقات وضبطها وخصوصا في مجالات الهاتف والكهرباء والسيارات التابعة للوزارة مشيرا الى تعميم سيادة الشريف زيد رئيس الوزراء في ضرورة التقيد بترشيد الانفاق في الهواتف والكهرباء والقرطاسية وضبط حركة السيارات الامر الذي من شانه توفير الكثير من النفقات والاعباء المالية المهدورة بغير وجه حق.

توقيع اتفاقية التأمين الصحي للعاملين في مؤسسة الموانىء

عمان ـ الدستور ـ ضمن الجهود المبذولة والمتواصلة من ادارة مؤسسة الموانىء وذلك من منطلق تحقيق مبدأ العدالة الاجتماعية والانسانية بين العاملين في المؤسسة بمختلف مستوياتهم الادارية قامت ادارة المؤسسة ممثلة بمديرها العام الدكتور دريد محاسنة بتوقيع اتفاقية التامين الصحي للعاملين في الاجور اليومية في هذه المؤسسة مع مديرية الخدمات الطبية الملكية ممثلة بمديرها العام الدكتور يوسف القسوس.

وتشمل هذه الاتفاقية جميع العاملين بالاجور اليومية وعائلاتهم وذلك ضمن الشروط التي نص عليها نظام التامين الصحي العسكري والتعليمات الصادرة بموجب هذا النظام وسيشمل هذا التامين شريحة من المشتركين والمنتفعين تقدر بـ (٦٣٠٠) شخص. وتعتبر هذه الاتفاقية السابقة في المؤسسات الحكومية علما بان جميع العاملين بالاجور اليومية لا تحظى بهذه المميزات.

تصدير خضار وفواكه بقيمة ٥,٧ مليون دينار خلال شهر

عمان /الدستور / ذكرت افادت مصادر مؤسسة التسويق الزراعي بان صادراتنا من الخضار والفواكه الطازجة لمختلف الاسواق قد بلغت في الشهر الماضي حوالي ٥ر١٦ الف طن تقدر قيمتها بحوالي ٧٢ر٥ مليون دينار محسوبة على اساس اعلى سعر جملة في سوق عمان المركزي•

وقد شكلت الخضار نسبة ٤ر٨٣ ٪ من اجمالي كمية صادراتنا وتقدر قيمتها بحوالي ٩٤ر٤ مليون دينار والفواكه بنسبة ٦ر١٦٪ بقيمة ٧٨ر٠ مليون دينار• ومن حيث الدول المستوردة احتل سوق لبنان المرتبة الاولى بنسبة ٦ر٤٨٪ وجاء سوق الامارات في المرتبة الثانية بنسبة ٢ر٢٤٪ فسوق البحرين بنسبة ١ر١٣٪ وسوق قطر بنسبة ٨ر٨٪ وسوق السعودية بنسبة ٣ر٣ فيما بلغت صادراتنا الى الدول الاجنبية حوالي ٣٣٨ طنا وبنسبة ١ر٢٪ •

اما اهم صادراتنا من الخضار والفواكه الطازجة فكانت على النحو التالي: الخيار ٣٥٤٦ طنا وبنسبة ٥ر٢١٪ والبندورة ١٩٣٤ طنا وبنسبة ٧ر١١٪ والخس ١٨٥٨ طنا بنسبة ٣ر١١٪ والليمون ١٦٧٩ طنا بنسبة ٢ر١٠٪ والباذنجان ١٦٣٨ طنا بنسبة ٩ر٩٪ والكوسا ١٤٥٤ طنا بنسبة ٨ر٨٪ والبطاطا ١١٨٤ طنا بنسبة ٢ر٧٪ والفلفل ٨١٣ طنا بنسبة ٩ر٤٪ والزهرة ٤٨١ طنا بنسبة ٩ر٢٪ والبرتقال ٣٨٦ طنا بنسبة ٣ر٢٪ والمندلينا ٣٨١ طنا بنسبة ٣ر٢٪ وباقي الانواع ٣٠٧ اطنان بنسبة ٩ر١٪ •

شق وتعبيد طرق قروية وزراعية في محافظة مادبا

مادبا / بترا / نفذت وزارة الاشغال العامة خلال العام الماضي شق وتعبيد ما طوله ٧ر١٧ كيلو متر من الطرق القروية والرئيسة في محافظة مادبا بكلفة ٤٧٩ الف دينار •

وذكر المهندس هاني الخليلي مدير الاشغال في مادبا في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان الطرق التي نفذتها المديرية في مختلف مناطق المحافظة تتمثل في انشاء اكتاف لطريق مادبا حسبان بكلفة ٨٠ الف دينار وطريق مادبا / الموجب ٧٠ الفا واعادة انشاء طريق منجا / الجبيل بكلفة ١٣ الفا وطريق فلحا / ام زيارة ٥ر١٢ الف دينار وطريق صياغة / المغور ١١٠ الاف والخطابية / جرينة ١٢ الفا ••ذيبان / العالية ٢٢ الف دينار الخطابية / الفيصلية ٥ر١٣ الف دينار ••مادبا نتل بكلفة ٩ر٣٠ الف ••ذيبان / منشية حسبان / الطريق الرئيس ١٠ الاف ••لب الغدير الحياض ٢٤ الفا ••مكاور الرابية ٣٤ الفا ••حمامات ماعين / البحر الميت ٤٠ الفا وانشاء اطاريف وحواجز في مادبا وطريق مادبا المامونية بكلفة ١٩الف دينار •

صدور تعليمات اجراءات الانتخابات البلدية بمختلف مناطق المملكة
الشروط والمؤهلات الواجب توافرها في الناخب والرئيس

تجري في شهر تموز المقبل

عمان ـ الدستور ـ اصدر السيد نادر ظهيرات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعليمات لاجراءات الانتخابات البلدية التي ستتم في شهر تموز المقبل والتي تتضمن كافة الامور المتعلقة باجراء الانتخابات، وشروط الناخب والمرشح:

تعتبر منطقة البلدية وحدة انتخابية واحدة لغايات اجراء الانتخابات البلدية فيها الا انه يجوز للوزير بقرار ينشره في الجريدة الرسمية ان تقسم هذه المنطقة الى دوائر انتخابية يحددها ويحدد عدد الاعضاء الذين ينتخبون في كل دائرة منها.

ويعين بقرار يصدره وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس الانتخابات البلدية في كل منطقة قبل انتهاء دورة المجلس البلدي بنحو ثلاثة اشهر حسب الاجراءات التالية، ويشرع رئيس الانتخاب بعد صدور التعيين باتخاذ الاجراءات اللازمة لاجراء الانتخاب في منطقة البلدية، ويعين رئيس الانتخاب لجنة تسجيل الناخبين لا يقل عدد اعضاء كل منها عن ثلاثة اشخاص ويعين رئيسا لها من بين اعضائها، ويعهد رئيس الانتخاب للجنة تسجيل الناخبين اعداد جدول الناخبين وتنقيحه، ويحدد رئيس الانتخاب بدء عمل اللجنة ومكان عملها، ويعلن رئيس الانتخاب ذلك في مكان ظاهر في دار البلدية وفي احدى الصحف المحلية.

وبذلك فان مواعيد الانتخاب تتم وفق الجدول الزمني التالي:

اعداد الجدول ثلاثون يوما، اعلان موعد الاعتراض يوم واحد، الاعتراض على الجدول سبعة ايام، النظر في الاعتراض سبعة ايام، الاعتراض على الاعتراض يومان، استئناف قرار اللجنة سبعة ايام، تبليغ لائحة الاستئناف ثلاثة ايام، النظر في الاستئناف سبعة ايام، اعلان الاقتراع والترشيح خمسة ايام، ايام الترشيح ثلاثة ايام، فاصل زمني بين الترشيح والاقتراع سبعة ايام، يوم الاقتراع يوم واحد وايام احتياط عشرة ايام.

تعاريف

الوزير: وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة بالنسبة للبلديات باستثناء امانة عمان الكبرى يعتبر وزيرها رئيس الوزراء.

المتصرف: تعني متصرف اللواء او المحافظ او مدير القضاء الذي تقع البلدية ضمن اختصاصه وتشمل رئيس الوزراء بالنسبة لامانة عمان الكبرى.

المجلس: مجلس البلدية او امانة عمان الكبرى ويتالف من الرئيس والاعضاء المعنيين والمنتخبين.

المكلف: اي شخص استحق عليه مبلغ للبلدية بمقتضى هذا القانون او اي تشريع اخر.

المقيم: المقيم عادة في البيت الذي يستعمله لنومه وان كان لا يستعمله بلا انقطاع او كان له بيت سكن في جهة اخرى له فيها ايضا مكان ينام فيه احيانا ولا يعتبر الشخص منقطعا عن الاقامة في اي سكن ينام فيه بمجرد تغيبه عنه اذا كان يملك حرية العودة اليه في اي وقت شاء وما دام يتردد عليه كلما شاء. والمقيم ضمن منطقة البلدية اذا كان فيها عمله اليومي الدائم ولو كانت منامته خارج حدود تلك المنطقة وعلى ان لا يستعمل حقه الانتخابي في اكثر من منطقة بلدية واحدة.

صلاحيات الوزير:

اتخاذ الاجراءات اللازمة لانتخاب المجلس قبل انتهاء دورة المجلس بنحو ثلاثة اشهر وتعيين رئيس للانتخاب في كل منطقة بلدية ويعين مدة للترشيح لجميع المجالس البلدية ويبلغ ذلك الى المتصرف (المتصرف، المحافظ، مدير القضاء) ويعين موعدا للاقتراع لجميع المجالس البلدية في يوم واحد على ان يكون خلال النصف الاول من شهر تموز ١٩٩٥ ويتكرر ذلك كل اربع سنوات ويبلغ ذلك الى المتصرف (المتصرف، المحافظ، مدير القضاء) ويعين نموذج ورقة الترشيح لرئاسة المجلس ولعضويته وينشر نتيجة الفوز بالتزكية في الجريدة الرسمية وينشر نتائج الانتخاب في الجريدة الرسمية ويوجه الى الفائزين شهادات بانتخابهم وينشر قرار المحكمة بالطعن في الانتخابات في الجريدة الرسمية ويحدد الوزير موعدا جديدا لاجراء الانتخاب اذا كان قرار المحكمة يقضي بالغاء عملية الانتخاب كلها او بعضها ويقر طراز صندوق الاقتراع ويعين شكل جدول الناخبين واوراق الاقتراع.

صلاحيات رئيس الانتخاب لمنطقة البلدية: يعين لمنطقة البلدية لجنة او اكثر لتسجيل الناخبين فيها لا يقل عدد اعضاء كل منها عن ثلاثة اشخاص ويعين لحد اعضائها او احد موظفي الحكومة رئيسا لها ويعين احد موظفي البلدية كاتبا لها ويعهد للجنة تسجيل الناخبين باعداد جدول الناخبين او تنقيحه ويحدد لها موعد البدء بالعمل ومكانه ويعلن رئيس الانتخاب ذلك في مكان ظاهر في دار البلدية وفي احدى الصحف المحلية ويقوم رئيس الانتخاب باعلام الوزير بجدول الناخبين عندما يصبح نهائيا وتسلم نموذج ورقة الترشيح للرئاسة وللعضوية موقعة حسب الاصول والمرفقة بوصول المقبوضات الذي يثبت ان المرشح قد دفع الى محاسب البلدية تامينا مقداره خمسون دينارا. وتبلغ اشعار من المرشح الذي ينسحب من الترشيح قبل اليوم المعين للاقتراع. ويعلن الفوز بالتزكية ويرسل تقريرا بذلك الى الوزير يبين فيه اسم كل واحد منهم وعنوانه. ويعين مركزا او مراكز للاقتراع وساعة البدء في الاقتراع وساعة اغلاق صناديق الاقتراع على ان لا تقل مدة الاقتراع عن عشر ساعات، ويمدد وقت الاقتراع في حالات استثنائية مدة اخرى لا تتجاوز اربع ساعات اذا راى لزوما لذلك.

ويعين لكل مركز اقتراع لجنة اقتراع يكون بين اعضائها احد موظفي الحكومة وثلاثة على الاقل من الناخبين ويعين احد اعضائها رئيسا لها واخر كاتبا للرئيس ويعهد اليها بالاشراف على الاقتراع وادارته بعد ان يقسم كل واحد من افرادها امامه بحضور المرشحين او بحضور بعضهم يمينا علنية على الامانة في العمل وكتمان سر الاقتراع.

ويقرر بالاعتراض المقدم من قبل اي مرشح على تعيين رئيس لجنة الاقتراع او بطلبه تغييره قبل حلفه اليمين بقبول الاعتراض او رده قطعيا. وانتداب اي شخص للبقاء في مركز الاقتراع للاشراف على سير عملية الاقتراع. يبين فيه عدد الناخبين المسجلين في الجدول وعدد الذين اشتركوا منهم في الاقتراع وان عملية الاقتراع تمت حسب الاصول مع ذكر اي مخالفة وقعت اثناء الاقتراع وكيفية معالجتها وتربط بالضبط النسخة المؤشر عليها من جدول الناخبين.

ويعين لجنة او اكثر لا يقل عدد اعضائها عن ثلاثة يكون احدهم رئيسا لها لفرز اصوات الناخبين واحصاء ما نال كل مرشح منها ويسلمها صندوقا او اكثر من الصناديق التي عبث بالاقتراع بعد ان يقسم اعضاؤها امامه يمينا علنية على الامانة في العمل. ويعين مكان عمل لجنة الفرز. ويعتبر قراره بصدد اي ورقة اقتراع قطعيا. ويعلن اسم المرشح الذي فاز برئاسة البلدية واسماء المرشحين الذين فازوا بعضوية المجلس لنيلهم اصواتا اكثر مما نال غيرهم ويبلغ ذلك الى الوزير بتقرير يبين فيه كذلك عدد الناخبين الذين اشتركوا في الاقتراع وعدد الاصوات التي نالها كل واحد من المرشحين وعدد اوراق الاقتراع التي اغفلت مع بيان اسباب اغفالها وتنشر نتائج الانتخاب في الجريدة الرسمية. ويجري القرعة بين المرشحين عند تساوي الاصوات بحضورهم او حضور وكلائهم وبالطريقة التي يتفق مع هؤلاء عليها ويوقع على كل صفة من صفحات الجدول وبذلك يصبح نهائيا اذا لم يوقع على الجدول رئيس لجنة تسجيل الناخبين.

١. نموذج الطلب الذي يقدمه الناخب لادراج اسمه في جدول الناخبين :-

السيد رئيس لجنة تسجيل الناخبين لبلدية ....

انا .... المقيم في ....

بما انني تتوفر في المؤهلات والشروط المبينه في الماده (١٢) من قانون البلديات ولست فاقدا الاهليه القانونيه ، ارجو ادراج اسمي في جدول الناخبين الذين يحق لهم التصويت لانتخاب رئيس واعضاء مجلس بلديه .... التاريخ ....

العنوان .... التوقيع ....

ملاحظة :- كل من اورد بيانا كاذبا في هذا الطلب وهو عالم بذلك يعاقب بعد ادانته بغرامه لا تتجاوز عشرين دينار او الحبس مده لا تتجاوز ثلاثة اشهر او بكلتا هاتين العقوبتين بمقتضى الماده (٢٨) من قانون البلديات .

صلاحيات لجنة تسجيل الناخبين ورئيسها:

تتولى كل لجنة تسجيل للناخبين اعداد جدول مرتب حسب حروف الهجاء يشتمل على اسماء الناخبين ممن تتوفر فيهم المؤهلات المنصوص عليها في المادة (١٢) من هذا القانون ويدرج فيه الاسم الكامل لكل ناخب وعمره ومكان اقامته ويعتمد دفتر العائلة الصادر عن دائرة الاحوال المدنية دون غيره في تسجيل من له حق الانتخاب في جداول الناخبين. وتثبيت اشارة على دفتر العائلة تتضمن الدلالة على تسجيل الناخب في الجدول الخاص بالمنطقة التي يقيم فيها. وتقوم بعرض جدول الناخبين بعد تمام اعداد جدول الناخبين او تنقيحه على الجمهور يتيسر فيه الاطلاع عليه وتعلنه في احدى الجرائد المحلية. وتنظر بالاعتراضات المقدمة اليها وتصدر قرارها في الاعتراض خلال اسبوع من تاريخ انتهاء مدة الاعتراض بحضور المعترض والمعترض عليه او غيابهما بعد ان تعلن لهما في مكان وميعاد النظر في الاعتراض في نفس المكان الذي اعلن فيه جدول الناخبين قبل حلول الموعد بيوم على الاقل وكذلك تعلن قرارها بشان يوم صدوره وتعدل الجدول تبعا للقرار اذا كان الحكم لمصلحة المعترض. وتتخذ قراراتها باكثرية الاصوات وترجح الجهة التي فيها رئيس اللجنة عند تساوي الاصوات. وتنظر بالاعتراض المقدم من اي ناخب ولم يسجل اسمه او تسجيل الشخص في جدول الناخبين لاعتراضه. والرد على لائحة الاستئناف المقدمة الى محكمة البداية ويبقى الجدول على حالته او يعدل تبعا لنص الحكم. وتقدم الاعتراضات ولائحة الاستئناف لرئيس لجنة تسجيل الناخبين ويوقع رئيس لجنة تسجيل الناخبين على كل صفحة من صفحات الجدول وبذلك يصبح الجدول

٢. نموذج في الاعتراض على جدول الناخبين

السيد رئيس لجنة تسجيل الناخبين لبلديه ....

انا .... المعترض على جدول الناخبين المنشور بتاريخ .... واطلب ادراج اسمي او شطب اسم .... منه للاسباب التاليه :-

....

....

....

....

.... التاريخ ....

العنوان .... التوقيع ....

ملاحظة - كل من اورد بيانا كاذبا في هذا الاعتراض وهو عالم بذلك يعاقب بعد ادانته بغرامه لا تتجاوز عشرين دينارا او الحبس مده لا تتجاوز ثلاثة اشهر او بكلتا هاتين العقوبتين بمقتضى الماده (٢٨) من قانون البلديات .

نهائيا.

صلاحيات رئيس واعضاء لجنة الاقتراع واجراءات الاقتراع:

يعين لكل مركز اقتراع لجنة ويتم التعيين وتشكيل لجان الاقتراع من قبل رئيس الانتخاب ويعهد اليها الاشراف على الاقتراع وادارته بعد ان يقسم كل واحد من افرادها امامه بحضور المرشحين او بحضور بعضهم يمينا علنية على الامانة في العمل وكتمان سر الاقتراع. ويزود رئيس لجنة الاقتراع بصندوق اقتراع واحد او اكثر وبنسختين من جدول الناخبين وبعدد من اوراق الاقتراع ولرئيس لجنة الاقتراع ان يخرج من مركز الاقتراع اي مرشح او وكيل مرشح اذا راى انه يعرقل الانتخاب او يخل بالنظام. ويقوم رئيس الاقتراع قبل الشروع في الاقتراع بفتح الصندوق او الصناديق المعدة لذلك ويعرضها على الموجودين في المركز ليروا انها خالية ثم يقفلها ويختمها بحضورهم ويوقع عليها هو واعضاء لجنة الاقتراع بصورة يتعذر معها فتحها الا بكسر الختم وتقطيع التواقيع. ويتم انتخاب الرئيس واعضاء المجلس في آن واحد وعلى ورقتين منفصلتين ويجري انتخابهم في اقتراع واحد ويجري الاقتراع بدخول الناخب الى مركز الاقتراع حيث يؤشر على اسمه في جدول الناخبين بعد التثبت من هويته ثم يسلم ورقتي اقتراع موقع عليهما من قبل رئيس لجنة الاقتراع يكتب الناخب عليهما اسماء الاشخاص الذين ينتخبهم لرئاسة المجلس البلدي وعضويته ثم يضع الورقتين كلا على حدة في صندوق الاقتراع المخصص لكل منها على مرأى من الحضور. واذا كان الناخب اميا او عاجزا عن الكتابة لاي سبب اخر يجوز له ان يختار احد اعضاء لجنة الاقتراع ليكتب له الاسماء التي يمليها عليه على مسمع ومرأى من الرئيس. ويسد رئيس لجنة الاقتراع عند الفراغ من الاقتراع ثقوب صناديق الاقتراع ويختمها ويوقع عليها هو واعضاء اللجنة بحضور الموجودين في مركز الاقتراع ثم يسلمها الى رئيس الانتخاب مع ضبط ينظمه بالاشتراك مع اعضاء اللجنة يبين فيه عدد الناخبين المسجلين في الجدول وعدد الذين اشتركوا منهم في الاقتراع وان عملية الاقتراع تمت حسب احكام القانون مع ذكر اي مخالفة وقعت اثناء الاقتراع وكيفية معالجتها وتربط بالضبط النسخة المؤشر عليها من جدول الناخبين.

صلاحيات رئيس واعضاء لجنة الفرز واجراءاتها:

يعين رئيس الانتخاب لجنة او اكثر لا يقل عددها عن ثلاثة يكون احدهم رئيس لها لفرز الاصوات واحصاء ما نال كل مرشح منها ويسلمها صندوقا او اكثر من الصناديق التي عبثت بالاقتراع بعد ان يقسم اعضاء لجنة الفرز امام رئيس الانتخاب يمينا علنية على الامانة في العمل. وتباشر لجنة الفرز عملها في المكان الذي يعينه رئيس الانتخاب وتعرض كل صندوق على الحضور قبل فتحه للتثبت من سلامة اختامه ويجوز للمرشحين او وكلائهم ان يحضروا عملية الفرز. وتفتح الصندوق وتخرج منه اوراق الاقتراع ويتولى رئيس لجنة الفرز تلاوتها علنا وتدون اسماء اصحابها وتعني كلمة (علنا) انه يحق للمرشح او وكيله ان يطلع على ورقة الاقتراع حين الفرز. وتغفل لجنة الفرز ورقة الاقتراع اذا لم تكن موقعة على ظهرها من قبل رئيس لجنة الاقتراع او كان يتعذر قراءة الاسماء المكتوبة عليها لعدم وضوحها او كان عليها توقيع الناخب او اي علامة تدل عليه. واذا ظهر ان ورقة الاقتراع كتب عليها اسماء مرشحين يزيد على عدد الاعضاء المطلوب انتخابهم تحصى لجنة الفرز ما يساوي هذا العدد من تلك الاسماء ابتداء من الاسم الاول حسب ترتيبها في ورقة ويغفل الباقي كما يغفل الاسم المكرر. ويعتبر قرار رئيس الانتخاب في صدد اية ورقة اقتراع قطعيا. وتنظم لجنة الفرز والاعضاء ضبطا يبين عدد اوراق الاقتراع في كل صندوق وفتحته وعدد الاصوات التي نالها كل من المرشحين وعدد الاوراق التي اغفلت مع بيان اسباب اغفالها وتسلم هذا الضبط مع جميع اوراق الاقتراع الى رئيس لجنة الانتخاب.

مؤهلات الناخبين:

يحق لكل شخص ان يدرج اسمه في جدول الناخبين اذا توفرت فيه الشروط والمؤهلات التالية: ـ

ان يكون اردنيا ذكرا كان ام انثى اتم التاسعة عشرة من عمره وان يكون مقيما عادة ضمن منطقة البلدية خلال الاثني عشر شهرا السابقة مباشرة لتاريخ البدء في اعداد الجدول او تنقيحه وان يكون قد سدد ضريبة الابنية والاراضي داخل المناطق البلدية او ضريبة بلدية اخرى لا تقل عن دينار واحد سنويا اذا كان مكلفا وان لا يكون فاقدا لقواه العقلية او محجورا عليه واذا فقد اي شخص سجل اسمه في جدول الناخبين احد هذه الشروط او المؤهلات قبل اجراء الانتخاب يشطب اسمه من الجدول.

بالاضافة الى الشروط والمؤهلات للناخب يشترط توفر المؤهلات التالية لرئيس البلدية واعضاء البلدية:

ويحق لكل من ادرج اسمه في جدول الناخبين ان يترشح وينتخب رئيسا لمجلس البلدية او عضوا فيه اذا توافرت فيه المؤهلات التالية:

ان يكون قد اكمل خمس وعشرين سنة شمسية من العمر وان يحسن القراءة والكتابة ويشترط فيمن يرشح نفسه رئيسا للبلدية ان يحمل مؤهلا علميا لا يقل عن الدرجة الجامعية الاولى بالنسبة لبلدية مركز المحافظة والثانوية العامة او ما يعادلها بالنسبة لبلدية مركز اللواء وان يحسن القراءة والكتابة بالنسبة لباقي البلديات في المملكة وان لا يكون موظفا او مستخدما في الحكومة او البلدية او محاميا عن البلدية ما لم يقدم استقالته خلال عشرة ايام قبل يوم الترشيح وان لا يكون محكوما عليه بجنحه مخله بالشرف او بجناية وان لا يكون مفلسا احتياليا وان لا يكون رئيسا لبلدية اخرى او عضوا في مجلسها البلدي او مترشحا في دائرة انتخابية اخرى.

وان يكون ساكنا ضمن حدود البلدية وسدد ما عليه لها من رسوم وضرائب وعوائد مستحقه للبلدية.

قواعد عامة:

تدفع من صندوق البلدية جميع النفقات اللازمة لاتمام اجراء انتخاب المجلس واذا ادرج اسم شخص في سجل الناخبين على وجه يخوله حق التصويت في اكثر من دائرة انتخابية واحدة فيجوز له ان ينتخب في الدائرة التي يختارها فقط بعد ان يعطي لجنة تسجيل الناخبين اشعارا بذلك. ويجري الترشيح لرئاسة البلدية ولعضوية البلدية بتسليم ورقة الترشيح على النموذج حسب الاصول ومرفقة بوصول المقبوضات الذي يثبت ان المرشح قد دفع الى محاسب البلدية تامينا مقداره خمسون دينارا. واذا انقضت مدة الترشيح ولم يزد عدد المرشحين على عدد الاعضاء المطلوب انتخابهم يعلن رئيس الانتخاب انهم فازوا بالتزكية وتسري احكام هذه المادة على انتخاب الرئيس. ويعين الوزير مدة للترشيح وموعدا للاقتراع ويبلغ ذلك الى المتصرف الذي عليه ان يعلنه للجمهور في دار البلدية وفي اي مكان اخر او باي واسطة يستنسبها قبل بدء مدة الترشيح بخمسة ايام على الاقل. وترزم اوراق الاقتراع وضبوط اللجان وجداول الناخبين المؤشر عليها وتختم بصورة يتعذر معها فتح الرزمة دون كسر الختم وتحفظ في دائرة المتصرف الى ان تنتهي المدة المخصصة للطعون وبيت نهائيا في امر اي طعن قدم ضد الانتخاب ثم تتلف بعد ذلك ويشترط لصحة نتائج الانتخاب ان يكون قد اشترك فيه اكثر من نصف عدد الناخبين فاذا لم يتم ذلك في الوقت المحدد للاقتراع تقفل الصناديق وتختم وتبقى تحت الحراسة الى ان تفتح صباح اليوم التالي ويستمر الاقتراع عشر ساعات اخرى ثم تقفل الصناديق وتكون نتائج الاقتراع في هذه الحالة قطعية بصرف النظر عن عدد الناخبين الذين اشتركوا فيه. وكل من ارتكب احد الافعال المنصوص عليها في المادة ٢٨ من قانون البلديات يعاقب بعد ادانته بغرامة لا تتجاوز عشرين دينارا او الحبس مدة لا تتجاوز ثلاثة اشهر او بكلتا العقوبتين. وكل من ادين بجريمة من الجرائم المنصوص عليها في المادة ٢٨ من قانون البلديات فلا يجوز ادراج اسمه في جدول الناخبين للمدة التي تعينها المحكمة في قرار الادانة على ان لا تقل عن اربع سنوات ولا تزيد على ثمان واذا كان رئيسا للبلدية او عضوا في مجلسها فتبطل رئاسته او عضويته حسب مقتضى الحال اعتبارا من تاريخ اكتساب الحكم الدرجة القطعية. وتقام الدعاوى المتعلقة بالجرائم المنصوص عليها في المادة ٢٨ من قانون البلديات من قبل النيابة العامة او بناء على شكوى احد الناخبين او المرشحين خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نتيجة الانتخابات المدعى بوقوع الجريمة في اثنائها في الجريدة الرسمية. وتعتبر الاجراءات التي اتخذها مجلس البلدية قبل بطلان انتخاب رئيسها او انتخاب اعضائها او اي منهم لاي سبب من الاسباب قانونية ومعمولا بها. ولكل ناخب خلال خمسة عشر يوما من تاريخ اعلان نتائج الانتخابات ان يقدم الى محكمة البداية التي تقع البلدية ضمن اختصاصها دعوى بما يلي:

الطعن بصحة انتخاب رئيس البلدية او انتخاب اي عضو من اعضاء المجلس وتثبيت انتخاب غيره لتلك الرئاسة او العضوية حسب مقتضى الحال ولها في هذه الحالة اعادة فرز الاصوات من قبل لجنة تعينها المحكمة للتحقق من صحة الانتخاب وفسخ الانتخاب كله او بعضه لوقوع مخالفه فيه لاحكام قانون البلديات من شانها التاثير في نتيجته.

٣. نموذج ورقة الترشيح لرئاسة مجلس بلدي ....

انا .... اصرح بانني حائز على المؤهلات القانونيه اللازمه والمبينه بالمواد (١٢ و ١٨) من قانون البلديات لرئاسة مجلس بلديه .... وانني ارشح نفسي لرئاسة المجلس البلدي وقد دفعت التامين المنصوص عليه في الماده (١٧) من قانون البلديات وفق ما تقتضيه احكام هذه الماده بالوصول رقم .... تاريخ ....

العنوان .... التاريخ ....

التوقيع ....

٤. نموذج ورقة الترشيح لعضوية مجلس بلدي ....

انا .... اصرح بأنني حائز على المؤهلات القانونيه اللازمه والمبينه بالمواد (١٢ و ١٨) من قانون البلديات لعضوية مجلس بلدي .... وانني ارشح نفسي لعضوية المجلس البلدي وقد دفعت التامين المنصوص عليه في الماده (١٧) من قانون البلديات وفق ما تقتضيه احكام هذه الماده بالوصول رقم .... تاريخ ....

العنوان .... التاريخ .... التوقيع ....

اعادة تشكيل مجلس قروي ميسرا

السلط / بترا/ قرر السيد عبد القطارنة محافظ البلقاء اعادة تشكيل مجلس قروي ميسرا في محافظة البلقاء من السادة: شاهر حسين الشهاب رئيسا، محمد عبد المهدي الاحمد نائبا للرئيس، زامل عبد الله، محمد مناور الربيع، حسن العوض، احمد خليل الخوفان وعبد الله احمد عثمان اعضاء .

اليوم في التاريخ

١٩١٢ — الايطاليون يقصفون بيروت في اول عمل حربي ضد السلطنة العثمانية.

١٩٤٦ — انتخاب خوان بيرون رئيسا للارجنتين.

١٩٤٩ — توقيع اتفاق الهدنة بين مصر واسرائيل في رودس.

١٩٦٦ — غانا: انقلاب عسكري يطيح بالرئيس كوامي نيكروما.

١٩٨٣ — وفاة الكاتب الامريكي تينيسي وليامز.

١٩٩١ — حرب الخليج: القوات المتحالفة تبدأ هجومها البري على الجيش العراقي.

٢,٥ مليون دينار تحصيلات مديرية ضريبة الدخل في محافظة الزرقاء خلال العام الحالي

الزرقاء / بترا / بلغ مجموع تحصيلات ضريبة الدخل في محافظة الزرقاء خلال العام الماضي مليونين و ٥٥٨ الفا و ٩٩٥ دينارا بنسبة نمو بلغت ٣١ بالمائة .

وذكر السيد حسن المومني مدير ضريبة الدخل في المحافظة ان عدد الملفات العاملة في المديرية حتى نهاية العام الماضي بلغ ٢٩٨٤٥ ملفا من بينها ١٩١٧١ للافراد و ١٤٣٣ للشركات العادية و ٤٤ للشركات المساهمة و ٩٢٠٧ ملفات للمستخدمين .

واضاف في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية ان عدد الملفات التي تم فتحها خلال العام الماضي بلغ ٥٣٤٧ ملفا من بينها ١٩٠٦ ملفات للافراد و ١٦٨ ملفا للشركات العادية و ١٦٥٤ للمستخدمين وخمسة ملفات للشركات المساهمة حيث بلغت نسبة النمو ٢٥ بالمائة عن العام الذي سبقه .

واشار الى ان مجموع الملفات التي تم انجازها خلال العام الماضي لقضايا التقدير بلغ ٦٦٣٢ ملفا مجموع ضرائبها خمسة ملايين و ١٤٩ الفا و ٨٨٦ دينارا حيث بلغت قيمة الضرائب للعام الماضي حسب التقدير الاولي مليونا و ٥٦٨ الفا و ٦٨٥ دينارا تضمنت ٢٢٣٦ ملفا لعشرة الاف و ٥٤٢ قضية بنسبة نمو تقدر بحوالي ٥٠ بالمائة .

اما التقدير الذاتي فبلغت الضريبة مليونين و ٣٢٣ الفا و ٦٧٣ دينارا شملت ٣٧٤٧ ملفا لحوالي ٣٧٤٧ قضية بنسبة نمو بلغت ١٩ بالمائة . اما الاعتراضات فشملت ٤٢٢ ملفا لحوالي ٢٠٢٩ قضية مقدار ضرائبها ٢٧٩ الفا و ٣١٩ دينارا .

واضاف ان المديرية تسعى لمواكبة التطور في جميع المجالات حيث تم تزويد المديرية بالشاشات الالكترونية لتسهيل مراجعة المواطنين وسرعة انجاز معاملاتهم في وقت قليل بدقة وشمولية مشيرا الى انه تم الحاق موظفين من المديرية ضمن دورات مهارة التعامل مع الجمهور والتفاوض والتحليل المالي واستخدام الحاسب الآلي والمهارات الفكرية والابداعية واتخاذ القرارات الفاعلة والادارة بالاهداف .

واشار الى ان المديرية وايمانا منها بالتعاون ومد جسور الثقة مع جميع القطاعات والفعاليات عقدت عددا من اللقاءات ووفرت فرص تدريب لطلبة الجامعات والكليات حيث بلغ عدد المتدربين فيها ٦٥ طالبا .

وقال انه من المتوقع ان تحقق المديرية نموا في تقديراتها بواقع عشرة بالمئة وفي التوسع الافقي في عدد المكلفين بحوالي ثلاثة الاف مكلف جديد وفي التحصيلات بواقع ١٢ بالمئة .

واضاف انه من المتوقع افتتاح مديرية جديدة في مدينة الرصيفة نتيجة اتساعها وشمولها لعدد كبير من المصانع والتجار .

ندوات ودورات لموظفي اقليم الشمال

اربد/ بترا / ينفذ معهد الادارة العامة فرع اقليم الشمال محافظات اربد المفرق جرش وعجلون خطته للتدريب والبحوث والاستشارات للعام الحالي ١٩٩٥ .

وسيعقد المعهد خلال العام الحالي ٢٢ دورة وندوة لموظفي الدوائر والمؤسسات في اقليم الشمال تشمل المحاسبة والرقابة والتدقيق المالي والادارة العليا وادارة اللوازم والمشتريات وتقييم الاداء المؤسسي والتحليل المالي وادارة شؤون الموظفين والادارة الوسطى واجراءات الاعمال المحاسبية في ظل اللامركزية .

كما سيعقد ندوة الادارة المحلية وندوة اللامركزية لاعضاء المجالس التنفيذية ودورات في اعداد الموازنات الحكومية والعلاقات العامة وادارة الجودة الشاملة وتخطيط وتنظيم العمل وادارة الخدمات الصحية وحفظ الوثائق والملفات وتنمية مهارات مراقبي الاسعار في التعامل مع الاخرين .

١٤٥ مؤسسة تجارية جديدة في اربد

اربد/ بترا / بلغ عدد المؤسسات التجارية والمهنية التي تقدمت لتجديد ترخيصها لدى بلدية اربد خلال الثلث الثاني من الشهر الحالي / ٢٠٠٠ / مؤسسة منها / ١٤٥ / مؤسسة جديدة ترخص لاول مرة .

وبلغت قيمة الرسوم المدفوعة لقاء منح التراخيص ٩٤٢٨٠ دينارا منها ٥٩٧٨٠ دينارا لصندوق البلدية و ٥٧٨٠ دينارا لصندوق مالية اربد و ٣٦٢٨٧ دينارا لرسوم الجامعات .

اصدارات جديدة

مجلة الشباب

صدر عن وزارة الشباب عدد جديد من المجلة الشهرية المتخصصة (الشباب) • وتضمن العدد الذي يحمل الرقم ١٨٧ عددا من الموضوعات والتقارير والاخبار والتحقيقات الشبابية والرياضية من بينها حكومة الشباب • حوارات ومساجلات شعرية مع المغفور له الملك عبدالله بن الحسين • موطني الاردن • الشباب وتحديات المرحلة • الرقابة والنقد • إكاديمية الطيران الملكية الاردنية • الديمقراطية في الاردن • اضافة الى عدد من الابواب والزوايا الثابتة •

مجلة الدراسات

وصدر عن عمادة البحث العلمي في الجامعة الاردنية العدد الاول من المجلد الثاني والعشرين/ السلسلة (ب): العلوم البحتة والتطبيقية من مجلة (دراسات)، وهي المجلة العلمية المحكمة التي يرئس تحريرها الاستاذ الدكتور انور البطيخي. ويقع العدد في ٢٥٠ صفحة من القطع المتوسط، توزعت على عشرين بحثا، وجميعها باللغة الانجليزية. وتناولت موضوعات العدد لاربعة محاور رئيسية في العلوم الاساسية والزراعية والهندسية والطبية.

كتاب العلاقات العربية ـ التركية

وصدر عن «مركز دراسات الوحدة العربية» كتاب «العلاقات العربية ـ التركية: حوار مستقبلي» وهو يضم بحوث ومناقشات ندوة فكرية عقدها المركز وطرحت فيها كل القضايا الرئيسية التي تشملها هذه العلاقات.

في هذا الكتاب، يتناول عدد من اصحاب الاختصاص من المفكرين العرب والاتراك العلاقات العربية ـ التركية في جميع مراحلها: ماضيا وحاضرا ومستقبلا، مع تركيز الاهتمام بحاضر هذه العلاقات ومستقبلها وكانت الخلفية التاريخية لهذه العلاقات محدودة في هذه الندوة وبقدر ما يمكن ان تساعد على فهم الحاضر واستشراف المستقبل.

وتتناول الكتاب عددا من المواضيع مثل «الموروث التاريخي العثماني وتاثيره على العلاقات العربية ـ التركية» و«الثوابت والمتغيرات في حركة الوعي الجماعي القومي العربي والتركي» و«الخيارات الفكرية والسياسية لدى العرب والاتراك» و«العلاقات الاقتصادية العربية ـ التركية الراهنة» و«اشكالية المياه» و«اوضاع المراة العربية والتركية» و«الاسس الواقعية لمستقبل العلاقات العربية ـ التركية» و«آفاق التعاون في المجالات الاقتصادية» وغيرها.

غلاف الكتاب

عطاء استثمار متنزة دبين

ترغب دائرة الاستثمارات السياحية / المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي بطرح عطاء استثمار متنزه دبين باجور سنوية على من يرغب باستثمار هذا المتنزه مراجعة مكاتب دائرة الاستثمارات السياحية الكائنة في عمارة راما - خلف فندق الامبسادور - عمان تلفون ٦٩٦٤٠٩ خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على شروط الاستثمار اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان ولغاية الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/٢/١٩٩٥.

دائرة الاستثمارات السياحية
المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي

ملاحظة
اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

فقدان جواز سفر اردني في مخيم حطين

اعلن انا المدعو محمود خميس كايد حسن عن فقدان جواز سفري الاردني والصادر من عمان بتاريخ ٨/٢/١٩٩٠ والذي اجهل رقمه حيث تم فقدانه في مخيم حطين. فالرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى بقالة ابو سل / بجانب صيدلية الكرمل / شارع القادسية جبل الامير فيصل / او لإقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٨٨٧٥٢١ وله جزيل الشكر.

محكمة حقوق المفرق
رقم الدعوى ٨٧/ ٩٤
مذكرة دعوى

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: النشمي الاسمر عليان / سكان ام الجمال ومجهول محل الاقامة حاليا.
يقتضي حضورك لمحكمة حقوق المفرق يوم الثلاثاء الواقع ٢٨/٢/١٩٩٥ الساعة التاسعة والنصف للنظر في الدعوى التي اقامها عليك موسى سلمان حامد وكيله المحامي حسين السكران.

اعلان تنازل

اعلن انا عبدالرزاق سليمان الشلتوني والشريك في شركة حماد والشلتوني المعروفة بـ (هدايا بشار) صويلح عن بيع حصتي بكامل حقوقها المالية والمعنوية لشريكي السيد ناصر خميس حماد.
فمن له اي اعتراض او حقوق علي من خلال المحل المذكور مراجعة هدايا بشار او كاتب عدل صويلح خلال ثمانية ايام من تاريخه.

اعلان فقدان جواز سفر

اعلن انا زهرة ارملة احمد مصطفى علي عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من اربد واجهل رقمه وتاريخ صدوره. الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٢٧٦٥٣٦ وله جزيل الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم
دائرة اجراء عمان
الرقم ٣٣٩/ ٩٤ عدل
التاريخ ٢٣/٢/١٩٩٥
اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء عمان بالقضية رقم ٣٣٩/ ٩٤ عدل
والمتكونة بين المحكوم لهم شركة عزالدين الشريعة وولده ووكيلها المحامي احمد المحيسن
والمحكوم عليهم شركة موسى يوسف حمدان وشركاه
تعلن دائرة اجراء عمان بانه سيباع بالمزاد العلني وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت ١٨/٣/١٩٩٥ المحجوزات التالية:
باص نوع كياموتورز لون ابيض موديل ١٩٩٣ يحمل الرقم ٣٧٢١٦٠
فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى مكان البيع الكائن في محطة السندباد مصطحبا معه تامين ١٥٪ من قيمة البيع علما بان رسم الطوابع والدلالة على المشتري.
مامور اجراء عمان

فقدان سيارة

فقد سيارة نوع هوندا اكورد موديل ١٩٨٠ لون ابيض تحمل رقم ١٥٥٧٦٨ لوحة اردنية الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٦٨١٣٢٠ او ابلاغ اقرب مركز امن وله مكافاة مالية.

قال رسول الله صلعم
تبسمك في وجه اخيك صدقه
صدق رسول الله صلعم

فقدان وثيقة سفر

اعلن انا المدعو محمد محمد نزار ربيع الشناط عن فقد وثيقة سفر مصرية تحمل رقم (٨١٠) والصادرة من السعودية الرياض بتاريخ ٢٢/٣/١٩٩٤ الرجاء ممن يجدها الاتصال على هاتف ٧٧٢٣٠١ او تسليمها للسفارة المصرية.
وله جزيل الشكر.

فقدان شهادة اسهم

اعلن انا المدعو عدنان عبدالرحمن شاهين عن فقدان شهادة اسهمي والبالغ عددها ١٢٥ سهما من شركة الخزف الاردنية والتي اجهل رقمها.
فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

فقدان وثيقة سفر

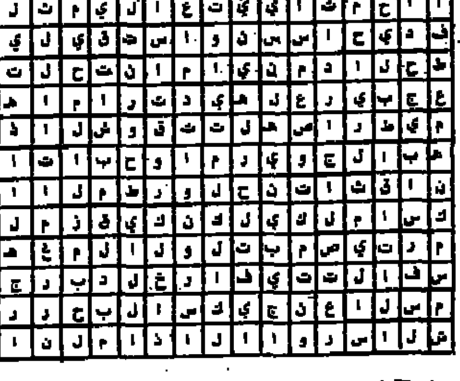
اعلن انا المدعو عبدالجواد محمد سليمان الفرا عن فقدان وثيقة سفر مصرية الرجاء ممن يجدها الاتصال مع هاتف ٦٨٦٧٣١ او تسليمها للسفارة المصرية وله جزيل الشكر.

اعداد: محمد سلامة ابو قبيلة / الزرقاء

علم مذكر يتكون من مقطع واحد واربعة حروف

ي	ا	ن	ن	هـ	ذ	ا	ا	ا	ع	ر	ق	م	ك	ا	ن
س	ع	ا	م	ل	ا	م	خ	ا	ق	ت	س	ا	م	ا	ك
ن	ك	ل	ز	ع	ل	ل	ب	ل	ت	ا	ب	ح	ل	ا	ز
ل	ر	ز	ن	د	ا	ت	ر	هـ	ل	غ	ي	ر	ت	ر	م
ا	ا	ح	م	ث	ا	ي	ي	ت	ع	ا	ل	ي	م	ث	ل
ف	د	ي	ح	ا	س	س	ن	و	ا	س	هـ	ق	ي	ل	ي
ط	ج	ل	ا	د	م	ن	ي	ا	م	ا	ن	ث	ح	ل	ت
ع	ج	ب	ي	ر	ع	ل	هـ	ي	د	ت	ر	ا	م	ا	هـ
م	ي	ط	ر	ا	ص	هـ	ل	ت	ت	ق	و	ش	ل	ا	ذ
هـ	ب	ا	ل	ع	و	ي	ر	م	ا	و	ح	ب	ا	ت	ا
ن	ا	ق	ش	ا	ت	ن	ح	ل	و	ر	ط	م	ل	ا	ا
ك	س	ا	م	ل	ك	ي	ل	ك	ن	ك	ي	ة	ز	م	ل
م	ر	ت	ي	ص	م	ب	ت	ل	و	ل	ا	ل	م	خ	هـ
س	ف	ا	ل	ت	ت	ي	ف	ا	ر	خ	ل	د	ب	د	ج
م	س	ل	ا	ع	ن	ج	ي	ك	س	ا	ل	ب	ح	ر	د
ش	ل	ا	س	ر	و	ا	ا	ل	ا	ذ	ا	م	ل	ن	ا

اخبريني هل رحلت، ام انتحلت هـذا الهجـران، اجيبيني هل نسيت، ام ارتـسيت، معطف النسيـان، لماذا لا اسمع صوتك، لماذا لا اعرف مكـانك، هل عدت ادراج الصمت، هل غيرت رمـز الحب، ام استقـالت، فيك الكلمات، تعـالي مثل نـورس الشمس، ونـورس البحـر، تعـالي مثل ريـاح، الشـوق وحبـات المطـر، واستقيلي، من زمن الرحيل، مزقي كل، بطاقات السفر، عكراد حجيبة، مكناس، المغرب.



الصلاة

الظهر .... ١١,٤٩ العشاء ٦,٤٩

العصر .... ٣,٠٢ الفجر ليوم غد ٤,٤٨

المغرب .... ٥,٣٢ الشمس ليوم غد ٦,٠٥

كلمات متقاطعة

اعداد: مصطفى شاش / العقبة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
									٢
									٣
						■			٤
			■	■			■		٥
	■		■	■	■	■	■		٦
	■		■						٧
	■		■						٨
■	■		■	■					٩

افقي:
١. ملكـة حكمت مصر، حـرف ٢. متشـابهان، من وسائل الصيـد، متشابهان ٣. لاعب كرة قدم برازيلي شهير، حرف نصب ٤. للنداء، يخرج من البركـان معكوس، حـرف جـر ٥. قـوة العـدد، بمعنى خيـال وكـذب ٧. عـاصمـة عربية معكوسة، عكس حلو ٨. منظف غسيل، متشـابهان ٩. دولة افريقية.

عمودي:
١. ممثلـة مصريـة استعراضية، مادة قـاتلة ٢. جـزيرة انـدونيسية، حـرف، للنـداء ٣. ارض الكنـانـة معكـوس، رمل مبعثـرة ٤. ضمير الغائب للجمع المؤنث، اليوم السابق بدون الـ، بمعنى صفح وسامح ٥. متشابهان، واد في الاردن ٦. حرف، عـاصفة، علم مؤنث ٧. بمعنى هـدم معكوسة، حرف ابجـدي، من سور القرآن الكريم ٨. مكتوب ٩. رئيس دولة عربية.

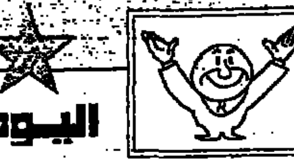
التلفزيون

القناة الاولى

٩,٠٠ القرآن الكريم من فيض النبوة
٩,١٠ عرض البرامج
٩,١٥ فترة الاطفال بيل وسباستيان السنافر
١٠,٠٠ اعادة مسابقة رسوم غير متحركة
١٠,٤٥ جدي العزيز.. شكرا
١١,٢٥ ابتهال ديني
١١,٣٥ شعـائر وخطبـة وصلاة الجمعة
١٢,٣٠ ابتهال ديني
١٢,٣٥ اعـادة مسـابقـة يوميات ابو عواد ومرزوق
١٢,٥٥ المجلة الرياضية
١,٤٥ فترة الاطفال ابنائي الاعزاء /ح٢٣ مسـابقـة رسـوم غير متحركة مغـامرات عصـام /ح٢٦ والاخيرة مسابقة مخلوقات ذكرت في القرآن الكريم /م١٤ وقبل الاخيرة
٢,٤٥ صحتين وعافية
٣,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٣,٢٥ المثل البدوي
٣,٤٠ الصحة والصيام
٣,٥٥ المسلسل الكـوميـدي /الزواج على طريقتي /ح٤
٤,٥٠ اعلانات رسمية
٥,٠٥ قيم رمضانية
٥,١٥ فترة الغـروب.. بث حي ومبـاشر من مسجـد الشهيـد الملك عبـد اللـه بن الحسين القرآن الكريم آذان المغرب
٥,٣٥ ابتهال ديني
٥,٤٠ ابتسامات رمضانية
٥,٤٥ مسـابقة يـوميات ابـو عواد ومرزوق /م٢٥ جوائز المسابقة
٦,١٥ المسلسل المحلي /وجـه الزمان
٧,١٠ دين ودنيا
٧,٤٠ مـواقف تـاريخيـة واخطاء مقصودة /ح٢٤
٨,٠٠ ستون دقيقـة
٩,٠٥ ليالي الحلمية /ح٢٤
٩,٥٥ الناس في رمضان
١١,٠٠ نشرة الاخبـار الاخيرة
١١,١٥ منوعات الدنيا لعبة
١١,٣٥ بنك المعلومات
١٢,٤٠ تمثيلية عربية ناي السحر الامساكيـة + عـرض البرامج السـلام الملكـي

القناة الثانية

١,٣٠ الرسوم المتحركة /ديلودو
١,٥٥ الرسوم المتحركة /بيف وهرقل
٢,١٠ مدرسة الاطفـال
٣,٠٠ برنامج مسابقات قوة وعضلات
٣,٢٥ مجلة البحار والمحيطات
٤,٢٥ فيلم الجمعة الفرنسي
٦,٠٠ مسلسل /ستة في العمر
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ برنامج وثائقي /شرود
٧,٣٠ موجوز الاخبار بالانجليزية
٧,٣٥ دنيا العلم
٧,٥٠ السماء الافريقية
٨,١٥ صالون ديزمونتز
٩,١٥ انتصار ساحق
١٠,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
١٠,٣٠ المسلسل الاجنبي /المفتش مورس
١١,٣٠ الفيلم الاجنبي



الطائرات

الملكية القادمة

جدة .... ٩,٠٠ صباحا
العقبة .... ٩,١٥ صباحا
مسقط دبي .... ٩,٥٥ صباحا
الدوحة البحرين ..... ١٠,١٥ صباحا
لندن .... ٤,٣٥ بعد الظهر
القاهرة .... ٤,٥٥ مساء
موسكو .... ٥,٢٠ مساء
تورنتو مونتريال .... ٧,٠٠ مساء
انقرة استنبول .... ٦,١٥ مساء
لندن باريس .... ٦,٢٠ مساء
دمشق .... ١٠,٣٠ مساء
شيكاغو امستردام .... ١٠,٤٥ مساء
بيروت .... ١١,٤٠ ليلا

الشركات الاخرى القادمة

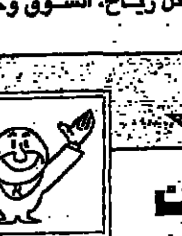
اليمنية صنعاء .... ١٠,٣٠ ظهرا
السعودية جدة .... ١٠,٣٠ ظهرا
الايطالية دمشق .... ١٠,٤٥ صباحا
الخليج مسقط العين البحـرين ١٢,٣٠ بعد الظهر
الايطالية روما .... ٢,٢٥ بعد الظهر
الشرق الاوسط بيروت ..... ٨,١٥ مساء
المصرية القاهرة .... ٨,٠٥ مساء
الهولندية امستردام ..... ١١,٢٠ ليلا
اليونانية اثينا .... ١١,٠٥ ليلا

الملكية المغادرة

موسكو .... ٦,٤٥ فجرا
العقبة .... ٧,٠٠ صباحا
امستردام نيويورك .... ٨,١٥ صباحا
برلين – لندن .... ١٠,٣٥ صباحا
فينا فرانكفورت .... ١١,٠٥ ظهرا
القاهرة .... ١٢,٤٥ ظهرا
انقرة – استنبول .... ١١,١٠ ظهرا
كولومبو .... ٧,١٠ مساء
دمشق .... ٧,٢٥ مساء
بيروت .... ٧,٣٥ مساء
دبي كراتشي .... ٨,١٥ مساء
دلهي .... ٨,٤٥ مساء
بانكوك ..... ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل

الشركات الاخرى المغادرة

الفرنسية دمشق باريس ..... ٥,٤٥ فجرا
التركية استنبول .... ٦,٠٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت ..... ٨,١٥ صباحا
اليمنية الحديدة صنعاء ... ١١,٣٠ ظهرا
الايطالية روما .... ١١,٤٥ ظهرا
السعودية جدة .... ١٢,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين مسقط ١,٣٠ بعد الظهر
المصرية القاهرة .... ٩,٠٠ مساء
الهولندية امستردام ..... ١٢,٢٠ ليلا
اليونانية اثينا .... ٢,٤٠ فجر الغد



حظك اليوم

الحمل: اختر الوقت المناسـب للخروج في صحبة من تحب.

الثور: ايامك المقبلـة ستكـون افضل.. لـو صبرت قليلا..

الجوزاء: الـراحـة النفسيـة تاتي من الضمير والقلب قبل المال.

السرطان: فـرصـة طيبة تتـوفـر لك لتحسين احـوالك المعيشية.

الاسد: كثرة الاعتذارات تفقدك بعض هيبتك.

العذراء: لا تجعل افكار الاخرين تبدد احلامك.. اعتمد على نفسك.

الميزان: لـديك وقت ضيق لاتخاذ قـرار هـام.. فتحل بالحكمة.

العقرب: النـاس اسرار.. فـلا تـذع مـا ليس لك حق اذاعته.

القوس: مفاجاة في انتظـارك.. وامر انتظـرته طـويلا يتحقق.

الجدي: الحيـاة جميلـة.. والتفـاؤل هـو مفتـاحك لرؤيتها.

الدلو: لا داعي لازعـاج الاخـريـن في كل لحظـة بمشاكلك الخاصة.

الحوت: تمهل قليلا قبل ان تصـدر احكامـا تؤذي بها الاخرين.

الطبيب المناوب

عمان

غالب زوايدة ٧٣٦٠١١
يوسف نصير ٧٥١١٤٤
عبد الهادي تيم ٦٢٠١١٥
فاخر البليبسي ٦٦٣٤١٢
خلدون عصفور ٦٩٩٤٤٠
عدنان الزغلول ٨٩٨١٤٠
مادبا .... نائل الزوايدة
الزرقاء .... يحيى الطريفي
الرصيفة ..... عبد الفتاح مصباح
مخيم حطين ..... احمد عبده
السلط ..... عبد الرحيم الحديدي
البقعة .... ابراهيم الحمايدة
المفرق .... محمد الزعبي
اربد .... اكرم المومني
الرمثا .... محمد زعيتر
الاغوار الشمالية محمود البشتاوي
الكرك .... زياد الشمايلة
مؤتة – الكرك .... حامد علاوي
بني كنانة .... زكريا الملكاوي

اطباء الاسنان

يحيى راشد ..... ٦٩٠٥٥٦ جبل الحسين
ناصر عبد الهادي ٦٩٥٧٧٨ ش. وصفي التل
سامي حمدان .... ٦٩١٤٦٥ الوحدات
فواز عياش .... الزرقاء
صلاح الشرع .... اربد
طلال شحادة .... الرصيفة
علي الذوقان .... السلط
بسيم القشة .... العقبة
موفق مبيضين .... الكرك
اسحق جعارة .... مادبا
فارس حداد .... المفرق
ماهر الترزي .... جرش

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

عمان : ايـاد ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السـلام ٦٣٦٧٣٠، معـدي ٦٠٥٥١١، نيروخ ٦١٤٧٢٤، شـوكت ٦٧٧٦٦٦، فـراس ٦٦١٩١٢، عين جـالـوت ٦١٦١٥٤، ابـن النفيس ٧٤٥١٠٥، ديما ٧٨٧٠٤٠، ابـو نصير ٨٤٠٦٢٦، عقل ٦٨٧٥٨٥، الروايـدة ٦٦٦٠٣٣، قداء ٨٨١١٩٨، سـلامة ٨٩٤٧٧٩، الميـدان ٧٣١٨٦٩، ابـو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق ٧٨٩١٣٧، نجيب ٨٤٧٦٣٢، خلف ٧٧٨٦٥٣، الكـريم ٩٩٣٥٤٦، رمزي ٩٩٥١١٩، خليفة ٩٨٥٤١٧، العليمات ٩١١٣٨٨، الصمادي ٩١١٠٩١ (الرصيفة)، دوبين ٩٥٢٧٠٦ (اربـد)، الشرع ٢٧٥٨٢٥، وهران ٢٧٢٣١٧ (مادبـا)، الفلاح ٥٤٤١٨٠ (الكـرك)، مؤاب ٣٥٢١٧٠ (البقعـة)، طبيلة ٣١٥٠٠٥ (المخيم الجديدة)، يعقوب ٦٤٤٩٤٥

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصفـاء ٧٧٤٠٥٤، دعاء ٨١٠٤٣٠، سعـد ٨١٩٨٣٧، وسـام ٨١٦٩١١، العمـد ٦٠٣٤٤٠، خـالـد بن الـوليـد ٦٧٤٧٠٥، اسيـا ٦٩١٢٣٧، سمير ٦٦١٨٩٨، صنـوبـر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، الـدوار الخامس ٨١٣١٤١، الحيـاة ٦٢٤٦٣٦، الاديب ٧٤٨١٩٤، البر ٧٥٣٩٦٧، خليل الـرحمن ٦٤٨٨٥٥، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، ورود ٨٩٠٧٧٧، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الشـدفـان ٦٩٣٤٦٨، رأس العين ٧٨٦٣٢٦، الصـديـق ٨٩٥٢٦٦، صـابـريـن ٦٨٣٦٢١، اليرمـوك ٦٧٥٣٣٧، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، راتب الـرصيفة / يونس ٩٥١٠٦٤، الرصيفـة / البتول ٩٥٠١٣٤، اربـد / طبيشات ٢٧٣١٤١، اربـد / فؤاد ٢٧٥٣٦٠، الزرقاء / عفانة ٩٠٦٣٤٤، الـزرقاء / الانفال ٩٠٠٩١٢ اربد / الرازي ٢٤٢٠٨١

عمان

راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٣٦٥، بسام ٦٧١٣٩١، رشا ٦٤٧٥١٥، العزة ٧٧٠٥٦٩، التعاون ٨٨٣٧٥٣.

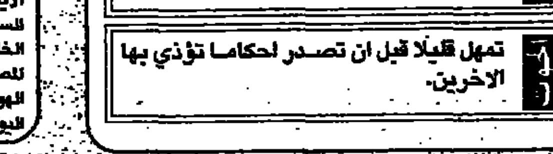
صويلح ..... اسماء
الجبيهة ..... الرشيد
وادي السير ..... ناديا
تلاع العلي ..... بسمة
ام السماق ..... الرضوان
ناعور ..... ناعور
مرج الحمام ..... مها
الرمثا ..... الخديوي
اربد ..... الشقيري
الطفيلة الجنوب / العمايرة
المفرق ..... المفرق

هواتف ضرورية

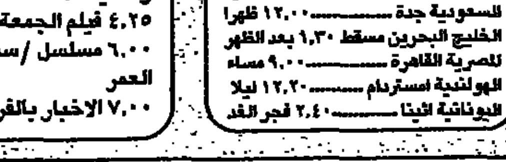
عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم للملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي الصرف الصحي	٨٩١٨٩٣ – ٨٩١٨٩٢
شكاوي الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
خدمة الجمهور ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارئ الكهرباء	٧٥٠٩٨١
طوارئ الدفاع المدني	١٩٩

التاكسي المناوب

قرلس عمان ٦٤٠٧٣٩
قاهر ٦٥٠٤٠٦
رانيا ٦٢٥٠٩٥
تكسينا ٦٤٣٦٦٠
المهد ٦٢٢٠٣٨
البرج ٦٦١٠٢٨
خلدون ٦٦٤٨٨٨
البستان ٦٦١٠٦٠
عاصم ٨٣٢١٣٠
مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٢٧٣
فراس صويلح ٨٤١٠٥٨
النجاح ٨٤٠٦٠٦
الدويكات ٨١٦١١٥
ابو حيدر ٨١٥٣٦٤
مؤاب ٨٩٣٠٩٢
البيطار ٨٩٩٨٤٦
عمان ٦٥١٤٢٤
الحويان ٧٧٨٢٠٥
المحيسن ٧٤٠٩٣٤
البشير ٧٩٠٥٥١
البدري ٧٧٢٠١٨
التاج ٧٧٤٦٩٢
الطوباسي ٨٩٥٤٦٠
يافا ٧٧٦١٣٣
الاخضر ٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين ٧٧٠٥٤١
دعسان ٧٤٠٣٨٨
عبد الرحيم ٨٣٣٨٩٦
السليحات ٨٢٩٠٤٤
يزن ٦٩٨٣٣٣



اسعار الخضار والفواكة والدجاج





المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدراسات اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة السبت التاريخ ٢٤ / ٢ / ١٩٩٥ فلس / كغم

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بندورة محمي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بندورة رفيع	–	–	–	–	–	–	–	–
كوسا صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا بلديه	–	–	–	–	–	–	–	–
فاصوليا مبرومه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فول اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	–	–	–	–	–	–	–	–
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة بيضاء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سبانخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز من الفحو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز المستهلك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح	–	–	–	–	–	–	–	–
تفاح	–	–	–	–	–	–	–	–
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال ابو صره	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال شموطي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال ماوردي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كلمنتينا	–	–	–	–	–	–	–	–
مندلينا	–	–	–	–	–	–	–	–
جريب فروت	–	–	–	–	–	–	–	–
بوملي	–	–	–	–	–	–	–	–
عنب ابيض	–	–	–	–	–	–	–	–
عنب اسود	–	–	–	–	–	–	–	–
عنب حلواني	–	–	–	–	–	–	–	–
دراق	–	–	–	–	–	–	–	–
اجاص	–	–	–	–	–	–	–	–
خوخ	–	–	–	–	–	–	–	–
[illegible]	–	[illegible]	–	[illegible]	–	[illegible]	–	[illegible]
[illegible]	–	[illegible]	–	[illegible]	–	[illegible]	–	[illegible]
[illegible]	–	[illegible]	–	[illegible]	–	[illegible]	–	[illegible]

اسعار الدجاج الطازج والمذبوح للكيلو غرام للمستهلك بالفلس	
دجاج حي نتج وتنظيف محلات النتافات مع الخدمة / كغم	٩٠٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا / كغم	١٢٠٠
دجاج مسلوخ الفلبين / كغم	١٣٦٠
اسعار بيض المائدة – بالفلس للمستهلك لطبق سعة ٣٠ بيضة	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠	١٣٠٠
طبق وزن من ١٧٥٠ – ١٩٠٠ غم	١٢٠٠
طبق وزن من ١٥٥٠ – ١٧٠٠ غم	١١٠٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	٩٥٠

المملكة الاردنية الهاشمية – وزارة التموين – مديرية الجودة والاسعار



يعرض اليوم على شاشة دار سينما

مسرح الكونكورد ٢ – ت : ٦٧٧٤٢٠ – مسرحية ماهو الصحيح يا عليوه بطولة ربيع شهاب، انور خليل، نريمان عبد الكريم، يوسف يوسف، شاكر جابر. ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء، العطلة الاسبوعية الثلاثاء

سينما بلازا – ت : ٦٩٩٢٣٨ – ما تقلش لماما DONT TELL MOM The Baby sitters dead الحفلات ١٢,٣٠–٢,٣٠–٨,٣٠–١٠,٣٠ مساء، يومي الخميس والجمعة حفلات الساعة ١٠,٣٠ صباحا و ١٢,٣٠ ظهرا، الاسد ملك الغابة The Lion King

سينما فيلادلفيا – ت : ٦٣٤١٤٩ – روبرت دي نيرو / نيك نولتي في منطقة الخطر CAPE FEAR ١٢,٣٠–٣–٦,٣٠–٨,٣٠–١٠,٣٠ ليلا

سينما الكونكورد – ت : ٦٧٧٤٢٠ – كونكورد ١ – مادلين ستو في الفتيات المتوحشات BAD GIRLS الحفلات: ١٢,٣٠–٣–٨,١٥–١٠,٣٠ مساء، ٢,٤٥–١٠,٣٠ مساء، كونكورد ٢ – السرعة SPEED الحفلات: ٢,٤٥–٦,٣٠–٨,٣٠–١٠,٣٠ مساء

سينما الحسين – ت : ٦٢٢١١٧ – ١– كيفن كوستنر في الحارس الشخصي BODY GUARD ٢– اقوى افلام الكراتيه والحركه الفخ المميت الحفلات ١٠,٣٠ – ١,٣٠ – ٧,٣٠ مساءا

سينما رغدان – ت : ٥٦٢٢١٩٨ – ١– امراه ايلة للسقوط يسرا، فريد شوقي ٢– خط الدماء الدموي ٣– ملوك الشوارع

سينما بسمان – ت : ٦٣٠١٣٦ – ١– امراة على خط النار ٢– نساء للشتاء / ابو صياح – نيللي ٣– كلية البنات / الفلم يعرض لاول مره

سينما الخيام – ت : ٦٢٢٩٥٠ – ١) الصعلوك / فريد شوقي / جيهان ٢– ليلة الزفاف ٣– فتاة الدموع الحفلات: ١٠–١٠,٣٠ – ٣,٣٠–٦,٣٠ مساء، ١٠,٣٠–١–٤–٧ مساء

سينما فلسطين – ت : ٦٢٢١١٩ – ١– عادل امام / الدكتور عبد الباسط ٢– اميت بتشان / مشاعل الحرية ٣– ارنولد / المقاتل المحترف ٤– فانادام / لا مكان للهرب

سينما فرساي – ت : ٦٣٥٣٠٤ – ١– الشرطية الحسناء ٢– سلاح النصر ٣– رجل الغابه ٤– القط القاتل

مسرح نبيل المشيني – ت : ٦٧٥٥٧١ – يقدم ابو عواد في المسرحية الكوميدية الاجتماعية قرية مخزوقة شباك التذاكر مفتوح طيلة النهار عطلة المسرح الاثنين

مسرح نبيل وهشام – ت : ٦٣٥١٥٥ – للمسرحية الكوميدية السياسية السلام يا سلام الساعة ٨,٣٠ مساء، العطلة الاسبوعية يومي السبت والاحد للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥

مسرح عمون – ت: ٦١٨٢٧٤ / ٥ – سمعة في المسرحية الكوميدية الساخرة «هاي مواطن» تاليف واخراج محمد الشواقفة يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء، بطولة داود جلاجل / هيفاء الاغا / ناريمان الفقيه / عبد الكامل خلايله

بسعر ٩٠ دولارا للطن
الاردن يعرض شراء ١٠٠ الف طن من الشعير الاميركي

عمان / رويتر / قال تجار ان الاردن قدم عطاء لشراء ١٠٠ الف طن من شعير العلف الامريكي بسعر ٩٠ دولارا للطن شاملا التكاليف والشحن في اطار برنامج دعم الصادرات الامريكية للتسليم في شهر نيسان.

وقال التجار امس الاول ان الاردن يسعى لتسلم اول شحنة وحجمها ٥٠ الف طن من شعير العلف الامريكي بحلول الاول من نيسان والثانية بحلول ١٥ نيسان على ان يكون للبائعين الحق في التوريد من جهات اخرى.

ويستهلك الاردن حوالي ٥٠٠ الف طن سنويا من الشعير.

٥٦٧ مليون دولار صادرات المغرب من الاسماك العام الماضي

الرباط / رويتر / اظهرت ارقام رسمية اعلنت ان قيمة صادرات المغرب من الاسماك ارتفعت قليلا الى ٥٦٧ مليون دولار العام الماضي على الرغم من انخفاض حجمها.

وقالت هيئة النقد صدر المغرب ١٨٣٦٠٠ طن من الاسماك قيمتها ٥٦٧ مليون دولار العام الماضي بالمقارنة مع ١٩٧٢٠٠ طن في العام السابق.

واضاف ان عائدات تصدير الاسماك في سنة ١٩٩٣ بلغت ٥٫٠١ مليار درهم (٥٦٣ مليون دولار).

ويصدر المغرب الاسماك اساسا الى اوروبا واليابان.

ويحظى المغرب بثروة سمكية هائلة على طول سواحله التي تمتد ٣٥٠٠ كيلومتر على المحيط الاطلسي.

وتعمل حوالي ٤٠٠ وحدة صيد محلية في المياه التي تحفل باسماك الماكريل والسردين والانشوجة والتونة والحبار والروبيان (الجمبري) وكثير من الانواع الاخرى.

وقالت الهيئة ان قيمة الصادرات من القشريات والرخويات وصلت ثلاثة مليارات درهم (٣٣٧ مليون دولار) في ١٩٩٤ بالمقارنة مع ٢٫٩ مليار درهم (٣٢٥ مليون دولار) في ١٩٩٣. ووصلت قيمة صادرات الاسماك المعلبة ١٥٥ مليون دولار العام الماضي دون تغيير تقريبا عن مستواها عام ١٩٩٣.

شركة سعودية تزود ارامكو بثلاث سفن

دبي / رويتر / قالت صحيفة الاقتصادية ان ارامكو السعودية منحت شركة سعودية عقدا بقيمة ٩٠ مليون ريال /٢٤ مليون دولار/ لامدادها بثلاث سفن سحب وارساء وتموين.

وقالت الصحيفة التي تصدر في جدة ان شركة الزامل للصيانة والتشغيل ستؤجر هذه السفن لارامكو لمدة سبعة اعوام قابلة للتجديد.

واضافت ان الانتهاء من بناء السفن المذكورة حسب مواصفات ارامكو السعودية سينتهي في منتصف العام المقبل.

ارتفاع اسعار البن والكاكاو في الاسواق العالمية

لندن/رويتر/ تشهد اسعار البن والكاكاو موجة صعود جديدة بعد الارتفاع الحاد الذي طرأ عليها العام الماضي خلال طفرة في اسعار السلع الاولية.

وقفزت اسعار البن والكاكاو في لندن يوم الاربعاء الى اعلى مستويات له خلال ١٩٩٥ بسبب المخاوف من نقص الامدادات الاجلة.

ويفرض ارتفاع اسعار الكاكاو ضغوطا على تجار التجزئة لزيادة سعر الشوكولاتة في وقت يواجهون فيه بالفعل ارتفاع نفقات التغليف والسكر والحليب.

وقفز سعر حبوب البن في المعاملات الاجلة في لندن يوم الثلاثاء الى ٣٠٤٠ دولارا للطن. وهو اعلى مستوى له منذ ٢٩ تشرين الثاني الماضي.

وارتفع سعر الكاكاو الى ١٠٤٤ جنيها استرلينيا /١٥٦٥ دولارا/ للطن وهو اعلى مستوى له منذ ٣٠ اب ١٩٩٤.

وعند الاقفال تراجعت الاسعار قليلا الى ٣٠١٣ دولارا للبن و ١٠٣٩ جنيها للكاكاو. وزادت اسعار الكاكاو في نيويورك ايضا.

وقال تجار البن ان احدث مخاوفهم هي تقلص الامدادات من كولومبيا ثاني اكبر منتج للبن في العالم بعد استمرار الطقس الجاف لفترة طويلة.

وتاتي هذه المخاوف بعد قرار دول في امريكا اللاتينية في وقت سابق من هذا العام بحجز بعض صادراتها لتعزيز الاسعار.

وتصل احدث اسعار للبن الى ثلاثة اضعاف مستوياتها في بداية عام ١٩٩٤ ولكنها تقل كثيرا عن اعلى مستوى للبن خلال ١٩٩٤ وهو ٤١٤٠ دولارا للطن.

امريكا تطالب اليابان باستيراد انواع اخرى من التفاح

طوكيو /رويتر/ طلبت الولايات المتحدة من اليابان فتح سوقها بشكل اكبر وذلك بالسماح ببيع انواع اخرى من التفاح الامريكي.

وقال مسؤول بوزارة الزراعة ان الولايات المتحدة طلبت السماح ببيع اربعة انواع من التفاح الامريكي في اليابان.

وقال المسؤول ان الولايات المتحدة تقدمت بالطلب الاسبوع الماضي في اجتماع سنوي بين البلدين بشأن عمليات التفتيش في الحجر الصحي.

وكانت اليابان قد رفعت حظرا العام الماضي على نوعين من التفاح الامريكي وهما التفاح الاخضر والتفاح الاحمر بعد ان اجتاز التفاح جميع الاختبارات التي اثبتت صلاحيته.

وقال المسؤول انه في نفس الاجتماع طلبت اليابان من الولايات المتحدة السماح بنزول ثلاثة انواع من التفاح الياباني في السوق الامريكية.

وكانت واشنطن قد رفعت الحظر المفروض على تفاح فوجي الياباني العام الماضي.

هبوط اسعار الاسهم اليابانية

طوكيو/رويتر/ هبطت اسعار اسهم طوكيو عند الاقفال امس ولكنها كانت اعلى من ادنى مستويات وصلت اليها نتيجة عمليات شراء متاخرة.

وقال سماسرة ان معنويات السوق ظلت ضعيفة مع استمرار المخاوف من تفكيك المستثمرين لمراكز دائنة مرتبطة بعمليات المراجحة.

واقفل مؤشر نيكي على ١٧٨٣٠٫٠٢ نقطة بانخفاض ٢٧٦٫٦٣ نقطة او ما يوازي ١٫٥٣ في المئة بعد ان تحسن قليلا عن ادنى مستوى وصل اليه خلال اليوم وهو ١٧٥٥٣٫٢٨ نقطة.

صعود الدولار مقابل المارك في طوكيو

طوكيو/رويتر/ قال متعاملون ان الدولار ارتفع مقابل المارك في اواخر المعاملات في طوكيو امس نتيجة عمليات شراء اغلبها لتغطية مراكز مكشوفة ومبيعات للمارك مقابل عملات اوروبية اخرى باسعار الصرف المشتقة. لكن المتعاملين قالوا ان الاقبال على شراء الدولار كان محدودا بعد ان اشار الان جرينسبان رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي الى بوادر على تباطؤ نمو الاقتصاد الامريكي وتحركات في طوكيو تعتبر فنية بحتة.

ارتفاع سعر الفضة في زوريخ

زوريخ/رويتر/ تحدد سعر الفضة في جلسة القطع في زوريخ صباح امس على ٤٨٢٫٠٠ سنتا للاوقية /الاونصة/ ارتفاعا من ٤٧٥٫٠٠ سنتا امس الاول.

كما حدد محليا على ١٩٤٫٤٠ فرنك سويسري للكيلوجرام بالمقارنة مع ١٩٠٫٤٥ فرنك امس الاول.

تراجع سعر الذهب في لندن

لندن/رويتر/ تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن امس عند ٣٧٩٫٠٠ دولارا للاوقية الاونصة هبوطا من ٣٧٩٫٢٠ دولار في جلسة القطع المسائية امس الاول وبلغ سعره عند اقفال السوق امس الاول ٣٧٩٫١٠/٣٧٩٫٦٠ دولار للاوقية.

ثبات سعر الذهب في هونج كونج

هونج كونج /رويتر/ قال متعاملون ان الذهب اقفل دون تغير يذكر عن مستوياته في نيويورك الليلة قبل الماضية بعد يوم من المعاملات الخفيفة بينما بددت ضغوط بيع من الخارج المكاسب المبكرة للمعدن النفيس. وبلغ سعر الذهب عند الاقفال ٣٧٩.٦٠// ٣٧٩.١٠ دولار للاوقية الاونصة مقابل ٣٧٩٫٢٠/ ٣٧٩٫٧٠ دولار عند الاغلاق في نيويورك امس الاول ومع سعر الفتح هنا وهو ٣٧٩.٧٠/٣٨٠.٢٠ / دولار.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

تأرجح اسعار صرف الدولار والسوق دون اتجاه واضح

في بورصة نيويورك يوم ٢٢ / ٢ اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا تراجعا معتدلا مقابل معظم العملات الرئيسية بعد ان ادلى رئيس الاحتياطي الفدرالي الامريكي بتصريحات خلال شهادته امام الكونغرس يوم اول امس اكد خلالها استقرار السياسة المالية ولم يستبعد اجراء تحرير للاقتصاد ضمن شروط وظروف معينة هذا وسجلت اسعار السندات الامريكية ارتفاعا بعد تلك التصريحات حيث تلاشت بعض المخاوف حول معدلات التضخم في الولايات المتحدة وسجلت حركة اسعار صرف العملات مقابل الدولار ما يلي:

	مارك الماني	فرنك	جنيه استرليني	ين ياباني
سعر الافتتاح	١.٤٧٨٠	١.٢٥١٠	١.٥٨٢٠	٩٧.٢٨
اعلى سعر	١.٤٧٩٥	١.٢٥٢٧	١.٥٩١٥	٩٧.٣٥
ادنى سعر	١.٤٦٣٨	١.٢٤٢٠	١.٥٨٠٥	٩٦.٧٠
سعر الاغلاق	١.٤٧٠٠	١.٢٤٧٠	١.٥٨٨٥	٩٧.٠٠

وفي بورصات الشرق الاقصى يوم ٢٣ / ٢ سجل سعر صرف الدولار ارتفاعا هامشيا مقابل معظم العملات الرئيسية حيث اغلق مسجلا ١٫٤٧٣٠ مارك و٩٧٫١٥ ين مقابل ١٫٤٧١٠ مارك و٩٧٫١٥ ين عند الافتتاح وكان الدولار قد سجل ارتفاعا حادا مقابل المارك في وقت متاخر ببورصة طوكيو خلال عمليات تغطية مراكز قصيرة نشطة كما تعرض المارك الالماني الى تراجع محدود مقابل باقي العملات الاوروبية خلال عمليات بيع لجني الارباح. وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات الظهيرة عاد سعر صرف الدولار ليسجل تراجعا اخر مقابل العملات الاوروبية بعد ان ارتفع في الصباح الى مستويات ١٫٤٧٧٠ مارك و٩٧٫٢٠ ين حيث شهدت البورصات حركة بيع نشطة للدولار وسجل عند الساعة ١٥٫٠٠ غرينتش ١٫٤٧١٠ مارك و١٫٢٥١٠ فرنك سويسري و٩٦٫٧٦ ين وسجل الاسترليني ١٫٥٩٣٣ دولار ومن جهة اخرى سجل اللير الايطالي تحسنا بسيطا بعد اقرار الميزانية في ايطاليا فيما ذكر رئيس الحكومة الايطالية الحالي السيد ديني انها (الميزانية) تساهم في تخفيض عجز العام الحالي ١٩٩٥.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٤٧٤٥	١,٤٧٥٠
جنيه استرليني	١,٥٨٩٥	١,٥٩٠٠
فرنك سويسري	١,٢٥٤٥	١,٢٥٥٠
ين ياباني	٩٦,٨٥	٩٦,٩٠
فرنك فرنسي	٥,١٤٦٥	٥,١٤٩٥
جلدر هولندي	١,٦٥٣٠	١,٦٥٣٥
لير ايطالي	١٦١٥	١٦١٦

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٤,٨	١٨٦,٠٠
درهم امارات	١٨٨,٨	١٩٠,٠٠
دولار استرالي	٥٠٩,٤٠	٥١٩,٣٠
دولار كندي		
ريال عماني	٤٩٦,٤٠	٥٠١,٤٠
دينار بحريني	١٨٣١,٣٠	١٨٤٧,١٠
ريال قطري	١٩٠,٢٠	١٩١,٧٠

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار اميركي	٥,٨١٢٥	٦,٠٠	٦,٢٥	٦,٧٥٠
مارك الماني	٤,٧٥	٤,٨١٢٥	٥,٠٠	٥,٥٠
جنيه استرليني	٦,٣١٢٥	٦,٥٠٠	٦,٨٧٥	٧,٥٦٢٥
فرنك فرنسي	٥,٤٣٧٥	٥,٧٥	٦,١٢٥	٦,٦٢٥
ين ياباني	٢,٠٦٢٥	٢,٠٦٢٥	٢,١٢٥	٢,٢٥
فرنك سويسري	٣,٣١٢٥	٣,٥٦٢٥	٣,٨١٢٥	٤,١٨٧٥

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار اميركي

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه

ليوم الخميس الموافق ٢٣/شباط / ١٩٩٥

الرقم	اسم الباخره				تاريخ
البواخر المغادره					**المغادره**
١-	رد سي اميرالد	RED SEA EMERALD **	خطوط رد سي اكسبرس	RED SEA EXPRESS LINES	٢٢/شباط/٩٥
٢-	متي-ك	MATA-K	مستأجره	CHARTERED	٢٢/شباط/٩٥
٣-	استانسيا	ESTANCIA	مستأجره	CHARTERED	٢٢/شباط/٩٥
٤-	كابيتان كيسا	KAPITAN KISSA	مستأجره	CHARTERED	٢٢/شباط/٩٥
٥-	اكسيان شينغ	XUAN CHENG **	خطوط كوسكو	COSOCO LINES	٢٢/شباط/٩٥
٦-	راليا	RALIA	مستأجره	CHARTERED	٢٢/شباط/٩٥
البواخر الراسية					**تاريخ الوصول**
١-	الازرق	AL AZRAQ **	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JORDAN NATIONAL SHPNG	٧/نيسان/٩٢
٢-	تروبيكانا	TROPICANA	مستأجره	CHARTERED	٢/اب/٩٢
٣-	بونساي	BONSAI	مستأجره	CHARTERED	٩/شباط/٩٥
٤-	في ينغ لنغ	FEIYING LING	مستأجره	CHARTERED	٧/شباط/٩٥
٥-	سي كونكرت	SEA CONCERT	مستأجره	CHARTERED	٩/شباط/٩٥
٦-	نيرمال بوشان	NIRMAL BHUSHAN	مستأجره	CHARTERED	١٤/شباط/٩٥
٧-	بروفيسور بوزنك	PROFESSOR BUZNIK	مستأجره	CHARTERED	١٤/شباط/٩٥
٨-	كفارنر	KVARNER	مستأجره	CHARTERED	١٤/شباط/٩٥
٩-	ريناتا بي	RINATA-P	مستأجره	CHARTERED	١٦/شباط/٩٥
١٠-	كونتيننتال سبيريت	CONTINENTAL SPIRIT	مستأجره	CHARTERED	١٦/شباط/٩٥
١١-	ديربي نوث	DERBY NOTH	مستأجره	CHARTERED	١٩/شباط/٩٥
١٢-	كوريدال اكسبرس	CORRIEDAL EXPRESS	مستأجره	CHARTERED	١٩/شباط/٩٥
١٣-	سوانكا	SOANKA	مستأجره	CHARTERED	١٩/شباط/٩٥
١٤-	سينجا ساجا	SINGA SAGA	مستأجره	CHARTERED	١٩/شباط/٩٥
١٥-	اوفيت	OVIT	مستأجره	CHARTERED	٢٠/شباط/٩٥
١٦-	اوميس	OMIS	مستأجره	CHARTERED	٢١/شباط/٩٥
١٧-	عبد الله-ب	ABDULLAH-P	مستأجره	CHARTERED	٢١/شباط/٩٥
١٨-	تويت-٤	TWEIT-4	مستأجره	CHARTERED	٢١/شباط/٩٥
١٩-	جيوغراف	GEOGRAPH	مستأجره	CHARTERED	٢٢/شباط/٩٥
البواخر المنتظره					**الوصول المتوقع**
١-	معز	MOEZ	مستأجره	CHARTERED	٢٥/شباط/٩٥
٢-	وايت نايل	WHITE NILE **	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHIPPING LINES	٢٥/شباط/٩٥
٣-	تيرانا	TIRANA	مستأجره	CHARTERED	٢٨/شباط/٩٥

* الخطوط البحريه المنتظمه   ** الخطوط التي تقبل شحن الصادرات

سوق عمان المالي





سوق عمان المالي
مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم: 663170 / 660170

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1995/02/18 ولغاية 1995/02/22
النشرة الاسبوعية

خلال آخر 3 اسابيع أعلى سعر	أدنى سعر	اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية Div	عدد العقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم
187.500	184.000	البنك العربي	14.0	1.86	28	1980	372490	187.25	188.75	187.50	188.75	1.50+	188.126	.045
4.400	4.150	البنك الاهلي	14.7	1.48	59	32162	143628	4.31	4.50	4.38	4.50	.19+	4.466	.235
4.250	4.000	الاهلي / جديد	-	0.00	57	18968	81765	4.22	4.35	4.25	4.35	.13+	4.311	.821
3.600	3.550	بنك الاردن	27.2	1.67	6	557	1993	3.55	3.60	3.55	3.60	.05+	3.578	.005
1.500	1.410	بنك الشرق الاوسط	-	0.00	43	18450	27806	1.42	1.54	1.44	1.54	.12+	1.507	.461
2.850	2.650	الانماء الصناعي	6.7	3.60	26	6425	17763	2.65	2.82	2.73	2.78	.13+	2.765	.086
6.050	5.900	بنك الاسكان	11.1	2.51	12	7700	46498	6.01	6.06	6.01	6.06	.05+	6.039	.064
3.050	2.950	الاردني الكويتي	39.6	1.70	35	8143	24479	2.99	3.02	2.99	3.00	.01+	3.006	.081
1.520	1.370	الاردن والخليج	-	0.00	57	55750	79482	1.42	1.45	1.40	1.40	.02-	1.426	.279
3.820	3.700	البنك الاسلامي	25.2	1.52	283	150920	588594	3.78	4.01	3.78	4.00	.22+	3.900	1.035
3.550	3.480	بنك الاعمال	26.1	2.37	2	400	1408	3.55	3.52	3.52	3.52	.03-	3.520	.007
4.240	4.080	الاردني للاستثمار	18.9	0.00	1	2000	8180	4.10	4.09	4.09	4.09	.01-	4.090	.024
3.150	3.050	بترا	2.5	9.52	5	900	2835	3.10	3.15	3.15	3.15	.05+	3.150	.045
1.400	1.270	بنك عمان	18.0	0.00	116	93169	122739	1.30	1.33	1.29	1.29	.01-	1.317	.621
4.150	4.000	المؤسسة المصرفية	19.7	2.17	17	3701	15105	4.00	4.15	4.02	4.15	.15+	4.081	.037
1.560	1.390	بنك فيلادلفيا	-	0.00	74	50100	72859	1.42	1.49	1.42	1.43	.01+	1.454	.518
		مجموع قطاع البنوك و الشركات المالية			831	451677	1609309	الرقم القياسي: 161.51				التغير: + 1.23%		
3.600	3.600	الضامنين العامه	22.8	3.33	2	8500	30600	3.60	3.60	3.60	3.60	-	3.600	.708
2.450	2.290	العربيه للضامنين	11.0	5.86	35	17900	45358	2.43	2.57	2.50	2.55	.12+	2.534	.814
2.500	2.500	الاراضي المقدسه	10.8	8.63	2	2123	5414	2.50	2.55	2.55	2.55	.05+	2.550	.265
		مجموع قطاع التأمين			44	28673	82002	الرقم القياسي: 137.07				التغير: + 0.56%		
1.550	1.460	الكهرباء الاردنيه	11.6	4.81	94	55534	87257	1.54	1.59	1.55	1.55	.01+	1.571	.463
1.470	1.360	الكهرباء / جديد	-	0.00	259	285125	425435	1.44	1.54	1.44	1.50	.06+	1.492	9.504
6.560	6.250	الفنادق والسياحه	33.9	1.54	7	2072	13655	6.56	6.89	6.50	6.66	.10+	6.590	.056
2.950	2.950	المصنعه المعدنيه	23.0	0.00	3	1050	3070	2.95	2.95	2.90	2.90	.05-	2.924	.901
5.000	4.600	الدوليه للفنادق	24.3	2.83	5	1700	8422	4.84	4.97	4.95	4.95	.11+	4.954	.023
3.500	3.150	الخطوط البحريه	18.7	4.35	153	66700	230279	3.41	3.49	3.41	3.42	.01+	3.452	.962
2.350	2.050	المحفظة الوطنيه	9.9	8.70	33	12250	28926	2.31	2.41	2.30	2.35	.04+	2.361	.490
.970	.970	المركز الاردني	788.2	0.00	12	3000	2893	.97	.97	.97	.97	-	.964	.088
12.000	11.650	الرأي	14.4	4.17	2	300	3578	11.65	12.00	11.85	12.00	.35+	11.927	.015
2.460	2.250	الكومودور	50.4	0.00	22	28272	68276	2.44	2.47	2.35	2.35	.09-	2.415	.554
3.700	3.500	الدوليه للتعليم	25.2	3.06	25	5887	21387	3.64	3.69	3.51	3.51	.13-	3.633	.073
		مجموع قطاع الخدمات			615	461890	893177	الرقم القياسي: 132.43				التغير: + 0.27%		
34.500	28.860	التبغ والسجائر	20.3	2.90	2	107	3680	34.50	34.50	34.50	34.50	-	34.393	.036
2.990	2.910	الاسمنت	17.3	3.27	157	99804	301914	2.99	3.06	2.99	3.05	.06+	3.025	.165
2.850	2.850	الفوسفات	-	0.00	8	3260	9187	2.85	2.85	2.75	2.75	.10-	2.818	.008
5.150	5.000	البوتاس / جديد	-	0.00	12	2400	12018	5.05	5.08	5.00	5.00	.05-	5.008	.003
9.600	9.400	مصفاة البترول	15.2	5.31	39	3988	37846	9.40	9.60	9.41	9.45	.05+	9.490	.062
4.150	3.800	الانتاج	9.8	5.00	10	1380	5510	3.85	4.00	4.00	4.00	.15+	3.993	.028
7.800	7.450	الاجواخ	20.1	2.44	24	7350	56398	7.60	7.70	7.60	7.70	.10+	7.673	.184
5.130	4.020	الادوية	15.0	5.29	378	176885	839481	4.50	4.90	4.53	4.74	.24+	4.746	1.965
6.050	5.800	[illegible]	8.5	4.14	3	1050	6312	5.80	6.04	6.00	6.04	.24+	6.011	.042
2.700	2.600	الانابيب	11.0	8.71	24	8505	22861	2.68	2.73	2.65	2.70	.02+	2.688	.262
15.600	15.600	المنظفات الكيماويه	29.4	3.85	4	138	2149	15.60	15.60	15.60	15.60	-	15.565	.021
2.610	2.500	الغزل والنسيج	-	3.88	16	3437	8889	2.57	2.61	2.55	2.55	.02-	2.586	.069
2.820	2.680	رافيا	12.4	6.97	80	23571	67812	2.81	2.92	2.81	2.91	.10+	2.877	2.357
8.150	7.750	دار الدواء	21.0	3.12	55	19600	157622	8.00	8.20	7.97	8.00	-	8.042	.327
1.000	.910	التجارة الدوليه	-	0.00	50	57050	56544	.96	1.01	.97	.97	.01+	.991	1.666
6.950	6.610	الالمنيوم	9.8	7.41	21	3775	25913	6.70	7.00	6.72	6.72	.02+	6.864	.063
.840	.720	المواشي والدواجن	-	0.00	198	148211	117568	.77	.82	.77	.77	-	.793	4.491
1.430	1.360	تصنيع الورق	163.7	0.00	123	58350	84340	1.41	1.46	1.42	1.43	.02+	1.445	2.500
4.050	4.000	الصلب	10.9	6.25	2	238	948	4.04	4.00	4.00	4.00	.04-	3.983	.006
2.540	2.370	البتروكيماويات	438.1	0.00	11	2000	5005	2.47	2.55	2.45	2.47	-	2.503	.050
1.440	1.390	الصوف الصخري	35.0	0.00	19	6450	8745	1.40	1.42	1.35	1.35	.05-	1.356	.215
4.100	4.100	العالمية الكيماويه	10.7	12.20	1	50	205	4.10	4.10	4.10	4.10	-	4.100	.003
.810	.750	ميكو	-	0.00	64	36850	29177	.76	.80	.77	.77	.01+	.792	2.168
4.850	4.820	الكوابل	21.1	5.22	18	8750	42079	4.82	4.85	4.78	4.80	.02-	4.809	.175
1.830	1.720	[illegible]	70.6	0.00	44	9500	16383	1.73	1.80	1.70	1.71	.02-	1.725	.238
2.650	2.520	المركز الدوائي	13.0	3.82	26	6950	18413	2.56	2.68	2.61	2.65	.09+	2.649	.139
1.750	1.700	[illegible]	16.2	3.43	6	700	1207	1.70	1.76	1.68	1.68	.02-	1.724	.035
4.200	3.940	الزيوت النباتيه	7.8	8.31	63	15800	66775	4.20	4.32	4.18	4.20	-	4.226	.316
2.150	1.880	الموارد	74.3	0.00	118	77011	165201	2.05	2.17	2.09	2.09	.04+	2.145	1.540
		مجموع قطاع الصناعة			1622	783360	2170893	الرقم القياسي: 124.79				التغير: + 0.55%		
		المجموع الكلي			3112	1725600	4755380	الرقم القياسي: 144.23				التغير: + 0.91%		

نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1995/02/18 ولغاية 1995/02/22
النشرة الاسبوعية

خلال آخر 3 اسابيع أعلى سعر	أدنى سعر	اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية Div	عدد العقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم
.920	.860	المركزيه للتجاره	-	0.00	161	216750	208912	.90	1.00	.91	.96	.06+	.964	13.136
.860	.770	التسهيلات التجاريه	61.6	0.00	78	70600	57915	.80	.83	.79	.80	-	.820	1.681
.500	.500	الشرق الاوسط للتنميه	7.8	0.00	1	200	100	.50	.50	.50	.50	-	.500	.025
1.630	1.410	الزرقاء للتعليم	-	0.00	46	24550	36735	1.46	1.53	1.45	1.47	.01+	1.496	.818
2.400	2.250	المستقبل العربي	-	0.00	75	36032	83065	2.31	2.36	2.27	2.29	.02-	2.305	.721
1.150	.960	العربيه للاستثمارات	-	0.00	197	150790	155923	1.01	1.09	.99	1.01	-	1.034	1.508
1.150	1.050	المستلزمات الدوائيه	-	0.00	17	4778	5207	1.07	1.11	1.07	1.10	.03+	1.090	.137
1.760	1.640	الكلورين	-	0.00	42	41316	71883	1.68	1.78	1.68	1.70	.02+	1.740	.826
1.180	1.110	[illegible]	-	0.00	11	3100	3581	1.11	1.17	1.13	1.13	.02+	1.155	.124
1.790	1.620	الكابلات الحديثه	-	0.00	39	17750	20542	1.67	1.75	1.70	1.71	.04+	1.721	.222
1.320	1.110	الصناعات المتحده	-	0.00	141	62300	78743	1.20	1.31	1.21	1.21	.01+	1.264	.623
2.370	2.200	[illegible]	-	0.00	46	10179	23684	2.30	2.38	2.25	2.25	.05-	2.327	.254
1.640	1.420	[illegible] الدوليه	-	0.00	137	58829	95761	1.56	1.66	1.55	1.57	.01+	1.628	.588
1.340	1.120	الوطنيه الهندسيه	-	0.00	155	79266	100773	1.20	1.32	1.22	1.23	.03+	1.271	.488
2.600	2.560	اتحاد الزيوت	34.5	0.00	7	12934	33628	2.60	2.61	2.60	2.60	-	2.600	.370
1.030	.950	[illegible] الاردن 275	-	0.00	187	358303	269436	.97	1.03	.98	.99	.02+	.752	2.389
1.160	.960	الصناعات الكهربائيه	-	0.00	42	17070	17380	1.03	1.04	.98	1.00	.03-	1.018	.285
		المجموع الكلي			1304	1164797	1273351							

هكذا من الأهل

رمضان كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون

صدق الله العظيم

لماذا الانفال؟

احمد العناني

هذه السورة الثامنة من القرآن الكريم، موضوعها الاساسي معركة بدر وان شئت فقل معجزة بدر فان حسابات الواقع البشري ربما عجزت عن ان تفهم باحكام كيف يتسنى لفئة من ثلاثمئة شخص معظمهم اشباه جياع وفيهم فتية ملحوظة من الفتيان الصغار، وليس معهم الا بضع افراس، وعدد لا يذكر من الجمال، وباسلحة متخلفة ضعيفة ان يغلبوا اكثر من تسعمئة رجل في غاية الوفر والعافية ومعهم سبعون فرسا وثلاثمئة جمل واسلحتهم هي خيرة الاسلحة في منطقتهم كلها واقواتهم موفورة.. وتكون النتيجة سبعين قتيلا من سادة قريش وفرسانها واسر معظم الباقين ولم يكن لعاقل ان يشك ان عناية الله تعالى كانت في صالح المؤمنين المستبسلين في طاعة الله.

ولقد داب المسلمون في عهود الخلافة كلها كلما واجهوا عدوا باغيا ان يتلوا هذه السورة العظيمة سورة النصر الخالد ويحق لسائل ان يسال ولكن لماذا الانفال؟ والجواب على مثل هذا السؤال يثير شجونا كثيرة.

لقد ثبت الاسلام مكارم الاخلاق العربية لكنه لم يستأصل جميع الاخلاق الفاسدة خاصة ما ارتبط منها بجذور الوجود العربي كله وهو وجود امة متفرقة تعيش في بيئة من افقر اماكن الدنيا ويترحل الكثيرون منها وراء مواقع المياه دفعا للموت عطشا ولتفوق انعامهم فيؤدي التنافس للقتال وتاصل روح الغزو واضطرار من لا يملك شيئا ان يدخل معركة حياة وموت مع من عنده شيء ومن هنا جاءت عبارة «بيات» «وبيتوهم مثلا» اي هاجموهم في وقت الغفلة الملزمة باخرة من الليل ودون الفجر والويل للغافلين النائمين اذا دهمتهم خيول الغزو وسط بيوتهم ويا لمنظر الهول ومشهد الذبح والنهب عندئذ انها عملية اكل القوي الضعيف تماما كما يكون في الغابات.

تاصل في العرب الحاجة للقبيلة فلا رأي ولا اولية لفرد ازاء رأي القبيلة الممثلة في شياختها ولا حرية لفرد والا افضت به الحرية الى الهلاك.. وحتى القبائل التي تضعف يجب عليها فورا الانضمام تحت اية شروط الى حلف من الاقوياء والا ضاعت..

وكان على الاسلام الذي انشا الله به مشروعا حضاريا طالما حلم بما يشبهه افلاطون وغيره لسعادة الانسانية ونجاة الانسان في حكم الغاب كان عليه:

١- ان يقيم الولاء لله وللعقيدة الايمانية مكان الولاء لشيخ القبيلة ومصالحها.

٢- ان يوقف عمليات الغزو وشهية الكسب بجهد او غير جهد واستباحة المال العام.

ووقف رسول الله صلى الله عليه وسلم يناضل طول حياته ضد البغي الجاهلي والتعصب القبلي والاعتداء الظالم وصيانة الضعفاء جميعا لانهم عيال الله الذين استودعهم من انعم عليهم من عباده الاقوياء لتتبين حقيقة كل فرد في مواطن الهوى والاغواء والنهب.

وبادراك عميق منه صلى الله عليه وسلم لهذه الافات المنغرسة في الوجود العربي فانه حتى اخر خطبة القاها في حجة الوداع اعطى التحذير من العصبية مساحة كبيرة وهو يحذر من تلك «المنتنة» فاي وصف يمكن ان يكون اشد في ذم هذه الصفة الرجعية المدمرة.

وكان مما جاء في الاثر عنه صلى الله عليه وسلم «لكل امة آفة، وآفة امتي المال».

لهذا كانت ظاهرة التنافس الفوضوي على غنائم بدر هي الجانب الاخطر من المعارك بدليل ان هزيمة احد بعد سنة واحدة كانت جراء المسارعة الى الغنائم في معسكر قريش بعد هزيمتهم التي حولها خالد بن الوليد لاحقا الى انتصار مستغلا شهية رماة السهام المسلمين للغنائم فتركوا مواقعهم رغم وصية الرسول عليه السلام لهم بخلاف ذلك.. وكانت الهزيمة ولولا الشجاعة الخارقة للرسول الكريم واستماتة نفر من المسلمين المؤمنين حقا لتحولت الهزيمة الى كارثة كبرى.

لذلك جعل الله تعالى في مستهل سورة الانفال امر الغنائم او الانفال للدولة وجعل حيازتها وقفا عليها كما تتولى هي توزيعها على المستحقين حسب نسب تقررها اعتبارات معروفة ومدروسة.

فلما انتهت معركة بدر تبين انه منذ بداية هزيمة قريش شغل فريق من المسلمين انفسهم في احتياز غنائم قريش ومعسكرهم بينما ظل عدد كبير محدقين برسول الله صلى الله عليه وسلم يدافعون عنه وقد حصل جدل في احقية حيازة الغنائم الى ان نزلت السورة تقول «يسالونك عن الانفال قل الانفال لله والرسول» وقد قسمها رسول الله (ص) بعد ردها ممن حازوها بين من ثبت معه في القتال وبين من قاتل وغنم ثم نزل قوله تعالى في الاية الحادية والاربعين من نفس السورة ايضا «واعلموا انما غنمتم من شيء فان لله خمسه وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل ان كنتم آمنتم بالله، وما انزلنا على عبدنا يوم الفرقان يوم التقى الجمعان، والله على كل شيء قدير».

ولم يخسر المسلمون معركة حاربوها صادقي النية لنصرة دينه، وما مالوا الى الطمع الا خسروا المعركة اعتبارا من معركة بلاط الشهداء.

وحين يتطلع المسلمون اليوم الى زوال الكرب الشداد التي يقاسون منها فانهم يعلمون انه لا نصر الا بصدق الاخلاص لله كما اوصت به سورة الانفال والله ولي التوفيق.

قال تعالى:

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها الذين آمنوا ان تتقوا الله، يجعل لكم فرقانا، ويكفر عنكم سيئاتكم، ويغفر لكم، والله ذو الفضل العظيم»

صدق الله العظيم

دعاء...

ربنا هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين، واجعلنا للمتقين اماما. رب اجعلني مقيم الصلاة واغفر لي ولوالدي وللمؤمنين، يوم يقوم الحساب.

قبس

فانوس رمضان له حكاية..

محمد رجب السامرائي

○ ما زالت بعض مدن المسلمين تحتفي ببعض طقوس وتراث رمضان الزاهر عبر الايام الماضيات.. حتى كدنا نتخيل مع كل تجوال الاطفال مع فوانيسهم وهم يطوفون في الازقة والاحياء يرددون الاغاني الرمضانية المتوارثة ويسيرون باتجاه اشعة الفوانيس التي يضمحل وهجها مع المصابيح الكهربائية المنتشرة في كل مكان.

○ بدات فكرة الفوانيس في مصر ايام حكم الفاطميين عندما دخلوها في الاول من رمضان سنة ٣٥٨ هجرية فقد تكاملت مدينة القاهرة ودخلها الفاطميون بعد اربع سنوات ففي يوم الخامس من رمضان سنة ٣٦٢ هجرية دخل الخليفة المعز لدين الله مصر وكان قدومه ليلا عن طريق الجيزة في موكب فخم.

– فخرج الناس لاستقبال الخليفة المعز حاملين الشموع والمشاعل والمباخر والفوانيس لاضاءة الطريق الذي سيسير فيه الخليفة.

– من هنا بدات فكرة الفوانيس ترتبط بهذا الشهر الكريم وكان من عادة الاطفال وقتذاك ان يمسكوا بالفوانيس لينيروا الطريق امام اهلهم اثناء خروجهم في الليل للتفرج على قصر الخليفة في مدينة القاهرة او عندما يتزاورون بعد صلاة التراويح ايام رمضان المبارك.

○ وتزدهر صناعة الفوانيس في القاهرة وتجارتها رائجة رغم التطور في شؤون الحياة وهناك بعض المدن العربية الشقيقة تحرص على بعث هذه العادة الرمضانية وعدم دثورها تخليدا لاصالة الايام المباركة في شهر الصيام الكريم.

خواطر في رمضان

محمود توفيق الشاهد

○ هو ذا رمضان
تجري بنا سريعة ايامه
تترك في قلوبنا زاد التقى
وفي وجوهنا تالق الهداية
وفي نفوسنا معالم السلام
فبادروا الى التقى
الى اغتنام العمل
وطهروا صيامكم
قبل فوات الاجل
زكاتكم طهر لكم
– فاحسنوا الى الفقير
«صلوا بها ارحامكم
يرحمكم رب قدير
«ان المتقين في جنات وعيون، آخذين ما آتاهم ربهم انهم كانوا قبل ذلك محسنين، كانوا قليلا من الليل ما يهجعون، وبالاسحار هم يستغفرون. وفي اموالهم حق للسائل والمحروم»

اهرع الى المولى ولذ بحماه: ما ذل عبد قال يا رباه
وابسط يديك الى الذي في كفه: كل العطايا لا تكل يداه
واساله يا رحمن عفوك ارتجي: القلب نادى فاستجب لدعاه

○
رسول الله مثل اعلى لاخلاص العبادة
عاش طول العمر مشغول الفؤاد بالعبادة
اذ يصلي يتنسك يعمل دوما لتحقيق العبادة
جعل الانفاس – عطرها بذكر الله – لله عبادة
واذا ما استحالت الحياة يا اخوتنا عبادة
وحين نجعل من جهاد للنفس عبادة
ومن العمل والعلم وسعي العيش عبادة
فاننا نزداد قوة وعزة وسعادة
«من عمل صالحا من ذكر اوانثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة، ولنجزينهم اجورهم باحسن ما كانوا يعملون»

○
يا صائما للشهر الا فاذكرن
انما العبرة في الصوم القبول
يا قائما لليل الا فاعلمن
انما المعول في هذا القبول
رب قائم حظه من قيامه السهر
فكم من قائم محروم
وكم من نائم مرحوم
ذا نام – والقلب منه ذاكر
وذا قام – والقلب منه فاجر

○
القرآن شفاء القلب ... من مرض الجهل وآفاته
قد انزله الله هدى ... ترشدنا محكم آياته
بشرى للمؤمن يتلوه ... طلبا لله ومرضاته
ويعطر فيه زوايا البيت ... يبدد منه ظلماته

الإمساكية

الجمعة ٢٤ رمضان ١٤١٥ هـ

الامساك	٤,٣٤
الفجر	٤,٤٩
الشروق	٦,٠٦
الظهر	١١,٤٩
العصر	٣,٠٢
المغرب	٥,٣٢
العشاء	٦,٤٩

لوحات ايمانية
الدعاء... سلاح المؤمن

عدنان الطوباسي

الدعاء سلاح المؤمن وعماد الدين ونور السموات والارض.. قال تعالى «واذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان».

وقال تعالى: «وقال ربكم ادعوني استجب لكم» فالله سبحانه وتعالى ابواب رحمته واسعة.. والدعوة وابتغاء رحمته والدعاء اليه لا يحتاج واسطة.. ومن فتحت له ابواب الدعاء فتحت له ابواب الخيرات وابواب الرحمة.

والدعاء هو العبادة.. فعن النعمان بن بشير رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الدعاء هو العبادة...

وعن انس رضي الله عنه قال: كان اكثر دعاء النبي صلى الله عليه وسلم «اللهم آتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار».

وعن ابن مسعود رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول: «اللهم اني اسالك الهدى، والتقى، والعفاف والغنى».

اما عن الدعاء في الصلاة.. فقد جاء في الحديث عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم: علمني دعاء ادعو به في صلاتي قال: «قل: اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لي مغفرة من عندك وارحمني انك انت الغفور الرحيم».

وجاء في الحديث ان اقرب الدعاء الى الله والعبد في حالة السجود فعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد.. فاكثروا الدعاء».

وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: «لا يزال يستجاب للعبد ما لم يدع باثم او قطيعة رحم، ما لم يستعجل، قيل: يا رسول الله ما الاستعجال؟ قال يقول: قد دعوت، وقد دعوت فلم ار يستجيب لي فيستحسر عند ذلك ويدع الدعاء».

وعند الشدة والكرب كان يدعو رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الدعاء «لا اله الا الله العظيم الحليم، لا اله الا الله رب العرش، لا اله الا الله رب السموات ورب الارض ورب العرش الكريم».

وبعد:
عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول في دعائه: «اللهم اني اعوذ بك من شر ما عملت ومن شر ما لم اعمل».

قال المصطفى النبي الأمي الهاشمي صلوات الله عليه وسلامه

لا إلى أمر منى الأمر لا يضايع ولا يضلع ولا ينهره المطامع

منتخبة من كتاب ليذكر احبته في شهر الخير والبركات رمضان

مواقف ايمانية..

حسين راتب ابو نبعة

يقضي جل اوقاته بين عبادة وتدريس وافتاء وكان من شدة ورعه يطلب ان تلقى اليه رقاع الفتاوى من تحت الباب فيكتب اجابته ثم يعيدها دون ان يرى صاحب القضية وذلك حتى لا يميز بين الناس في الفتوى. ذلكم هو علي بن احمد الرومي عرف بزهده وامره بالمعروف والنهي عن المنكر كان يجهر بالحق ولا يخاف في سبيل ذلك لومة لائم. يطلب شيخنا مقابلة السلطان سليم خان وكان ذلك لا يحدث الا عند حدوث امر جلل.. يتقدم للديوان، والقوم كان على رؤوسهم الطير. كان قد تناهى الى مسامعه ان السلطان عازم على قتل عدد كبير من حفاظ الخزينة ربما لتهمة ما او وشاية يقابل السلطان ويعلن موقفه الرافض فيغضب السلطان ويحاول ان يحجمه وان الامر لا يعني الشيخ وعليه ان يركز على شؤون الافتاء! فلم تلق اجابة السلطان قبولا وينتفض شيخنا قائلا «وظيفة ارباب الفتوى ان يحافظوا على آخرة السلطان، وقد سمعت بانك امرت بقتل مئة وخمسين من ارباب الديوان فلا يجوز قتلهم شرعا».

ويصر السلطان على موقفه وينهى الشيخ عن التعرض لامور السلطنة والحكم ويزداد شيخنا تمسكا، ويضيف: «بل اتعرض لامر آخرتك وهو من وظيفتي فان عفوت فلك النجاة والا فعليك عقاب عظيم».

تنكسر سورة غضب السلطان وتهدأ نفسه ويامر بالعفو عن المتهمين ويعود كل واحد الى موقعه..

●●●

ها هو شمس الدين الضيروطي الشافعي عالم واعظ لا يشق له غبار يعتلي المنبر ويتحدث في امور المسلمين ويتحدث عن الجهاد وينكر على السلطان الغوري تركه الجهاد.. يطلبه السلطان ليستوضح ما تفوه به ويساله: ما حملك على ان تذكرني بالنقائص بين العوام؟ ويجيب شمس الدين: نصرة الدين ويتحدثان في مسالة الجهاد، فيتذرع السلطان بحجج شتى قائلا «ما عندنا مراكب معدة للجهاد» ويرد شمس الدين، «عمر لك مراكب او استاجر.. تهدأ حدة النقاش ويلقي اليه السلطان بصرة فيها مال وفير، فيرد العالم شمس الدين عطية السلطان، ويغادر المكان..»

●●●

كتب امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى ابي موسى الاشعري «ان اسعد الرعاة من سعدت به رعيته، واشقاهم من شقوا به، واياك ان ترتع فيرتع عمالك، فيكون مثلك مثل البهيمة رأت ارضا خضرة ونباتا حسنا فرتعت تلتمس، وانما حتفها في سمنها».

مسابقة الدستور الرمضانية

اعداد: زهير مرعي

تنتهج "الدستور" في هذه المسابقة الرمضانية نهجا يختلف عن المسابقات الرمضانية السابقة، حيث حاولنا في هذه المسابقة ان تكون متنوعة بحيث تشمل بعض الاحاديث النبوية الشريفة والشعراء والشخصيات التاريخية وعددا من المدن الاردنية والعربية، مراعين في ذلك ان تكون المسابقة سهلة بحيث يسهل على كل قارىء وبقليل من الجهد ان يتوصل الى الحل الصحيح. كما آثرنا ان نقدم مع كل حلقة من حلقات هذه المسابقة معلومات وافية تساعد على معرفة الحل الصحيح...

شروط المسابقة

– تكتب الاجابات على الكوبونات المخصصة لذلك، ويتم الاحتفاظ بها، وارفاقها مع الاجابات في قائمة منفصلة.

– آخر موعد لقبول الاجابات هو يوم الاحد الموافق ١٥/٤/١٩٩٥.

– تخضع للقرعة كل رسالة تحمل ٢٥ اجابة صحيحة، شريطة ان تتضمن كل الكوبونات.

– لا تخضع للفرز او القرعة الرسائل التي تصل الى الجريدة، عن غير طريق البريد.

– ترسل الاجابات الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١/١١١١٨ عمان «مسابقة الدستور الرمضانية».

المسابقة رقم ٢٤

مدن وعواصم عربية

مدينة اردنية تبعد عن عمان اكثر من ٣٠٠ كيلو متر وهي تقوم على انقاض مدينة ايله العربية من اثار مدينة عصيون جابر وآيلة كلمة سامية مشتقة من كلمة «ايل» وتعني «الله» وهي مدينة ادومية قديمة سميت بهذا الاسم قبل مجيء العبرانيين الى فلسطين وورد اسمها في التوراة بهذا الاسم.

ويعتقد ان «آيلة» غرقت في مياه الخليج وانها في مكان قريب من الشاطىء.

اكتسبت المدينة اسمها الحالي في العصر المملوكي.

في القرن السابع احتلها الاشوريون وفي القرن الخامس سيطر عليها النبط وفي الرابع حل محلهم اليونانيون الى ان انتزعها الرومان منهم في القرن الاول.

اذا حذفت الحروف الاول والثاني والسادس تصبح الكلمة بمعنى بعد الشيء.

اذا حذفت الحروف الاول والرابع والسادس واعدت ترتيب الحروف تصبح الكلمة بمعنى زوج.

اذا حذفت الحرفين الرابع والخامس تبقى الكلمة بمعنى «رب».

فهل هي:
الطفيلة – العقبة – المفرق؟

كوبون المسابقة.. صفحة ٢

حدث في رمضان

اختيار: سامي السعودي

٢٤ رمضان ٦٥٨ هـ

معركة عين جالوت

تعتبر معركة عين جالوت من الصفحات المشرقة في التاريخ الاسلامي حيث استطاع الجيش المسلم بقيادة قطز ومساعدة بيبرس ان يهزم الجيش المغولي الذي قتل ودمر عبر طريقه الطويل من منغوليا حتى فلسطين وكان يقود هذا الجيش كتبغا نائب هولاكو ولما حمي وطيس المعركة صرخ قطز صرخته المشهورة واسلاماه التي حركت المسلمين ودفعتهم دفعا الى الشهادة.

كلمات.. ومواقف

○ يمكنك ان تقول بقدر من الثقة ان الجيل المسلم اليوم احسن الدخول الى سن التمييز لكنه الى الان لم يحسن الخروج منه والانتقال الى مرحلة الرشد.

ولو كنا دخلنا من باب واسع الى مرحلة الرشد لما وجدنا مثلا ان هناك اكثر من سبعين صناعة مدنية وعسكرية من الصناعات النفطية تتعلق بالنفط استكشافه واستخراجه والانتفاع منه لم نكن الى وقت قريب نعرف عنها شيئا.

○ كان من ابرز مراحل التقدم العلمي المعاصر ما تم في مجال الهندسة الوراثية.. فمن البكتيريا الى الفيروسات ومنها الى الكائنات الاكثر تعقيدا بعد توفير ضمانات معينة هدأت بال الناس.

وصعد البحث من الارض الى السماء والصورة المرتسمة الان في اذهان العلماء هي ان الكون يحتوي على ملايين المجرات الموزعة في الفضاء على جميع الاتجاهات باسلوب غير متجانس وان هذا الكون يتمدد وقد يظل كذلك حتى تجيء لحظة فيها ينفجر.

«محمد كامل»

○ يقول العلامة جيب في كتابه «حيثما يكون الاسلام» ان الاسلام ما زال في قدرته ان يقدم للانسانية خدمة سامية جليلة وليس هناك اية هيئة سواه يمكن ان تنجح نظير نجاحه الباهر في تاليف الاجناس البشرية المتنافرة في جبهة واحدة اساسها المساواة.

«البروفسور جب»

○ في حديث اخرجه الحاكم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

«لحبوا العرب لثلاث: لاني عربي، والقرآن عربي، وكلام اهل الجنة عربي».

○ عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول صلى الله عليه وسلم:

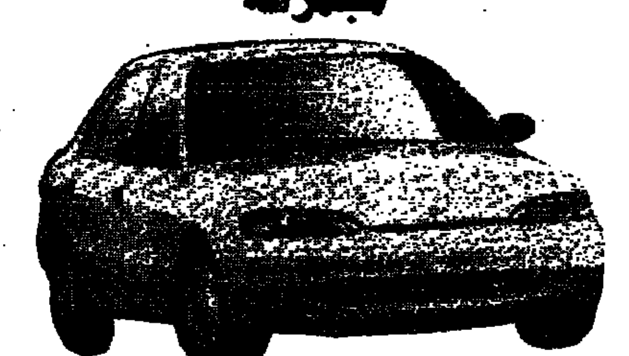
«احبوا العرب وبقاءهم، فان بقاءهم نور في الاسلام، وانه فناءهم فناء في الاسلام»

○ وعن جابر بن عبدالله رضي الله عنه انه عليه السلام قال: «اذا ذلت العرب ذل الاسلام».

○ فيما يرويه الحافظ بن عساكر بسنده عن مالك قول النبي صلى الله عليه وسلم «ليست العربية باحدكم من ام ولا اب وانما هو اللسان فمن تكلم العربية فهو العربي».

جوائز مسابقة الدستور الرمضانية

الجائزة الكبرى
سيارة الاناقة والاقتصاد
هونداي ٩٥ اكسنت
مجمركة



الوكيل العام: مؤسسة الوحدة للتجارة عمان شارع مكة
هاتف ٨٢١٣١٠ - ٨٢١٣٢٠

الجائزة الاولى
سيارة اولت ست مجمركة موديل ٩٤



الوكلاء شركة العامر الاردنية لتجارة السيارات
شارع طبربور - مثلث مستشفى الملكة علياء تلفون ٦٨٤٤٣٢ فاكس ٦٨٤٤١٧

الجائزة الثانية
جهاز ستالايت مئة محطة مع ريموت كنترول فل اتوماتيك امريكي مقدم من مؤسسة محمد جمال نقاوة التجارية مجمع رغدان - خلف الساحة الهاشمية هاتف ٦٥٥٨٢٥

الجائزة الثالثة
تلفزيون جولد ستار ملون ٢٥ بوصة مقدم من مجمع الشرق الاوسط للصناعات الهندسية والالكترونية والثقيلة تلفون ٨٣٠٠٠١ - ٧٢٣٦٨٠

الجائزة الرابعة
بويلر بيتا نوع 40c - TB2 بسعر (٦٠٠) دينار مقدم من شركة مصانع بيتا الهندسية تلفون ٧٧٨٦٥٢ فاكس ٧٤٥٣١٧ ص.ب: ٧٣٩٢ عمان ١١١١٨

الجائزة الخامسة
تذكرة سفر عمان اثينا عمان مقدمة من الخطوط الجوية اليونانية ووكيلها العام في الاردن جراند للسياحة والسفر تلفون ٦٣٨٤٣٣ - ٦٣٠١٢٥

الجائزة السادسة
تذكرة سفر على شبكة الخطوط الجوية اليمنية مقدمة من الخطوط الجوية اليمنية الوكيل العام في الاردن جراند للسياحة والسفر تلفون ٦٢٤٣٦٣ - ٦٨٢١٤٠

الجائزة السابعة
ثلاجة ١٢ قدم ماركة هيتاشي مقدمة من وكيلها العام في الاردن شركة سعيد خلوف واولادة عمان ت ٦٢٢٢٨٧

الجائزة الثامنة
فرن غاز رم مقدم من شركة رم للصناعات المعدنية - سحاب تلفون ٧٢٢٩٢٩ والمعرض شارع الملك حسين - العبدلي تلفون ٦٨٣٢٥٣

الجائزة التاسعة
مايكرويف شارب مقدم من مجموعة حيدر مراد واولاده للاستثمار - شركة عيسى مراد واولاده تلفون ٧٧٤٦٥٨

الجائزة العاشرة
تلفزيون نوع توشيبا ملون موديل متطور جميع الانظمة مع ريموت كونترول مقدم من الوكيل العام شركة الصفدي والبرغلي تلفون ٦٥١٠١٣

الجائزة الحادية عشر
فرن غاز يونيفرسال خمسة عيون موديل ١٧٠٥ مقدم من الشركة الاردنية العالمية لانتاج افران الغاز والغسالات هاتف ٨٩٢٣٨٨

الجائزة الثانية عشر
حارقة زيتا نوع T7 بقيمة (٢٥٠) دينارا مقدمة من شركة زيتا لصناعة الحارقات تلفون ٧٢٣٨٦٦ فاكس ٧٢٣٩١٩ ص.ب: ٧٣٩٢ عمان ١١١١٨

الجائزة الثالثة عشرة
حرام فاخر ماركة راسيلان الاسبانية بقيمة ١١٠ دنانير - وكل شيء للحمام بقيمة ١٠٠ دينار مقدم من مؤسسة الذوق الرفيع - الصويفية مجمع عادل حجرات هاتف ٦٩٩١٤٤

الجائزة الرابعة عشرة
مجموعة عطور بقيمة (١٥٠) دينارا رجالي وستاتي مقدمة من وكالة ابو شقرة التجارية بكافة فروعها تلفون ٨١٧٨١٨ - ٨١٨١٧٣

الجائزة الخامسة عشرة
مضخة جروند فوس نوع JP5 بقيمة (١٥٠) دينارا مقدمة من شركة نقولا برايداكيس وشركاه تلفون ٧٧٨٦٥٢ فاكس ٧٤٥٣١٧ ص.ب: ٧٣٩٢ عمان ١١١١٨ الاردن

الجائزة السادسة عشرة
طقم بطاريات حمام ماركة ALFI العالمية بقيمة (١٥٠) دينارا مقدم من مؤسسة البيت النبيل تلاع العلي مقابل محطة العساف تلفون ٨٣٠٦٢٣

الجائزة السابعة عشرة
وعاء تقديم طعام فضي (ايطالي بايركس) بقيمة (١٢٥) دينارا مقدمة من معرض ركن الرحاب للهدايا الصويفية مجمع حجرات التجاري هاتف ٨١٤٦٦٩

الجائزة الثامنة عشرة
ماكنة حبكة ٣ خيوط ماركة الفراشة الاصلية مقدمة من وكيلها في الاردن شركة الصلاح مقابل الساحة الهاشمية تلفون ٧٧٧١٩٢

الجائزة التاسعة عشرة
حساب توفير بقيمة مئة دينار مقدم من بنك الاسكان - عمان تلفون ٦٦٧١٢٦

الجائزة العشرون
صوبة غاز نوع رومو البلاتينية السحرية مقدمة من شركة بحدل الصناعية التجارية عمان جبل الحسين - دوار فراس هاتف وفاكس ٦٤٠٠٣٥ - ٨٨٤١٦٧

الجائزة الحادية والعشرون
مروحة U.D.K. يابانية طاولة وراديو مع مسجل مقدمة من شركة محمد محمود جمعة واولاده تلفون ٦٢٢٢٦٨ عمان

الجائزة الثانية و العشرون
ستيريو ماركة جنرال مع مسجل وراديو مقدم من مؤسسة محمد جمال نقاوة التجارية عمان مجمع رغدان تلفون ٦٥٥٨٢٥

الجائزة الثالثة والعشرون
اقامة لشخصين لمدة ثلاث ليالي مع جميع الوجبات في فندق هوليدي انترناشيونال العقبة مقدمة من فندق فيلادلفيا - عمان ٦٠٧١٠٠

الجائزة الرابعة والعشرون
ساعة يد ماركة كاسيو وآلة حاسبة واورغ ماركة كاسيو مقدمة من الوكيل العام مؤسسة الصفا التجارية عمان ت: ٦١٥٩٦٧ الزرقاء ت: ٩٨٤٢١٢

من جوائز مسابقة الدستور الرمضانية

مجموعة عطور بقيمة (١٥٠) دينارا رجالي وستاتي مقدمة من وكالة ابو شقرة التجارية بكافة فروعها
تلفون ٨١٧٨١٨ - ٨١٨١٧٣

صاحب الجلالة الهاشمية القائد الأعلى الملك الحسين المعظم

باسم المتقاعدين القدامى (العسكريين والمدنيين) وعائلاتهم نرفع الى مقامكم السامي اصدق مشاعر الشكر والعرفان والوفاء لحرصكم المستمر واصدار اوامركم السامية لسرعة تحسين رواتب واوضاع المتقاعدين القدامى. ونعاهد جلالتكم باننا سنبقى كما كنا فدا الوطن الغالي والعرش الهاشمي المفدى حفظ الله جلالتكم وامد الله بعمركم وحفظ الله سيفو ولي عهدكم الامين.

رئيس اسكان ضاحية الامير راشد بن الحسن
فواز بركات الغريشا

بسم الله الرحمن الرحيم

أخي المواطن .. أختي المواطنة :

بالقليل الذي تقدمه .. وبزكاة أموالك وصدقتك تعيد البسمة الى وجه طفل بحاجة للكساء ولقمة العيش الضرورية، وتدخل الفرحة الى منزل أسرة محتاجة .. فساهم بانجاح :

حملة البر والاحسان

رقم الحساب في البنك الإسلامي الأردني الشميساني ٤٠٠٧٦
رقم الحساب في بنك الإسكان الشميساني ١٢٢٤٠
رقم الحساب في البنك العربي الشميساني ٥٠٢/٣-١٦٨٥

للاستفسار : يرجى الاتصال بهاتف : ٨٦٣٥٧٦ أو فاكس ٨٢٧٢٥٠

صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني

للبيع محل تجاري

في جبل النزهة الشارع الرئيسي بجانب مسجد المرابطين/ يصلح لاي عمل تجاري وبسعر مغري للمراجعة هاتف ٩٥٣٦٣٩ الزرقاء.

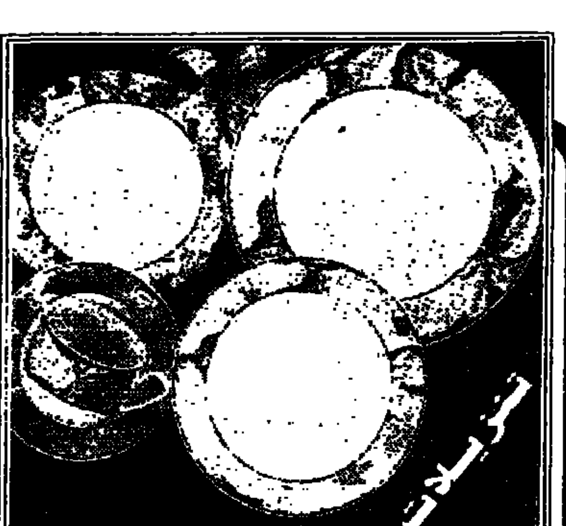
من جوائز مسابقة الدستور الرمضانية

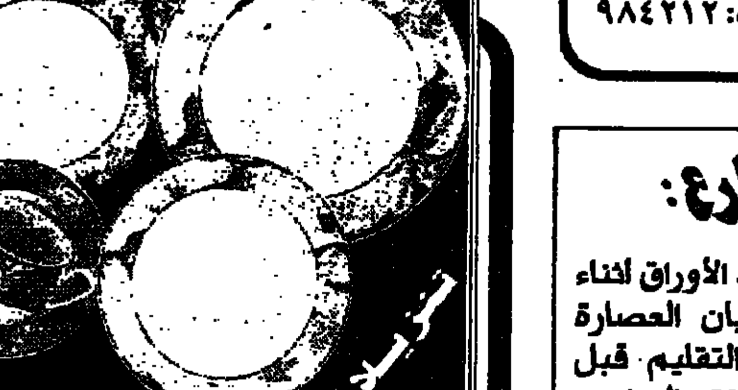
ساعة يد ماركة كاسيو وآلة حاسبة وأورغ ماركة كاسيو مقدمة من الوكيل العام مؤسسة الصفا التجارية
عمان ت: ٦١٥٩٦٧ الزرقاء ت: ٩٨٤٢١٢

الجائزة الكبرى لمسابقة الدستور الرمضانية

متعة ذهنية .. جوائز قيمة ..
سيارة الأناقة والاقتصاد
هونداي ٩٥ إكسنت مجمركة
accent
HYUNDAI

مؤسسة الوحدة للتجارة
عمان - شارع مكة - هاتف / ٨٢١٣١٠ - ٨٢١٣٢٠







بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
تعلن محلات روزنتال Rosenthal
عن تنزيلاتها على الاطقم الصيني
طقم سفرة + شاي ١٢ شخص
٦٠ قطعة بـ ٦٠ دينار فقط

اوقات الدوام
الجمعة من الساعة ١١ صباحاً الى ٤ ظهراً ومن الساعة ٧ مساءاً الى ١٠ ليلاً
باقي أيام الاسبوع
من الساعة ٩ صباحاً الى ٤ ظهراً ومن الساعة ٧ مساءاً الى ١٠ ليلاً

جبل عمان - الدوار الثاني مقابل مطعم كوكب الشرق
هاتف ٦٤١٨١٦ - ٦٤٢٣٩٧

أخي المزارع:

يبدأ تقليم العنب بعد سقوط الأوراق اثناء سكون النبات وتوقف سريان العصارة خلال الشتاء وينتهي موعد التقليم قبل بدء سريان العصارة وقبل بدء تفتح البراعم.

وعند التقليم يؤخذ في الحسبان الصنف وطريقة التربية وعموما نختار عدداً مناسباً من الحيول (المطارق او القصبات) من (٨ - ١٤) حسب عمر الشجيرة المثمرة وقوتها ويزال ما عداها ثم يجري تقصير الحيول كما يلي:

اولا: الاصناف: السلطي، العجلوني، الدراويشي، الدابوقي، البلوطي، البيرليت، الكاردينال، ايطاليا. نترك من ٣ - ٤ عيون.

ثانيا: الاصناف: الزيني، الحلواني. نترك ٤ - ٦ عيون حسب طريقة التربية.

صباح الخير

اعداد : زهير مرعي

الجانب الآخر
نبيلة السلاخ

○ لو لم تكني مولودة في هذا العصر اي العصور تختارين لولادتك؟

ـ الحياة شارع ذو اتجاه واحد ومفترقات كثيرة وبصرف النظر عن المفترق الذي يختاره احدنا فليس هناك من رجوع الى الوراء، متى عرف المرء تلك الحقيقة وقبلها غدت الحياة اسهل كثيرا بالنسبة اليه. انن اختار قطعا هذا الوجه زمانا لولادتي.

○ من يشيخ قبل الاخر الرجل ام المرأة؟

ـ الرجل .. لانه لو اتبع هذه القاعدة قد يشيخ جسمه لكن عقله لن يشيخ ابدا.. القاعدة هي : على الشاب ان يكون فيه شيء من الشيخ .. والشيخ فيه شيء من الشباب .. هذا العصر استهلاكي مجنون .. والرجل يستخدم في الخطوبة ١+١ = ١ وبعدها تصبح المعادلة عنده ١+١ = صفر .. لذلك يشيخ قبلها...

○ هل كنت متفوقة في دراستك؟

ـ نعم .. كنت عريفة «الصف» ومسؤولة عن الاذاعة المدرسية.. والنشاطات اللامنهجية ..

○ متى تفرحين بصدق؟

ـ افرح بصدق عندما اسمع كلمة «تيتة» من طارق وعامر .. اولاد نبيل..

افرح بصدق عندما ارى ابنتي الدكتورة حسناء بمريولها الابيض وهي تمسك المبضع بيدها.. افرح بصدق عندما ارى ابني وليد وراء الحاسوب .. اليس هذا جزءا من رسالتي التي اديتها على خير وجه.. افرح عندما يناديني نبيل : زميلتي نبيلة.

○ متى تظهر الشعيرات البيضاء في قلبك وليس في راسك؟

ـ شعيرات الراس مقدور عليها والصالونات اكثر من الهم على القلب.. واظنها لن تظهر في قلبي.

○ هل صحيح ان وراء كل رجل عظيم امرأة؟

ـ صحيح .. المرأة .. وراءه .. امامه.. عن يمينه .. وعن شماله.. ولها ايضا للعلم ليس الا .. ثلاث عيون..

○ من هي اجمل امرأة برأيك؟

ـ المرأة الجميلة هي التي تعيش صراع المستقبل بمعنى التي تبحث عن انوثتها في الحب، البيت والزواج .. هي التي تعيش لحظة صدق مع نفسها حيث السعادة والامل..



○ من هي اقوى امرأة في نظرك؟

ـ القوة منازلة بالعضلات في العصر الحجري، ومحاورة بالمنطق في العصر الحديث السؤال له اكثر من جواب.. قد تكون المرأة «قوية» اذا ابعدت زوجها عن اهله وهذه نقطة ليست في صالحها.. والقوية ـ هي التي تحاول ان تدون في مفكرتها كل يوم اسطرا قليلة خالية من «انا» عندها تدرك ان الانانية هي عدوها الاول وان التخلص منها هو سبيلها الى النجاح .. وهنالك نظرية تقول : بدلا من المنافاة بالتفاهم والتقارب في الصفات ، الاهواء ، والمشارب ، يطلب العلم الحديث من الازواج ان يختلفوا ليسعدوا .. هكذا يقول علماء النفس ـ على المرأة ان تحاول .. لا تكف عن المحاولة .. لا تعترف بالمستحيل يوما ما سيلين الصخر.

○ اول يوم صمته في حياتك؟

ـ صمت في السابعة من عمري.

○ الطبق المفضل اليك في رمضان؟

ـ لي طقوس معينة .. نباتية .. معتدلة .. غير متطرفة في مائدة رمضان ـ المقلي بشتى انواعها ـ وكل اكله يدخل بها الفول الاخضر او المفرز....

○ مما يتكون افطارك اليوم؟

ـ منذ تسعة عشر عاما وانا اقدم مع محمود برنامج مع الغروب بالاذاعة ـ احرص دائما ان احتسي فنجان قهوة .. ثم اكمل في البيت.

○ هل تحبين انت نوع افطار؟

ـ في منزلي وقبل ذهابي للاذاعة اخضر المائدة .. اما في الاذاعة فلا حول لنا ولا قوة .. المقصف هو الذي يهتم .. وعادة لا اذوق ما يطبخ ـ الوجبة تعود كما انت.

○ ما هي البرامج الاذاعية التي تحرصين على مشاهداتها في رمضان؟

ـ في عمان مهرجان اذاعات تلتقي على غير موعد وما اسهل ما يدير الانسان مؤشر الراديو اذا لم يعجبه اي برنامج اذاعي.

○ والتلفزيون

ـ الستلايت جعل الانسان في حيرة ماذا يشاهد وماذا يختار على مائدة رمضان.. في رأيي فيما اشاهده ـ هنالك غلط في برامج التلفزيون العربي اينما كان .. ست او سبع مسلسلات تحشر في اليوم.. ترى اين التخطيط ؟ .. وعلى التلفزيون الاردني ان يضع نصب عينيه ان العالم اصبح قرية اعلامية والتكنولوجيا تفرض عليه التخطيط والانتقاء.

○ من انت ؟

ـ مذيعة تعطي انسان عينها للمستمع، وتحرق دمها في الهواء الطلق ومنتجة ترش الطرقات بالندى والضوء وتوزع على مداخل الاثير عطر المياه واغنيات الشوق، وتوقظ الاحلام الواعدة .. فانا انسانه قبل كل شيء ... ربة بيت .. اتمنى ان ينظر للمذيع ولو انه على رؤوس الاشهاد على انه كذلك صحفي من الطراز الفريد .. اعشق الكلمة الهادفة الخيرة..

وكنت اول صوت نسائي في اذاعة الرياض / السعودية بالاضافة الى عملي كمديرة لاكبر مدرسة في العجيلية بالرياض.. ومازلت انا والكلمة المنطوقة صنوان.

تشاهد اليوم
الجمعة ١٩٩٥/٢/٢٤

رغم ان برامج التلفزيون هذا اليوم تتضمن مجموعة من الفقرات والمسلسلات الا ان اسرة التنسيق لم ترفق برسالتها الصحفية لهذا اليوم سوى برنامجين فقط هما بنك المعلومات ومسلسل جدي العزيز ـ شكرا .. مع ان بامكانها ان ترفق المزيد من الملخصات للمسلسل الكوميدي «الزواج على طريقتي» ووجه الزمان والتمثيلية العربية التي ستبث خلال فترة السهرة.

وحسب الملخصات التي وصلت فان بنك المعلومات الذي يعده ويقدمه الدكتور عمر الخطيب ويخرجه عصام مشربش عبارة عن برنامج مسابقات منوع يتكون من الفقرات التالية :

١ • الشاشة الفضية وموضوعاتها «معالم، تجارة وصناعة، والعاب» حيث تتنافس المشتركون في الاجابة على الاسئلة ثم دور الجمهور في دولاب الكلمات.

٢ • الشاشة الذهبية المكونة من الفقرات التالية مبعثرة ومستترة واوزان ومقاييس واعداد حيث كانت الاسئلة تدور حول هذه الفقرات وتتضمن معلومات عامة ادبية وثقافية وسرعة بديهة ثم الاسئلة الموجهة للجمهور من خلال الشكل المطلوب .

٣ • الشاشة الماسية، حيث انتقلت اليها كل من شادية عبدالعزيز وهلدا بشوتي صاحبتا اعلى رصيد حيث فازت شادية عبدالعزيز على منافستها وانتقلت الى المنافسة في الحلقة التالية.

○ اما برنامج جدي العزيز شكرا فتتضمن الحلقة فقرة تحث على ضرورة الاستئذان في كل الامور مع الاستشهاد بالآيات القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة ثم يكمل الاحفاد بعد ذلك قصة سيدنا موسى كما وردت في القرآن الكريم.

صورة وخبر



البهجة وخيبة الامل

عكس وجه الاميرة ديانا خيبة الامل والبهجة التي شعرت بهما عندما حضرت بطولة الافتتاح في بطولة عقدت في باريس وشارك بها لاعبون من خمس دول اطلق عليها بطولة عام ١٩٩٥ وقد شجعت الفريق الذي يحمل اسمها اميرة ويلز، لكن احد لاعبي الفريق ريكي ايفانز نقل على نقالة بعد ان كسرت ساقه. ومثل نيل كينوك احد مشجعي الفريق لم تعجبها النتيجة النهائية ٢١/٩.

حوار الاصدقاء بالتليفون
سأقرأ الدستور على سطح القمر

○ لو اتيحت لك فرصة السفر الى القمر على مركبة فضائية مزودة بكافة وسائل الراحة فمن تختار معك من الاشخاص او الاشياء ليرافقك ضمن الرحلة.

○ اتصل بنا هاتفيا يوميا ما عدا يوم الخميس على الرقم ٦٦٤١٥٣ فرعي ٣١٥ ما بين الحادية عشرة والثانية عشرة حيث ستجد على الطرف الاخر من يستقبل مكالمتك الهاتفية بصدر رحب.

والان مع مجموعة جديدة من مكالماتكم الهاتفية.

○ سميرة لطفي ـ الوحدات

انها رحلة القمر بالنسبة لي لكن شروطكم تجعل الواحد منا يحتار ماذا ياخذ معه. فهناك احيانا اشياء لايستطيع الانسان ان يفصح عن اسمها اذا اراد اخذها معه ، على كل انتم تعرفون ان كل واحد منا يحتفظ بداخله باحد اسرار حياته. وانا ساخذ معي واحدا من هذه الاسرار. وشريطا لهاني شاكر وتورته عيد الميلاد لاحتفل بها هناك بعيد ميلادي وكاميرا لتصوير ما سيحدث من احداث مثيرة.

○ نبيلة ابراهيم سالم ـ جبل المريخ

ـ منذ سنوات وانا وخطيبي نسعى للزواج فوق هذه الارض لكن في كل مرة تصادفنا مشكلات ومعوقات بعض احيانا من الاهل .. والبعض الاخر بسبب الامور المادية.. وبناء على ذلك قررت ان اصطحب خطيبي وشريط كاسيت لهاني شاكر واتمام زواجي فوق سطح القمر . شاكرين لكم على هذه الرحلة الممتعة.

○ فيصل محمد حادي ـ اربد

ـ سوف اقوم باخذ صحيفة الدستور معي وبعد ان انهي قراءتها على سطح القمر ساعود ليطلقون عليّ لقب اول انسان يقرأ الدستور على سطح القمر وساكون طبعا اول المشتركين.

○ محمد سعيد الزبن ـ الرصيفة

ـ لو اتيحت لي فرصة السفر الى القمر ساكون اسعد من في الوجود لاني سئمت من هذه الحياة لذلك ساتزوج واخذ زوجتي معي وجميع اشرطة هاني شاكر لنعيش انا وزوجتي حياة رومانسية وساخذ معي كرة قدم وسيارة للتنقل فوق سطح القمر وايضا جريدة الدستور الحبيبة.

○ غدا نلتقي مع مجموعة اخرى من مكالماتكم الهاتفية

لمعلوماتك فقط

حقق الملاكم محمد علي كلاي اول رقم قياسي من المال يحصل عليه رياضي في العالم، وذلك عندما تمكن من جمع ثروة تقارب ٦٩ مليون دولار، في الفترة التي مارس فيها الملاكمة من اكتوبر ١٩٦٠ وحتى ديسمبر ١٩٨١. وخلال حياته الرياضية اشترك كلاي في ٦١ مباراة، وكان مجموع جولات هذه المباريات ٥٥١ جولة.

ابتسامة

ضرب صبي اخاه في الشارع فشاهدتهما سيدة فتدخلت بينهما قائلة :

ـ الا تخجلان .. ان على الانسان ان يحب عدوه. فقال لها احد الصبيين. انه ليس عدوي بل اخي الصغير.

شغل عقلك

• يعتبر تمثال الحرية من اضخم واعلى التماثيل في العالم، ويقف هذا التمثال في مدخل مدينة نيويورك وكان قد اهداه الشعب الفرنسي الى الشعب الامريكي بمناسبة استقلاله.. فما هي المادة التي صنع منها التمثال؟

١ـ قاعدة التمثال من الاسمنت المسلح والتمثال من الغرانيت.

٢ـ قاعدته من الاسمنت والغرانيت في حين صنع التمثال من الصفائح النحاسية الرقيقة.

٣ـ قاعدته من الاسمنت المسلح والتمثال من الرخام.

اول الكلام

انهم يقولون.. ماذا يقولون..

اعرف نفسك

هناك بعض الاشخاص رغم انهم كبار عقلاء الان تفكيرهم احيانا لا يرقى الى تفكير طفل مراهق او حتى طفل صغير وهؤلاء هم الذين يطلق عليهم الاخرون انهم اصحاب «مخ صغير» وهناك على العكس بعض الاشخاص رغم انهم صغار السن الا انهم يتمتعون بعقل كبير ويستطيعون السيطرة على امور كثيرة في الحياة.

والان اي الاشخاص انت اسال روحك واجب عن الاسئلة الاتية لتعرف نفسك.

١ • دب خلاف بينك وبين شريك حياتك، انت تعرف انك مخطيء هل؟

أ ـ تعتذر من البداية على خطئك

ب ـ تنتظر حتى يعتذر هو

ج ـ تستمر في النزاع.

٢ • هل مرة حلمت في يقظتك؟

أ ـ انت سعيد جدا ومستمتع للغاية.

ب ـ كسبت اموالا كثيرة.

ج ـ انت اصبحت مشهورا يشار لك بالبنان.

٣ • عندما تشاهد اعلانا ما عن سلعة ما، هل؟

أ ـ تضعها في قائمة مشترواتك حتى تظل متذكرا لها.

ب ـ تخرج بسرعة لتشتريها.

ج ـ تتجاهل الاعلان تماما، فلا يمكن ان يؤثر الاعلان عليك.

٤ • هل يمكن ان تنزعج من كلام الاخرين عنك؟

أ ـ لا

ب ـ احيانا

ج ـ غالبا

٥ • هل من السهل ان تفقد اعصابك؟

أ ـ ابدا

ب ـ احيانا

ج ـ غالبا

٦ • هل يمكن ان تعتذر عن اشياء لا تفعلها؟

أ ـ ابدا

ب ـ غالبا

ج ـ احيانا

والان اعطيك نفسك هذه النقاط لاجابتك

○ السؤال الاول

أ ـ ثلاث نقاط

ب ـ نقطتان

ج ـ نقطة واحدة

○ السؤال الثاني

أ ـ نقطتان

ب ـ ثلاث نقاط

ج ـ نقطة واحدة

○ السؤال الثالث

أ ـ نقطتان

ب ـ نقطة واحدة

ج ـ ثلاث نقاط

○ السؤال الرابع

أ ـ نقطتان

ب ـ ثلاث نقاط

ج ـ نقطة واحدة

○ السؤال الخامس

أ ـ ثلاث نقاط

ب ـ نقطتان

ج ـ نقطة واحدة

السؤال السادس

أ ـ ثلاث نقاط

ب ـ نقطة واحدة

ج ـ نقطتان

والان احص نقاطك واعرف نفسك

○ اذا حصلت على ثماني نقاط فاقل:

انت نادرا ما تستطيع التحكم في اعصابك ولا زلت تملك عقل طفل في داخلك تثور بسرعة وتنفعل لاقل الاستشارة مع الاخرين حاول ان تخرج من هذه الحالة سريعا والا فان مشاكلك ستتضاعف مع الايام.

○ اذا حصلت على ٨ الى ١٢ نقطة:

ـ انت تتعلم مع كل موقف كيف تسيطر على اعصابك دليلك في الحياة هو تجاربك ورغم انك لا تسيطر على نفسك احيانا الا انك في النهاية تحكم خبراتك السابقة في الاحكام على المواقف التي تواجهك تخفي انفعالاتك وتبذل جهدا كبيرا في ذلك ومنا في حد ذاته جهد حميد فاستمر في محاولاتك.

○ اذا حصلت على ١٢ نقطة فاكثر

انت انسان مكبر مخك تستطيع مواجهة المشاكل والاخرين بعقل كبير ولهذا السبب يرجع اليك الكثيرون لحل مشاكلهم خبرتك وعقلك واتزانك يؤهلونك لهذا الدور في الحياة ولهذا تستمتع بحياتك واستقرارك.

فتاوى

○ نلاحظ ان بعض الصائمين يفطرون عقب اطلاق مدفع الافطار او اذان المغرب.. والبعض الاخر يؤخر ذلك بعض الوقت حتى ينتهي من صلاة المغرب.. ما الافضل للصائم عملا بسنة رسول الله ﷺ؟

ـ من الامور المستحبة في الصيام تعجيل الفطر، ومعنى تعجيل الفطر الا يتوانى الصائم عنه بمجرد دخول وقته. وهو غياب الشمس، كما قال النبي ﷺ «اذا غابت الشمس من ها هنا، وجاء الليل من ها هنا فقد افطر الصائم» حيث دل هذا الحديث الشريف على ان وقت الفطر هو غياب الشمس.

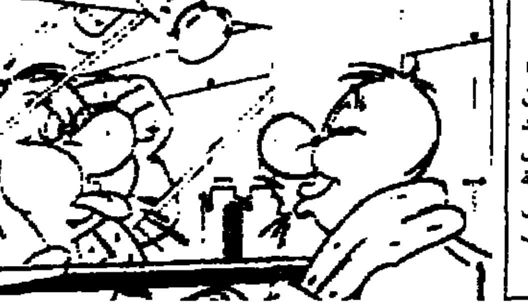
وقد يظن كثير من الصائمين ان تاخير الفطر عن هذا الوقت فيه افضلية يستشعرونها نظير تحملهم وقتا اضافيا على الوقت المحدد للصائم. وهو غروب الشمس، ومن ثم تراهم ينتظرون انتهاء اذان المغرب. وبعضهم يصلي اولا ثم يفطر. وبعضهم يفطر بعد تشهد المؤذن.

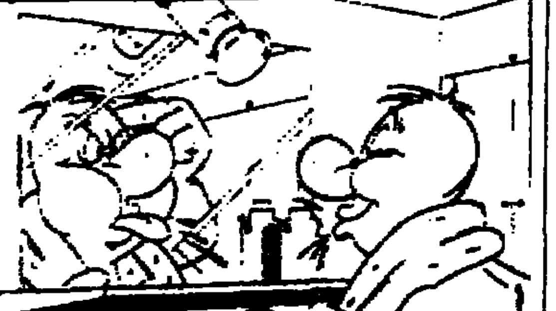
والاولى. بل والمستحب ان يفطر الصائم بمجرد ان يؤذن المؤذن للمغرب. اي بمجرد دخول اول وقت الافطار. وهو الذي جعل الاذان علامة عليه.

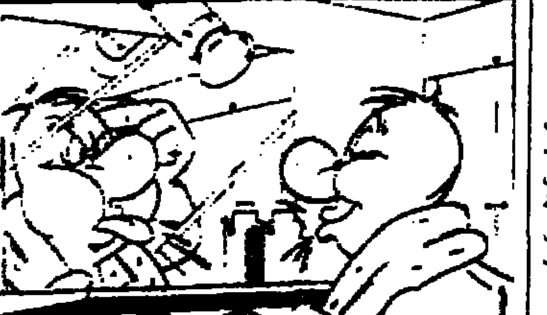
يدل على ذلك قول النبي ﷺ «لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر» والحديث فيه دلالة.

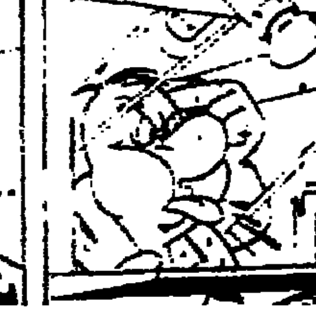
والاصل في العبادة انها مبنية على التيسير. وليس من مقصود الله بالصوم ان يعذب الناس بتاخير افطارهم. فالاولى الامتثال بتعجيل الفطر.

لعبة الاخطاء









بين هذين الرسمين توجد عشرة اخطاء هل بامكانك معرفة هذه الاخطاء خلال دقيقة ونصف حاول فقد تنجح!

الهرمية

المطلوب تسلق هذا الهرم درجة تلو درجة ابتداء من العدد القاعدي «٧» حتى بلوغ المربع الاعلى المرقم بالعدد «١» وينبغي ان يصل المجموع الكلي للاعداد التي تمر بها، بما في ذلك العدد القاعدي الذي تبدأ تسلقك منه الى «٥٠». ويشترط ان تتسلق دائما في اتجاه علوي منحرف فقط. وليس في اتجاه زاوي ذات اليمين او ذات اليسار وبحيث لا يتعدى عدد الدرجات التي تتسلقها سوى ٩ درجات فقط.

طبق اليوم: تمر بالسمسم

● المقادير

ـ كيلو تمر طري

ـ ربع كيلو لوز بجلي «حجازي»

ـ كاس سمسم

ـ ربع كاس زيت ذرة

ـ ملعقة طعام هيل مطحون ناعما

● الطريقة

١ • يسلق اللوز ويقشر ثم يقطع الى نصفين ويقلى في الزيت حتى يشقر لونه ويرفع ويوضع على ورق نشاف ليمتص الزيت منه.

٢ • ينقى السمسم ويحمص على النار بدون زيت حتى يشقر لونه مع مراعاة التقليب المستمر.

٣ • يفرش في صينية ويوضع جانبا.

٤ • ينظف التمر من النوى ويعجن مع الهيل جيدا ثم تؤخذ قطعة بحجم حبة التمر وتوضع فيها قطعة من اللوز المحمر وتقفل باليد ويهذب شكلها بحيث تاخذ نصف الاصبع.

٥ • تغمس في السمسم من جميع النواحي وترص في طبق التقديم وهكذا حتى ينتهي مقدار التمر .

الكمية تكفي من ٨ ـ ١٠ اشخاص

شاهدت لك

الفيلم :

الحب والطوفان

البطولة : عمر الحريري ، زيزي البدراوي، فايزة كمال، زهرة العلا

الاخراج: ابراهيم الشوادي







ذات يوم تلقت سميحة عرضا من احدى زميلاتها بالحضانة للعمل في فيلا الدكتور رضوان عبدالدايم ، الاستاذ الجامعي الثري، والذي عاد من عمله بالخليج بعد ان حقق ثروة ضخمة اراد ان يستثمرها في بلده ، وفي نفس الوقت ايضا كان قد عاد بزوجته فوزية طريحة الفراش بسبب مرض خطير اصابها!.

وانتقلت صفاء مع والدتها سميحة الى فيلا الدكتور رضوان، حيث كانت مهمة الام رعاية زوجة الدكتور المريضة وخصص مالك الفيلا الثري حجرة في الحديقة لتقيم فيها الام وابنتها بصفة دائمة.

وكان اول ما لاحظته الفتاة المتطلعة صفاء في الفيلا ما يبدو على المكان كله من مظاهر الثراء والارستقراطية وتعرفت على الابناء الاربعة للدكتور رضوان وهم المهندس يسري والصحافي شاهر وفتحي المحامي وايضا جيهان الفتاة المدللة جدا.

وبينما كان الابن الاول يتميز بانه يعيش الحياة بواقعية، ويبدو متزنا في كافة تصرفاته وهو يواصل حياته كمهندس فان الابن الثاني بدا صحافيا من النوع المليء بالتطلعات وان كانت تصرفاته لا تخلو من الانتهازية في بعض الاحيان ، واليه انجذبت صفاء انه يمثل في عينيها حلمها في ان تكون مثله صحافية . كما كانت عندها تطلعات مماثلة لما عنده، لكن حبها بدا في طرف واحد، بل ومن جانبها وحدها اما هو فكان يلمح لها بالحب من غير ان يصرح لها او حتى يعدها بأي شيء بالرغم من ان شقيقه الاكبر المهندس يسري كان يحبها ولكنه ايضا بدا حبا من طرف واحد اي من ناحيته هو فقط!.

ووزعت سميحة حنانها على كل افراد العائلة وراحت ترعاهم جميعا ومع انها قامت بواجبها على خير وجه لرعاية السيدة فوزية المريضة فقد توفيت الاخيرة متاثرة باحدى نوبات مرضها الخطيرة، وظل زوجها الدكتور رضوان متمسكا بوجود سميحة وابنتها صفاء الى ان انقضت فترة الحداد، وبعد مرور عدة شهور قرر الاب الزواج من سميحة وفعلا كان له ما اراد بالرغم من معارضة ابنه الصحافي شاهر وشقيقه الاصغر فتحي المحامي

وكان الاخ الاوسط ، اما الاخ الاكبر المهندس يسري فلم يجد في زواج ابيه من سميحة اي خطأ!.

وصدمت صفاء ليس من زواج امها بالدكتور الثري وانما بسبب زواج الصحافي شاهر فجاة من ميرهان المنزلاوي وكانت الاخيرة ارملة شابة عادت من باريس اثر وفاة زوجها هناك. ورجعت الى القاهرة لتعيش مع ابيها رجل الاعمال الانفتاحي زكي المنزلاوي.

والذي كان يقوم باعمال تجارية غير مشروعة لم ياخذ الدكتور رضوان جانب الحذر منها بل ولم تلفت انتباهه عندما شارك المنزلاوي في احد المصانع بهدف استثمار نقوده وشعرت صفاء بالاحباط وهي ترى محبوبها يتزوج بابنة شريك ابيه في المصنع والذي كانت تعمل فيه ايضا بعد تخرجها من الجامعة.

وكان لا بد وان ياتي وقت يفيق فيه الصحافي شاهر من تطلعاته الانتهازية فقد توفي والده وكان قد خصص لزوجته الثانية سميحة وابنتها صفاء جزءا يرثانه عنه من المصنع وفوجيء شاهر بمحامي المصنع وهو معين من طرف المنزلاوي يعرض عليه حيلة قانونية يمكنه من خلالها تضييع حقوق سميحة وابنتها في المصنع!.

وافاق شاهر اكثر ووقعت في يديه مستندات تؤكد ادانة المنزلاوي . وانه يزاول اعمالا مشبوهة من خلال مصنعه الانفتاحي واتفق الصحافي شاهر مع صفاء ان تجمع له المزيد من المستندات التي تدين المنزلاوي من واقع وظيفتها الحساسة بالمصنع ، وفي نفس الوقت كان المهندس يسري هو الاخر قد جمع مستندات تؤكد ايضا ادانة المنزلاوي الانفتاحي الذي يريد ان يخرب اقتصاد بلده من اجل الربح غير الحلال!.

مواليد اليوم

الحظ يقول لهم

قد يكون السؤال الذي يتبادر حاليا الى ذهنك، متى يا ترى ستستعيد حريتك الكاملة في الاخذ بالاجراءات التي تراها مناسبة لاهدافك.

الجواب كما تبديه الظواهر الفلكية: ابكر بكثير مما تظن وان كنت ستتمكن من العثور على الطريق الايجابي وتحقيق تقدم.

الدستور الثقافي

الجمعة ٢٤/٢/١٩٩٥

حديث الثقافة

المهرجانات الثقافية العربية اقل موسمية من اي نبات موسمي، يبدو التباعد الزمني بينها وكأنها منقطعة تماما عن بعضها. فلا آثار ولا ظلال ولا صدى لما يقرأ من شعر او ما يقال من نقد ومتابعات ولهذه الظاهرة تفسير واحد هو ان الاحتفالية الثقافية في خياتنا العربية تأتي لمجرد المحاكاة او استكمال فصول الرواية السياسية، يشارك في مهرجانات الثقافة مطربون مختلفو المستويات.. ويتداولهم الناس بواسطة «الكاسيت» ويشغلون الناس بعد ان يكونوا قد ملأوا الدنيا نقيقا او نحيبا!

لكن في الشعر والثقافة بعامة يصعب أن تجد اهتماما او صدى لاي صوت بين مهرجانين ولا احد يسارع الى الاعتراف بأن الثقافة حين تصبح على هذا الحال فالروح كلها في خطر ولعل انتفاء عنصر المغامرة من روح امة هو ما يدشن انتفاء الخلق لديها، واركانها الى المكرور والشائع، دفاعا عن كسل عقيم.

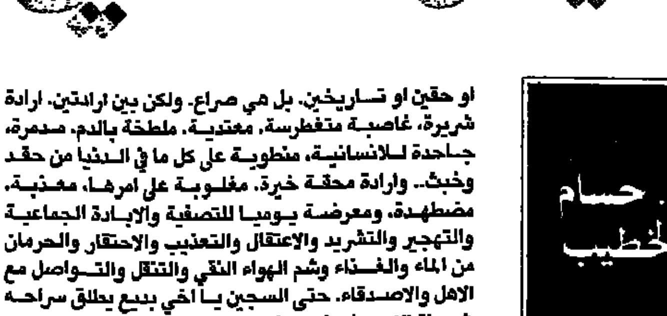
فلماذا لا يصار الى ردم الهوة بين مهرجان وآخر لمعالجة هذه القطائع الجذرية بين الصوت وصداه؟

ولماذا تتلاشى ظلال الفعاليات الثقافية لمجرد انطفاء الاضواء في الاروقة أو مغادرة المدعوين؟

صحيح ان المزاج السائد قد يحول دون اية محاولة رائدة لمثل هذا الردم والتواصل، لكن طلائع الثقافة والمشتغلين بها ليسوا مجرد ورقة يابسة في مهب الريح.. وليسوا ردود افعال فحسب..

ان لهم مغامراتهم.. ومبادراتهم.. التي عبثا نحاول تلمسها خارج الاحتفاليات الموسمية.

المحرر



بديع حقي



الفنان الانسان



د. حسام الخطيب

(١)

هؤلاء المبدعون، مبدعو السحر الحلال، من نثر او شعر او رسم او موسيقى او نحت او نقش او تصوير.

هؤلاء المبدعون الذين يطلعوننا على ما لا نبصره بالعين المجردة، وينبشون من عجائب النفس وخبائلها ما لا ندركه حتى فيما يتصل باسرار نفوسنا، ويكشفون من حجب الكون والمصير ما نعايشه ليل نهار ولا نقوى على كشفه، ويمتعون افئدتنا وحواسنا وضمائرنا ببدائع الجميل، وروائع الجليل، وسوانح المدهش، وتالقات الفاتن، ومراوغات الملغز، وتموجات التركيب الكوني.

هؤلاء الذين يمنحون الحياة الرتيبة نكهة بديلة، ويبثون في النفوس زفيرا اسمى، ويوسعون افاق التجربة، ويمدوننا ــ ولو برهة عابرة ــ بالقدرة على خلق انفسنا من جديد، واعادة ارتداء حلتنا الانسانية، واستعادة الامل، ومواصلة الكفاح في دروب الحياة المتداخلة المعوجة.

هؤلاء الذين يجعلون حياتنا اجمل وامتع وارحب وارهف وارقى واخصب، واقل سوءا مما هي عليه في واقع الامر.

هؤلاء من هم؟ وما هم؟ هل هم بشر مثلنا كما تساءل يوما اسحاق موسى الحسيني؟

اما افراد معصوبون ممسوسون يسكبون مرضهم في طيات انتاجهم، كما اكد فرويد؟ ام مجرد قيثارات منتصبة في المعارج والمفارق، تعزف عليها رياح الحياة معانيها واشجانها، والمهم ما يقولونه وما ينتجونه وليس المهم من هم وكيف هم، كما تريد موجات النقد المعاصر؟!

هذه الاسئلة ومثيلاتها، التي ما زالت تقلق بال الانسانية منذ ان وجد قول جميل وفن مثير ونغم شجي، يمكن ان تنتصب في وجداننا عند اية لحظة تماس مع الشخص الفنان الذي قرأنا له او سمعناه عن بعد او تقرينا خطوط ابداعاته. وما اسرع ما نحس حتى من اول لقاء ــ اننا ازاء جواب قريب المتناول، او بعيد، او متداخل، او اشبه بالمستعصي في بعض الاحيان. وكثيرا ما نشعر اننا عثرنا على كنز من الطيبة والمحبة والتوهج، ولكن يحدث احيانا ان نرى صنفا اخر من اهل الفن والابداع، تباعدت الثقة عندهم بين الفنان والانسان، حتى نتمنى لو تبقى صورتهم الشخصية بعيدة عن ابداعهم فلا تلقي بظلها على رواء تجلياتهم والق تخيلاتهم.

هذه المقدمة الطويلة عن اهل الفن والابداع بوصفهم اشخاصا من لحم ودم، قد تصلح مدخلا للحديث عن اي فنان. ولكن يصعب ان تكون لها وظيفة تمهيدية في حالة الكلام على بديع حقي الانسان والانموذج الذي يمثله. اللهم الا من ناحية التنبيه الى ان انموذج بديع حقي ليس هو النمط السائد وان كان الناس يحبون ان يوهموا انفسهم بانه كذلك. وقد يذهب بهم ذلك الى حد المغالطة والتفكير الرغبي.

فلنقل اذا، ان هذه المقدمة مجرد شقشقة هدر بها اللسان دون استئذان، وفات على ابدالها الاوان. فلنلتمس لها عذرا ولنضرب عنها صفحا.

اما بديع حقي الانسان فهو نفسه بديع حقي الفنان. فضاؤهما واحد متطابق لا يحتاج الى تساؤلات نقدية ولا تاويلات هيرمونوتيكية. وانك ليحدث ان تلتقي به لاول مرة فيهمس لك حدسك على الفور انه لا يمكن الا ان يكون مؤلف تلك السلسلة البديعية من سحر الى الجفون التي تسحق الصور والى الاحلام التي تسكب نفسها على الرصيف المجروح، ومن العكازة التي تهمس باشجانها مع كل نقرة الى الظلال حين تتمزق، ومن قوس قزح الحاني على بيت ساحور الى الحجر الذي يورق وينطق ويعيد الاشراق الى وجه فلسطين المخضب، واخيرا من الشجرة التي غرستها الام ومضت دون ان تقر عيناها بالورق المزدهي والزهر المتفتح الى موهبة بديع حقي ذات الخضرة الدائمة.

ميزة هذا الغرس، الذي غرسته الام الطيبة فاطمة، انه حين يسمع او يقرأ ينضو نفسيه مع كل كلمة او بنت شفة. وتفيض مشاعره النبيلة دون حساب، مع القلم والقرطاس، مثلما مع الصحب والجلاس، سواء بسواء.

وتشعر انه صادق حتى العظم في كل خلجة تعاطف، او رفة تأثر، او رنة حزن، او همسة تألف، او شهقة تشوق. لكأنه شخصية من شخصيات عالمه المسحور قفزت من بين السطور والقت الحواجز الكونية والمستويات الذهنية. تطابق فيه المبدع والمبدع والعلة والمعلول. فكان من ذلك حالةعربية فريدة تناهز في هذا التوحد حالات عالمية معروفة ربما كان غوتة وريلكه ولامارتين وكيتس ابرزعنواناتها.

هناك نقاد تحليليون او تفكيكيون او واقعيون او واقعانيون يحلو لهم ان ياخذوا وقد فعلوا في اكثر من مناسبة على البديع ان شخوصه تمثل بعدا واحدا. ولا تعرف من الحياة الا جانبها الخير، وتتعاطف تعاطفا فياضا لا ضابط له مع كل كبيرة وصغيرة. وتقدم الانسان على انه كتلة رخوة من الاحاسيس، او عجينة من المشاعر الرقيقة غير المتشكلة. وبالتالي فان هذه الشخوص البديعية بعيدة كل البعد عن واقع الحياة وخيالية وغير ممكنة التحقق .والحق انه يصعب على المرء، حتى من موقع مناصرة مطلقة للبديع، ان ينقض هذه الاحكام او ينفيها بالكامل. ولكن تذكر شخصية بديع حقي الانسان يمكن ان يشكل اساسا للتشكيك في هذه الاحكام. فها هو بديع حقي، مبدع هذه الشخوص ومصممها، انسان من لحم ودم، عاش وتزوج وانجب وكتب الشعر والنثر، وجاب اقطار الارض، واثبت في المحصلة ان الانسان يمكن ان يعيش فوق هذه الارض، ويتعايش بسلام ومحبة، دون ان يكره، او يقهر او يظلم او يخون رهطه، ودون ان يراوغ او يساوم او يصادم، ودون ان يخبث او يغازل الشر ويهجر الخير.

ان من يشكك في امكان وجود شخصيات البديع في خضم الحياة كمن يشكك في وجود البديع نفسه. وصحيح انه ليس النمط الغالب ولا الاقوى ولا الاكثر شيوعا. ولكن بلا شك النمط الاقرب الى ادبية الادب وانسانية الانسان.

ان بديع حقي (الحقيقي)، كما هو بديع حقي التخييلي، صورة الفنان في اوج صفائه وفي قمة وفائه. لم يكتب في ادبه الا الصفاء الوافي، ولم يفعل في حياته الا الوفاء الصافي. كان دائما انموذجا مجسدا للنبل والتعاطف الانساني والوفاء والاخلاص في حب الناس والارض والوطن، وكان داعية ومبشرا وقدوة لكل هذه القيم في كل حرف نبس به، وفي كل فعل قام به، وفي كل حرف كتبه. وهكذا كنا نتصور الاديب والفنان دائما. وهكذا يحلو للناس ان يتصوروا المبدع، وان يحافظوا على هذه الصورة (غير المبرأة من الوهم)، وان يستبعدوا صورا اخرى لبعض اهل الادب والفن تمثل الاغراق في النبوية والتباهي باللامبالاة والتحلل من الالتزام بالقيمة، واحيانا التمسك بعزة الكفر بالاقربين والاباعد على حد سواء، وما اكثر هؤلاء من حولنا. انها صورة مثالية تلك التي يقدمها لنا البديع في عالمي التخييل والحقيقة.

نعم. ولكن.

نعم. ولكن احيانا غير قابلة للتصديق! فهل علينا ــ لمجرد ان الواقع سيء ومتدهور ان نلغي كل كلام او فعل يتعلق بالمثل الرفيعة، وان نتسابق مع المتسابقين الى الدرج الاسفل من النار والشر!!

وهل علينا، باسم الواقعية الايديولوجية، والواقعية السياسية، والواقعية الذرائعية، ان نستسلم لظواهر الاشياء ومحصلاتها الانية، وننسى ان تاريخ الانسانية كان على المدى لعبة شد حبل مضنية بين الرؤوس الشاخصة الى السامي والشموس والنائي، والرؤوس المطاطئة المتثاقلة الى الارض، العاجزة عن النظر الى ابعد من ارنبة انفها المغموس بالوحل!

وهذا الكلام المثالي لا بد ان يقودنا الى موقف بديع حقي الشخصي والفني من قضية فلسطين وشعبها ومصيرها.

شكرا للبديع، الذي تذكرنا قصصه بتركيزها على البعد الواحد ان قضية فلسطين ليست صراعا بين قوتين او شعبين او حقين او تاريخين. بل هي صراع. ولكن بين ارادتين. ارادة شريرة، غاصبة متغطرسة، معتدية، ملطخة بالدم، مدمرة، جاحدة للانسانية، منطوية على كل ما في الدنيا من حقد وخبث.. وارادة محقة خيرة، مغلوبة على امرها، معذبة، مضطهدة، ومعرضة يوميا للتصفية والابادة الجماعية والتهجير والتشريد والاعتقال والتعذيب والاحتقار والحرمان من الماء والغذاء وشم الهواء النقي والتنقل والتواصل مع الاهل والاصدقاء. حتى السجين يا اخي بديع يطلق سراحه شريطة الا يعيش في موطنه وبين ذويه.

وعلى طريقة الواقعية في الفن او بعض تطبيقاتها. تعمل الديماغوجيا السلمية (الافك) وما اظنك ضد السلم نفسه لان الشخصية التي ارتضيتها لنفسك هي اقرب الى قيم السلم من حبل الوريد. كادت ديماغوجيا السلم ان تنسينا ان تاريخ فلسطين لا يبدأ من عام ١٩٩٠، وان قلعة العدوان لم تكن هناك دائما وانها وجدت غصبا وقهرا عام ١٩٤٨ (من يذكر عام النكبة الان؟) وان الصراع ليس على ساحة من الارض تتسع لاستعراض العلم العربي الفلسطيني. واكرم به من رمز خفاق. هل من المثالية الجوفاء ان نذكر الناس كما ذكرت دائما ان اصل البلاء هو وجود الغاصب على الارض ووجود المغصوب خارج الارض.

هل من المثالية الجوفاء ان تذكر العرب، قبل سائر الناس، ان الحجر الفلسطيني كان هناك دائما منذ ان خلق الله الارض، وان مفاعل ديمونة الذري هو الطارىء والمقحم، وهو العائق امام السلام.

وهل من التبجح الاجوف ان تذكرنا ان الحجر بيد الطفل الفلسطيني يمنح من مخزون تاريخي واسطوري ومعنوي ومعتقدي وايماني وانتمائي. هو الذي اتاح له ان يجبر الجندي الغاصب المدجج بالسلاح على الانحناء والتقهقر والارتجاف من الداخل. شكرا لانك تذكرنا بفعلك وبيانك ان حجر الانتفاضة الذي هز قناعات العالم هو الذي ينبغي ان يكون الزند الذي يقدح الشرارة لتشعل الحقل كله وشكرا لانك تقودنا دائما الى صفاء القضية ونصاعتها وبعدها الواحد! فالقضية ليست معقدة الى هذه الدرجة، على الاقل بالنسبة لنا نحن اهل الادب والوجدان.

اسرع وانشر ما تبقى حتى لا تصبح كتاباتك، عند الكثيرين، مادة مضادة للسلام والنظام العالمي الجديد.

ان فلسطين حين تكرم بديع حقي فانها لا تكرم صديقا متطوعا، ولا نصيرا متفضلا (من البارتيزان) ولا فاعل خير من بعيد.

ومثلما هو واضح في كل ما كتب البديع، لا بد ان تبقى فلسطين قضية الوجدان العربي والوجود العربي، والبقاء العربي والمستقبل العربي. وبالتالي فان كل عربي مخلص لعروبته ووطنه ومستقبل ابنائه هو بالضرورة فلسطيني الارومة، وكل فلسطيني يتجاهل نداء القدس وشذى الزعتر والزيتون والبرتقال لا يمكن ان يكون فلسطينيا ولا عربيا ولا انسانا.

هذا ما بين العربي والفلسطيني. اما ما بين السوري والفلسطيني. خوا اسقاه لهذه المصطلحات التي تدرج كما تدرج اسعار الدولار. انس البطاقة الشخصية يا بديع وقل لي هل في مقدورك ان تفرق بين فلسطيني وسوري في القول والفعل، وفي الانتاج والابداع والفن. حتى فيما يتعلق بصلب القضية ولبها اليس بديع حقي هو البرهان الساطع؟ اوليست فلسطين في القلب من وجدانه واحلامه وفنه وتحركاته ومعاناته.

يقول الكاتب الجزائري مالك حداد ما معناه ان جنسية الاديب لا تحددها دوائر النفوس، ولكنها تحدد من خلال طبيعة انتاجه ووقع معاناته بهذا المعنى لا يحق لك ان تكون عضو شرف في اتحاد الكتاب الفلسطينيين لانك عضو عامل بطبيعة الحال.

ومع ذلك لنكن واقعيين في المصطلحات على الاقل. ولنقل ان فلسطين تكرم فيك سورية وابناءها البررة الاخرين، الذين ما بدلوا تبديلا. سواء في ربوع الفيحاء والشهباء، وما بينهما. ام في عرائس الشاطىء الشرقي للمتوسط ام على امتداد الشاطىء الغربي للبادية العربية، ام في [illegible] الخالدين في الشمال وفي الجنوب الذين كانوا [illegible] الطبيعي لسورية.

باسم كل القيم الرفيعة تقول لك: سلمت اليد التي غرست شجرة التاريخ ربما لانها وشجرة البرتقال توأسمان جذرهما راسخ في الارض وفرعهما شاخص الى السمو والسماء.

خالد علي مصطفى

الساعة ٢:٣٠

لم تدق النصف بعد الثانية.

●●●●●●

كان في دجلة طوف غسقي
يتولى شحن اكياس القرون،
بغبار الذبذبات القاتلة،
وضباب يتقي البرد بألغام السكون.

●●●●●●

ـ «ما الذي جئت تراه؟»
ـ «سبعة» لم يدركوا حافلة الليل الاخيرة
ـ «قد تراهم» في المصابيح يعيدون الى افواههم
ذكرى الفناجين الصغيرة،
حين كانوا يحتسون الخمر في البار المجاور،
لم يزل للنصف بعد الثانية
جندب منحرف عن برجه..
قالها، راكلا جمجمة القلب الى الضوء المقامر
فدية للنصف بعد الثانية

●●●●●●

آه ما اقسى الهدوء!

●●●●●●

آثر الجندب تأجيل احتفال الساعة الاولى من الليل
حتى النصف بعد الثانية،
فاستعار النوم من اقرب مقهى،
واستعار الحلم من «ارض العجائب».
ايها العاشق، خذ صورة ليلى
ثم وزعها على كل الخرائب!
....
آه، ما اقسى هدوء النصف قبل الثانية.

●●●●●●

لم يقل دجلة ما يرضي الحصى
واكتفى ان يسحب الابريق من تحت السرير
وينادي فتيات الصمت كي يدخلن فيه..
ـ «قد تيممت صعيدا طيبا..
هذا صعيدي:
جوقة من فتيات الصمت يحملن بريدي،
ويمشطن رؤوس الصبية الغافين في جعبة
قناص الهدوء
هكذا قال، وأوصى
فتيات الصمت تأجيل الوضوء!

●●●●●●

ايها الجندب، اخر موعد الحفلة حتى
يتوضأ الماء بالماء، ويسترخي على مقعده قبل دوي الاحتفال.
اخر الموعد حتى يستفيق الكرنفال!
ايتها اللحظة!... يا سكين! كيف النصف بعد الثانية؟
لم يعد في البيت اولاد صغار ـ
جاءهم ذئب القفار
بهدايا المن والسلوى
فمضوا من خلفه في جوقة
تطلب الغفران من تمثال نار،
قضقضات الكهف في انيابه
ترسل الضوء الى برج المطار!

●●●●●●

ايها الجندب اخر موعد الحفلة حتى النصف بعد الثانية:
مسجد النهر قريب.
كن اماما للذين افتقدوا حافلة الليل الاخيرة،
والذين اقتسموا تذكرة واحدة
والذين استدرجوا اشرعة الفجر الى بحر الظهيرة.
كن اماما.
واملأ السقف برهبان اناخوا
في غبار الذبذبات القاتلة.
مسجد النهر قريب. والسماء القاحلة
خبأت امشاطها في جيب قناص الهدوء،
ورمت محفظة الذكرى الى سيجارة في فم طفل لم يلد.
فانهض الان، وعبىء
مسجد النهر بعزف النصف بعد الثانية.

●●●●●●

آه، ما اقسى ضجيج النصف بعد الثانية!



مخيلة الذاكرة





مؤنس الرزاز

(١)

عمان ١٩٩٣:

عرض صاحب المشروع التجاري المجاور على جار "صاحبنا" مبلغا خرافيا من المال، مقابل شراء بيته القديم. واكد له انه سيهدم البيت. فهو يحتاج الى الارض كي يتوسع، اما البيت فقديم ولا جدوى منه وعامر بالشروخ، واشجار حديقته الشاحبة ميتة على اي حال.

اظلم وجه الجار المتقضن الموغل في الحياة وقال وهو يغالب انفجار غضبه:

ـ يقال: انظر. هل ترى هذه الشروخ في الجدران؟ لقد راقبتها منذ ان تفتحت. شاهدتها تنمو يوما بعد يوم، مثل نبات مبارك.

انها جزء من حياتي. كبرت معي. رافقتني. نمت مع نموي.

(...) بالمناسبة، هل تفهم في سيكولوجيا الاشجار؟ طبعا لا. انت "بيزنيس مان". هل ترى تلك الاشجار الميتة في الحديقة؟ انا حائر. هل اتركها هناك ميتة، ولكن واقفة بكبرياء؟ ام اطلق عليها رصاصة الرحمة واقتلعها، وانزل عند نصيحة البستاني الذي قال "اكرام الميت دفنه"؟ هذه القضية تشغلني كثيرا.

لا. لن ابيع. صحيح انك لست محتلا يقتلعني من وطني كما تقول. لكنك سمسار يقتلعني من رحم الذاكرة.

مع السلامة. اسمع. خدمة شخصية. لا تخبر ابنتي بالمبلغ السخي الذي عرضته علي. انها من انصار الخيال... لا الذاكرة!

ثم يلتفت نحو صاحبنا ويقول بامتعاض انه لن يسمح "لهم" بان يفعلوا بجبل اللويبدة ما فعلوه بجبل الحسين!

(٢)

بوسطن ١٩٩٤:

غادر شقيق صاحبنا جامعة "هارفرد" بعد ان القى محاضرة عن تخطيط المدن الفضائية في القرن المقبل. يمم شطر مسجد المدينة. ابرقت في عينه دمعة حين جثا واوغل باله في مجاهل الذاكرة ومراعي الشرق الدموية. سأل الحق ان يصدر عفوا عاما نهائيا عن اسرته الصغيرة. ثم سأل:

ـ الم يحن اوان الانعتاق من رق اقدارهم الكربلائية اللانهائية المفجعة؟

قرأ بصمت سورة الانعام، ثم عاد الى جامعة "هارفرد" ليلقي محاضرة عن مشاريع تخطيط مدن المناجم في اعماق المحيطات السحيقة، في العقد الثاني من القرن الحادي والعشرين.

(٣)

بيروت ١٩٧٣:

مدينة تحت سطح الارض، ازقتها تلبي شهوات المحرومين في مدن الملح الثرية من العيش. مكاتب احزاب فوق سطح الارض تزود السياسيين العرب السريين بترف عقد مؤتمرات تدغدغها شعشعة الشمس. وثمة بحر يغتسل بامواجه عزاة استقالوا لتوهم من عرض ازياء المعاطف النضالية التنكرية.

من المؤتمر الحزبي العلني، يمم صديقي المناضل صوب علبة من علب الليل. فتحها، عثر على امرأة تجود بالمتعة همس في اذنها:

ـ في زنزانتي شبه الابدية المظلمة، كنت احلم بك وبالاشتراكية.

لم يشعر بالذنب.. كان يعرف ان المناضل ابن ادم ايضا!!

المستشرقون واللغة العربية

خيري منصور

> رموني بعقم في الشباب وليتني
> عقمت فلم اجزع لقول عداتي
> ولدت ولما لم اجد لعرائسي
> رجالا واكفاء وادت بناتي
>
> حافظ ابراهيم

ـ ١ ـ

لعل ابراهيم كان يرد على تيار لا يستهان بقوته، ينبع من الموقف ذاته الذي يرى اصحابه بان اللغة العربية هي كاللاتينية تماما، ولا بد ان تموت لتحيا في لهجات هي مشاريع لغات كاملة. وهو ما عبر عنه د. عمر فروخ بقوله: «ان الدول الاستعمارية في العصر الحديث استغلت نفرا من العرب في الاقطار العربية المختلفة وبوسائل مختلفة ولقد استجاب هذا النفر الى تلك الاستمالة الاستعمارية بطيب قلب او بدافع من مصلحة طمعا يمال في الاكثر او بدافع آخر..»

ولسنا نعرف بالضبط باي دافع من الدوافع التي تحدث عنها د. فروخ كتب محمود تيمور: «العامية اقدم من الفصحى عهدا واعرق منها، الى العروبة نسبا وفي مقدورنا لو اتيحت لنا كتابة العامية ان نقول اننا نكتب العربية بلا مراء».

ـ ٢ ـ

الف المستشرق (ويلمور) كتابا عام ١٩١٩ يقول فيه: «ان العامية المصرية تنحدر مباشرة من لهجة قديمة اوثق اتصالا باللغتين العبرية والآرامية عن العربية الفصحى. وكان (ويلمور) قد عمل (قاضيا) في المحاكم المصرية خلال فترة من ادق الفترات في تاريخ مصر الحديث، وصادف صدور كتابه ــ او لم يصادف ــ احداث ثورة ١٩١٩ المعروفة. وبالرغم من ان كتابات هذا المستشرق ـ القاضي ـ ووجهت بمناقشات عديدة في الصحف والمجلات المصرية يومئذ، الا انه من المفيد ان نذكر بان كتابات ويلمور كانت تنسجم مع تيار آخذ في التزايد حول (مصرية مصر) وفرعونيتها، واخيرا البحث عن نطاق تاريخي او ما قبل تاريخي لانتمائها القومي، لقد وجدت دعوة عرابي (المرحلية): «مصر للمصريين» من يستغلها بشكل سيء للغاية، ويدفع بها الى اقصى حدود العزلة، وكرست كتب ومجلات وصحف كانت بمثابة المناخ المثالي لازدهار افكار القاضي (ويلمور) على صعيد اللغة العربية واللهجات المحلية.

ان مصطفى كامل الشخصية الوطنية المعروفة وذات الشأن الكبير في مقاومة الانجليز، يتسلم دعوة عرابي ويصبح اسيرا لنطاقها المحلي. يقول (فالتر براونة) في مقالة له عن تطور الفكرة القومية عند العرب:

«انه ـ مصطفى كامل ـ في سبيل ان يكسب الرأي العام الفرنسي الى جانبه يتنازل عن الاسلامية والعروبة ويتجاهل بدء احتلال فرنسا للجزائر وتونس ثم يؤيد حتى ذلك فيما بعد».

والامثلة التي يستحضرها (براونة) على هذا الصعيد كثيرة نذكر منها على سبيل المثال: «الضيق الشديد الذي كان يعبر عنه سلامة موسى لان الروح الآسيوية تريد ان تلتهم مصر!».

وقد سبق ويلمور وسلامة وغيرهما من دعاة النسب الجديد للعامية في مصر المستشرق (ولهلم سبتا) وكان يعمل مديرا لدار الكتب المصرية عام ١٨٨٠ حين اصدر كتابه (قواعد العربية في مصر) ويلاحظ انه اصدر كتابه قبيل عامين فقط من الاحتلال الانجليزي الرسمي لمصر. ويذكر (رجاء النقاش) ان (سبتا) اقام مدة في حي شعبي بالقاهرة لكي يستقي اللغة العامية، وكان يدون ما يسمعه بانئه على كم قميصه خوفا من ان يلاحظه احد المتكلمين.

ومما قاله (سبتا): ان اللغة الفصحى عبء خطير على رجل الشعب العادي.. ويقترح اخيرا ان تبقى اللغة العربية الفصحى «لغة للصلاة والطقوس الدينية فقط».. ويقول (النقاش) في كتابه (الانعزاليون في مصر) ان كل ما قاله (سبتا) لا يزيد شيئا عما قاله (لويس عوض) في مقدمة ديوانه (بلوتو لاند) الصادر عام ١٩٤٧ وهي الدعوة لاثبات استقلال القومية المصرية تماما عن القومية العربية، ومن المعروف ان مقدمة د. عوض لديوانه (بلوتو لاند) لم تكن جادة تماما ــ ذلك لاعترافه هو بانه ليس شاعرا ــ لكن جديتها لا تكمن في اقتراحه بناء القصيدة على النظام الهرمي او ما اشبه من التنظيرات التي لم يفلح في خلق نماذج تطبيقية لها، وانما تكمن هذه الجدية في قوله:

«فقول القائل:
ورمش عين الحبيب
يفرش على فدان
يعدل عندي كل ما قدم المستعربون من قريض بين الفتح العربي سنة ٦٤٠ والفتح الانجليزي سنة ١٨٨٢».

وقوله ايضا: «ما من بلد حي الا وشبت فيه ثورة ادبية هدفها تحطيم لغة السادة المقدسة واقرار لغة الشعب العامية او الدارجة او المنحطة!».

وما كنا لنتوقف عند هذا لو ان د. عوض لم يعده منقحا ومزيدا عليه في مقالات كتبت ونشرت بعد ثلاثين عاما من صدور مقدمة (بلوتولاند) اي في العام ١٩٧٨.

من جراحة الجغرافيا الى هندسة (التجفيف)!

مثلما كان (فانديك) وفريقه من الاطباء الجراحين الامريكيين روادا في الجغرافيا السياسية لبلاد الشام ـ فلسطين خاصة ـ كان المهندس (وليم ويلكوكس) المتخصص في (الري) في مصر رائدا في (ري) الافكار الاقليمية الضيقة بادئا من الأم: (اللغة).

سبق ان رأينا في احد المقالات كيف ينظر المستشرقون الاطباء ــ الى مهنتهم، وقد استطاع هؤلاء الجراحون الماهرون ان يساهموا في اجراء عمليات جراحية واسعة للجغرافيا والتاريخ معا. وما تعرضت له بلاد الشام من عمليات كبرى تتراوح بين الاستئصال وفصل الاعضاء كان بحق عملا طبيا ماهرا، فما الذي يقوله مهندس الري (ويلكوكس) حول اللغة العربية واللهجات المحلية؟

يقول: «اعتبر ان المصدر الاساسي لتخلف المصريين هو اللغة الفصحى واللغة المصرية لا علاقة لها باللغة العربية، ولكنها على علاقة باللغة (البونية) التي هي اساس اللغة المصرية، وهي لغة دخلت مصر قبل ان تدخلها العربية الفصحى بالفي سنة!». ويضيف مهندس الري: «العربية الفصحى يتعلمها المصري كلغة اجنبية ثقيلة. وهي لا تصل القلب ابدا وهي عقبة في سبيل تقدم المصريين، ان دراستها مضيعة للوقت وموتها محقق كما ماتت اللغة اللاتينية».

ليس سخرية القول بان السيد (ويلكوكس) كان مهندس ري وتجفيف في آن واحد، ري (الاقليمية) لضيقة من الافق التي تتيح للمستعمر ان ينفرد بالجزء الضعيف. وتجفيف لنيل اكبر واعمق من النيل المائي المعروف. اعني نيل الفصحى الذي نبع من بحيرات الروح الخمس وليس من (فكتوريا) واخواتها..!

لقد مهدت جراحة (فانديك) وفريقه وهندسة (ويلكوكس) وفريقه ايضا لظهور تيارات نازعة بشبق تاريخي لنزع الاجزاء من سياقاتها العضوية ــ الكلية. واذا كانت المسألة قد بدأت بالجغرافيا فما ذلك الا لان الجغرافيا تحرك التاريخ بالفعل.. ومن ثم استقرت المحاولة قليلا عند قواعد اللغة وارومة الفصحى، لكن لتبلغ بعد ذلك الشعر بكل ما ينطوي عليه من خطورة وجدانية. ألم يكتب احد الشعراء في العام نفسه الذي اعاد فيه د. عوض طرح موت الفصحى، والقومية المصرية ابياتا يقول فيها:

> يا سبة العرب بل انتم حسك
> ما انتم عرب بل انتم جرب

فنون تشكيلية

عزيز عمورة

* الاعمال التنقيطية تحفر كالماء في الحجر
* الحروفية محاولة جادة للوصول الى التراث

* اللوحة التصويرية... استقراء للضوء الساقط على الاشياء
* الاهتمام بالقضايا العامة.. والخاصة

ان نكتب عن الفنان عزيز عمورة، يعني ان ندفع ضريبة البحث. فالوصول الى لوحة الفنان عزيز القديمة او الجديدة.. ليس بالامر السهل. وكل ما نخشاه ان يكون البحث، كالعبث، وذلك كالرحلة الشهبية برحلة (كافكا) الى القصر. المرور المجاني دون بلوغ الهدف.. فهذا الفنان كما قال عنه المرحوم (رباح الصغير): «في داخل ضومعته صراع الجبابرة، ولكننا، سنحاول الغوص، والمغامرة في البحث عن الكوامن الجميلة في اعماله.. والوصول الى الحالة الفنية النادرة لدى هذا الفنان المتميز في الاردن.. علما، باننا نعرف مسبقا انها حالة مركبة، وصعبة للغاية، ونخشى كما يقول الناقد الفرنسي (دلبيش):

«ان نقتل المتعة الفنية في قراءتنا للعمل الفني» فهي والحق يقال: ان لوحات عزيز مائجة حينا، ومضطربة احيانا، بين اضداد الاسود والابيض، وبين المعقول في (البورتريت)، واللامعقول في اعماله التنقيطية. ان جعبتي مليئة بالصور المتطابقة بين عزيز ورمبرانت، او بين عزيز ورونيز، او بين عزيز وغويا، او بين عزيز وديلاكروا، فالبحث في التطابق هو الذي سوف يمكنني في الوصول الى مفاتيح الدخول لعوالم هذا الفنان المبدع.. ولو من باب الخواطر، او التداعيات، ولا اقول النقد الفني، لانني مرة ثانية مع (دلبيش) حين قال: «ان النقد الحديث يهدد مستقبل الفن الحديث».

بقلم: عدنان يحيى

على كل حال.. قرات ذات مرة عن الرسالم العالمي (مونيه) بانه قال: (اود لو ارسم الهواء، بل جمال الهواء، لانه المستحيل).. هذه الجملة الرائعة لهذا الفنان العالمي، تذكرني دائما بالفنان عزيز عمورة، فهذا الفنان يحاول ان يرسم اللقطة الزمنية الصعبة، باسم ضرب من الحرية المعبرة والمستحيلة.. وكأنه يحاول ان يبشر بالحرية الكاملة للانسان، عبر معرفتنا بالجمال، الذي سوف يؤثر بمعرفة شعورنا في كل نتاج بصري، يخاطب حساسيتنا الانسانية..

والسؤال: ما الذي يجعل المرء يشعر بالاعجاب عند مشاهدة اعمال هذا الفنان. نقول: ان غرابة اللون في اللوحة، تدهش وتطارد كل التحولات الباطنية لدى المتلقي.. وخاصة لوحاته التي يرتسم فيها وجه طفل، او امراة، او شيخ.. وهنا علينا الانتباه الى استيطان الالوان، وهنا تكمن المشكلة.. وخاصة في استقراء الضوء، وطيف الالوان، او كما قال عنها رباح الصغير (العلاقة الفيزيائية بين الالوان من جهة، وبين الضوء الساقط على الاشياء من جهة اخرى) فالفنان عزيز، يحاول ان يدور ضمن معرفة بقوانين الالوان، للوصول الى جوهر الاشياء، وهي معاناة حقيقية، لمن عرف كيف كان (ديلاكروا) يشطب بخطوطه الخضراء عارياته، او كيف كان (فيلاسكيس) يمتلك اكثر من ٢٧ لونا اسود، وقمة الدراما اللونية في قانون الالوان ياتي قويا، وصارخا في السؤال الازلي.. لماذا انتحر فان غوغ؟

يقول: هل عزيز يختلف عن (فان غوغ) مثلا، او عن (فيلاسكيس) او غويا، او حتى (ديلاكروا) في ذروة حنقه على ذاته، فاللون فيه ايقاعات للشكل عن طريق التدرج، وتحليل الضوء، ويحاول الفنان عزيز ان يسترد به وجوده الانساني من خلاله.. كما فعل غيره من الفنانين ومحاولة تكوين عالم ضوئي خاص به، ضمن شبكة عقلية تنسحب بتدريج نحو العاطفة الخاصة به، تحت ضغط تجربته الحسية، ولا غرابة في ان يدهشنا بين فترة واخرى، بتجاربه الجديدة، فخياله حر، لا يكبحه زمام، وكما قال (فرانسوا فوسكا): «اننا دائما نجد الدهشة في الاعمال الخالدة».

وحتى نؤكد اهمية التصوير الفني لدى هذا الفنان، فاننا نحاول استرجاع ما كتبه الفنان (اسماعيل شموط) في مجلد الفن التشكيلي في فلسطين فقال: ان عزيز يميل الى استخدام حزمة من الالوان المتآلفة، التي يعالج بها موضوعه بشفافية، مرهفة، استطاع عبرها ان يدفع بشحنة عاطفية للغاية، وقد حاول في لوحاته الاخيرة ان يدخل الكلمات عليها.. خاصة التي تتناول فيها موضوع الانتفاضة والحجر.. اما في رسومه، فان الخط عنده يشكل عملية في غاية الدقة، توحي بفهمه العميق للتشريح، ووعيه لقيمة الكتل، والفراغات في تلك الرسوم، وهو يستخدم الكتابات الشعرية في رسومه، وتشكل احيانا ظلالا في حنايا شخوصه المكورة»..

ان الفنان عزيز عمورة، يحاول ان يزيد من همة المتلقين بالرؤية الى لوحته الفنية، وكأنه يعلن حالة طوارئ نفسية، مشحونة باحساس انساني، وكل من شاهد لوحات هذا الفنان يدرك مدى اهتمامه الواضح بالقضايا العامة من الرسومات لبعض القصائد، الى تصميم اغلفة لبعض المجلات، الى عمل البواسترات، وتكمن الصعوبة في نتاج الفنان عزيز، فيما نراه من ضروب للجدل الفكري، الهادئ، والعميق الذي تتقدم نحو حقيقة فنية واضحة، وهي ان الفن لغة عالمية، ومن يتعرف على هذا الفنان يحس بمدى كبرياء الفنان، وثقته بنفسه، وبفنه التي لا حد لهما ومن الاشياء الجميلة في تجارب هذا الفنان، واحب التوقف عندها قليلا وهي البورتريت.

البورتريت:

يحتل البورتريت مكانة خاصة في اعمال هذا الفنان، واغلب اعماله جاءت ثمرة تأمل في الوجوه الانسانية لشخصيات واقعية، وهذا ليس بمستغرب على الفنان عزيز عمورة في فهم ملامح وجوه شخصياته، ويحاول الفنان اكتشاف في البورتريت الوضعية، والايماءات والملابس، وذلك من خلال استخدام ثنائية الظل والنور ولهذا اعماله البورتريت جاءت اعمالا فنية.. وهذا يؤدي الى التساؤل حول سبب الاهتمام بالوجوه الشخصية.. ان مشاعر النبل للانسان المراد رسمه تاتي عادة من الوجوه.. محاولة من الفنان تسجيل بعض الغموض والجاذبية خاصة وان احجام البورتريت عند عزيز مختلفة، والمسافات ايضا مختلفة.. وهذا عهد الكثير من الفنانين امثال (جيوتو) و(جورجيا اوكيف) وغيرهم واكثر الفنانين قربا الى الطبيعة كان الفنان (كريستيان بيرارو) الفرنسي لان اعماله قريبة من الحجم الطبيعي، وهذا ما يعطي الفة وميزة للفنان، وهنا نتوقف عند بعض موديلات عزيز.. هذه السيدة ذات الرداء الابيض، محاولا استيعاب بعض القيم الفنية والجمالية.. ان رسومات عزيز في البورتريت متعددة، وكل لوحة تعكس ملامح جديدة، وهذا النموذج الذي يظهر لنا، يدلنا على مدى تامل الفنان في الاهتمام بالمظهر، والاناقة الى حد ما، وهو هنا لا يبالغ في اظهار اي وجه يريده، وانما ان يلفت النظر في الرغبة في تسجيل بعض الاشياء الواقعية، وخاصة في اهتمامه الواضح في وجه الانسان.

ان هذا البورتريت.. ذات البشرة الملساء، تتموج فيه الالوان الدافئة، ويتمازج الضوء والظل في حوار خافت، ونرى عينيها الزرقاوين، تحدقان نحو الامل، وقد رسم تلك الفنان بحساسية مرهفة، تجلس هذه السيدة في رقة، وهدوء على كرسي خشب ذات لون بني، وقد انسدل المنديل الازرق الموشح بالابيض على كتفيها ورأسها في حالة اتزان، بحركة جميلة، وتبدو السيدة وقد جلست وفي يدها كتاب، وقد استرخى الكف على الكتاب بحنان، ورقة، اما خلفية اللوحة فكانت بسيطة، منظر يتلاءم مع بساطة لباس هذه السيدة، وربما قصد الفنان من ذلك بهدف اضفاء المزيد من الجمال على اللوحة، وكلما امعن المشاهد النظر في اللوحة، يحس بالحركة، والتموجات الرقيقة.

ان الفنان لديه دراية، ومعرفة، بكل قواعد المنظور، ولعل الامانة في محاكاة الشكل الطبيعي حرك عنصر الحياة، والحيوية.. فهذا الفنان رائع في رسم البورتريت لديه المهارة والشاعرية، والقيم الفنية، ويصاب المتلقي بالذهول امام جمالية خطوطه وتلوينه، حتى يستطيع الدخول به الى الحياة الانسانية، وطبيعة النفس البشرية، وهي نزعة رومانسية، ونستطيع ان نتبين من اسلوبه الفني، كيف يستطيع تحويل الفكرة البسيطة الى احساس جميل.

ان بورتريت عزيز ظل المحور الاول للتعبير عن نفثات الشعور لينفس عن ذاته من خلال البورتريهات المتعددة.. على كل حال.. (بورتريت عزيز) ظاهرة فنية نلاحظها في نتاج الكثير من الفنانين. النقطة الثانية، التي احب ان اتوقف عندها، وهي مرحلة مهمة في حياة هذا الفنان، وقد حصل من خلالها على جائزة الدولة التقديرية، وهي تجربة الحرف العربي. فكما هو ملون من الدرجة الاولى.

فانه ايضا يحاول ان يتعرف على اسرار الحروف العربية. وكان الحرف لديه كائن حي، فالحرف محرض على الجمال التعبيري، ولوحاته عن صبرا وشاتيلا، وغيرها من اللوحات التي تتعلق حتى بالانتفاضة، ليست كما يظن البعض بانها وجع الجسد فحسب، وانما جاءت لتعبر عن وجع الروح الفلسطينية.. والحياة الانسانية. فهذا الفنان الموجوع ابدا.. ما زال لله ازليا.. منتقلا من البورتريت الى كينونة اللامنتهي في الحرف العربي. عبر التشخيص المتوازن. والمنسجم. وخاصة لوحاته الابيض والاسود.. وبعض الاعمال المتمثلة في عمليات التنقيط. وتقول بهذا الخصوص، ان شدة صغر حجم النقطة في المساعدة على تكوين المساحة، حاجة في غاية الصعوبة.. وهنا نستذكر قول الشاعر (ممدوح عدوان) عندما قال ذات مرة: ان نقطة الماء التي تنزل على الحجر لا يمنعها الزمن ان تحفر فيه..

وتقول: ان الحياة نقطة دائرية، كحبة القمح، تقع ميتة، فتلد مئة حبة.. فلا الولادة بداية، ولا الموت نهاية.. تقول هذا، لان بعضا منا.. ظن مرة ان التنقيط، يميت التعبير في العمل الفني، لهذا نرى هذه المرحلة تعبر بحق عن روحانية الفنان، في سروره نحو الطبيعة المتواصلة. والمعتمدة على وجهه الاخص بالانسان.. فجاءت المنمنمات متنوعة في معانيها، وغايتها، ووظائفها الشكلية.. ونرى ان الاهتمام من قبل الفنان بالحرف، هي محاولة جادة للوصول الى خصوصيات التراث العربي، والاسلامي.. حيث نرى الجمع بين الجمال والتعبير معا.. واحيانا بشكل مستقل. بعيدا عن المضمون للمعاني.. او لغاية المباشرة من الحرف. رغم اناقة حروفه، وبوحه احيانا بالصمت..

وفي هذا المجال.. نحب ان نستذكر ما كتبه الاستاذ محمد المهدي، مقدما معرض الفنان فقال كلاما جميلا بخصوص مخطوطات عزيز الحروفية: (ياتي الحل الحروفي في لوحاته بواجهة نحاسية اللون، تتوزع عليها كلمة الوسواس، يشق فيها الفنان من اسفل قاعدة من شريط مضيء تتوزع داخله الحروف، تهب عليها النقاط لتترك فراغات تتسرب من خلف الواجهة لتفتح لنا نافذة طولية، يدفع الغليان الحرفي فيها بموجه الحروف لاعلى، لتترك فراغا الى اليمين، وفراغا الى اليسار، والتالي يتم اللقاء بين القاعدة ورحابة العين.. خلف الواجهة بينما نجده في لوحة اخرى، وبتكوين انشائي مغاير ينشغل بشغل المساحة، ويخرجنا التكوين عن البحث عن الواجهة الخلفية. ففيها يتم تقدم التكوين العام لصالح الانفرادية الحروفية وسط غيوم اوركسترا التكوين.. وتذهب العين وراء الضبابية اللونية الزرقاء، وومضات البرق الابيض اللامع باحثة عن بقايا الواو، والميم، والراء المثلثية».

اخيرا.. هذا الفنان من مواليد ١٩٤٤ / فلسطين. حصل عام ١٩٧٠ على بكالوريوس فنون جميلة من بغداد وفي عام ١٩٨٣ على ماجستير فنون جميلة / امريكا، ويعمل استاذا مساعدا في كلية الفنون الجميلة في جامعة اليرموك.. وعضو رابطة التشكيليين الاردنيين، واقام العديد من المعارض الشخصية في الاعوام ٧٤، ٧٩، ٨٥ في المركز الثقافي البريطاني، ومعرضا شخصيا في المتحف الوطني للفنون الجميلة عام ١٩٨٩، ومعرض شخصي في المتحف الوطني الكويتي عام ١٩٨٨، ومعرضا شخصيا آخر في المركز الثقافي الفرنسي عام ١٩٧٦.. وله عدة مشاركات جماعية في عدة دول نذكر منها: الكويت، المانيا، نيويورك، تركيا، باريس، الصين، انجلترا، بغداد، موناكو... وله ايضا عدة مقتنيات في عدة دول.

اخيرا.. حصل هذا الفنان على عدة جوائز منها: الشراع الذهبي / الكويت وجائزة الدولة التقديرية، ومنحة من وكالة المعلومات الامريكية ١٩٨٧.



من عروض لجنة السينما في شومان

فيلم «كفر قاسم»

وثيقة سينمائية تستعيد الذاكرة

عدنان مدانات

يحتل فيلم «كفر قاسم» الذي عرضته لجنة السينما في شومان نموذجا للفيلم السينمائي الروائي المبني على اساس وقائعي، اي على اساس حادثة تاريخية معاد تركيبها سينمائيا. وبالطبع فان اهمية الحادثة تاريخيا تضفي على الفيلم قيمة خاصة، كون الحادثة تعكس ذاكرة وكون الفيلم يحيي هذه الذاكرة ويعيد تجسيدها. هذا النوع من السينما يقترب، بطبيعته، من السينما الوثائقية، بما يجعل الدراما تستند الى اعادة تركيب لوقائع. مشروعية مثل هذا النوع من السينما تكتسب دلالة اضافية عندما يستفاد من التاريخ في الحاضر، وهذا يعني اعادة تجسيد الحادثة، لا بوصفها حادثة او واقعة منفصلة، بل بوصفها ضمن مرحلة تاريخية، اي جزءا من تاريخ.

بداية، استند برهان علوية مخرج الفيلم وكاتب السيناريو على نص ادبي وقائعي بنفس العنوان للكاتب السوري عاصم الجندي. فقد سعى عاصم الجندي الى استعادة وقائع هذا الحادث التاريخي المأساوي والدال، اي مجزرة كفر قاسم. واقتبس السيناريو لاحداث النص الادبي متوسعا في الجوانب المحيطة بالحادثة لقاء نظرة اشمل على الفترة التاريخية نفسها.

جرت الحادثة في اواسط الخمسينات، وهي فترة شهدت تحولات في الخارطة السياسية العربية نتيجة للمد القومي والاشتراكي والناصري في آن وتميزت بالصراعات بين القوى الوطنية العربية. ولم تكن فلسطين والقوى السياسية فيها بمنأى عن هذه الصراعات. وضمن هذا الجو جرت المجزرة التي ارتكبها الجنود الصهاينة بحق سكان قرية كفر قاسم وراح ضحيتها اكثر من خمسين مواطنا. وقد اثارت هذه المجزرة استياء بالغا لبشاعتها ومجانيتها، مما اضطر الحكومة الاسرائيلية الى محاكمة الضباط والجنود الاسرائيليين المسؤولين عنها. غير ان المحاكمة بحد ذاتها عمقت من المأساة، اذ لم تسفر سوى عن عقاب رمزي هو عبارة عن غرامات مالية لا تتعدى قيمتها بضعة قروش.

يبدأ الفيلم من خاتمة الحادثة، اي من جلسة المحاكمة التي صدرت فيها الاحكام المهزلة. ويصور المخرج لحظة اصدار الاحكام بحق المتهمين فردا فردا. وللوهلة الاولى ستبدو الاحكام عقابا على جرم او جناية بسيطة. مثل هذا المدخل الدرامي هو نوع من التمويه والتمهيد. فالمشاهدون الذين لا يعرفون الحادثة سيتهيأون لمراقبة الاحداث التالية بنفوس مطمئنة. اما الحادثة نفسها والتي سيرونها في نهاية الفيلم فستكون بمثابة الصدمة المروعة، رغم ان طريقة تصوير الاحداث اعتمدت العرض الحيادي السردي واستبعدت، قدر الامكان، المؤثرات العاطفية والمباشرة. فالتأثير الدرامي الذي يحدثه الفيلم في نفوس المشاهدين لا يستند الى اثارة الانفعالات والعواطف، بقدر ما يهتم بالمحاكمة العقلانية الناتجة عن هول الحدث مقابل الاحكام المخففة الى درجة الصفر، والناتجة عن مجانية الحدث لان الجريمة حصلت بدون مبررات محددة.

هذه المفارقة ستتضح طوال الفيلم. فبعد مشهد المحاكمة، سيدخل السيناريو رأسا الى موضوعه الرئيسي عبر مجموعة مشاهد افتتاحية عن الحياة اليومية المسالمة في قرية كفر قاسم. بداية، نتعرف على الزمن: يخرج التلاميذ من بوابة المدرسة فرحين بالعطلة الصيفية. تسير حياة الناس في القرية بشكل طبيعي، يتجمع الرجال في القرية داخل المقهى يتهيأون لسماع خطاب جمال عبدالناصر، في المقهى يتضح ان الرجال منقسمون، كل جماعة سياسية تتحوم حول طاولة، وينظر افرادها شزرا الى الجماعات الاخرى. وفي مشاهد متتابعة نتعرف على شخصيات افراد القرية الرئيسيين من قوميين وشيوعيين وناصريين ونتعرف على الملامح الرئيسية للمرحلة ونكتشف الارتباط الوثيق للفلسطينيين تحت الاحتلال مع القضايا العربية. وهذه المشاهد كلها تبدو نوعا من التمهيد للحادثة المركزية، اي مجزرة كفر قاسم.

بدأت الحادثة عندما كان اهالي القرية ممن يعملون خارجها، في اماكن عملهم. وتدخل القرية سيارة عسكرية اسرائيلية تعلن عن موعد لمنع التجول توقيته يسبق توقيت عودة العمال الى القرية، اضافة الى ان العمال في اماكن عملهم لا يعرفون شيئا عن منع التجول.

وهكذا يتصيد الجنود العائدين من اعمالهم وقت الغروب فرادى وجماعات، يوقفونهم عند مشارف القرية على جوانب الطرق ثم يطلقون عليهم الرصاص بلا مقدمات او مبررات.

من الناحية الاسلوبية، سعى المخرج في عمله هذا الى الابتعاد عن العواطف قدر الامكان مفسحا المجال اما المقاربة العقلية للحدث. وتتأكد هذه الاسلوبية من خلال طريقة تصوير المجزرة، وكذلك من خلال المشهد النهائي للفيلم. ففي هذا المشهد نرى اثنين من الشباب الناجين من المجزرة يجلسان امام مقهى شعبي ويتهجيان قصيدة محمود درويش، الحماسية ويكتبان اسطرها على الورق. ويتلوان ما فيها كطفل يتعلم القراءة ويتعثر في اللفظ والقصيدة هي:

انني عدت من الموت لاحيا،
انني مندوب جرح لا يساوم،
علمتني ضربة الجلاد
ان امشي على جرحي
وامشي ثم امشي واقاوم.

بعدها سنسمع هذه القصيدة مغناة كنشيد على خلفية زيارة اهالي القرية لمدافن الشهداء في العيد.

هذه الاسلوبية صبغت الفيلم في احيان كثيرة بالبرود وساهم في ذلك بعض العيوب الاخراجية وضعف التمثيل وعدم العناية بمطابقة اللهجات، اما الميزة الاساسية للفيلم فتكمن في الديكور الذي استطاع ان يعكس ببراعة اجواء قرية كفر قاسم والاماكن التي حصلت فيها الاحداث.

تم انتاج الفيلم عام ١٩٧٤، وقام بالادوار الرئيسية فيه عبدالله عباسي، عبدالرحمن آل رشي، عصام عيجي واخرون، والفيلم من انتاج المؤسسة العامة للسينما بدمشق.

ابراهيم نصر الله مجرد ٢ فقط

■ زياد ابولبن

ابراهيم نصر الله من الاصوات الشابة التي دوت في عالم الشعر ثم في عالم الرواية، والانتقال من عالم الشعر والدخول في عالم الرواية يحتاج الى فنية عالية وقدرة على التمايز كي لا يفتقد هويته الشعرية.

ابراهيم نصرالله له ثلاث روايات، براري الحمى، وعو، ومجرد ٢ فقط والدخول في عالمه الروائي يحتاج الى دراسة النص ضمن رؤيا واضحة للخطاب الروائي، واللغة الشعرية، والتقنية العالية.

براري الحمى رواية جددت في اللغة الروائية في الاردن مما نقلها او ادخلها في مرحلة الحداثة، فقد استفاد ابراهيم نصر الله من اللغة الشعرية المكثفة، فكان اقدر على التعبير وشفافية الرؤيا وعمقها، ونكتشف تقنية الرواية العالية ضمن اجواء مختلفة وغريبة ومضامين مختلفة واحداث مختلفة، فهي تشكل خط سير الرواية كلها، فلهذا جاءت براري الحمى كما يقول الدكتور شاكر النابلسي، استبطانا عربيا لهموم عربية وانسانية تصور من الجزيرة العربية، فهي اذن نقلة نوعية في الرواية في الاردن بعد تجاوز رواية الستينات والسبعينات (رواية البدايات)، واعتبر الدكتور احسان عباس ان «براري الحمى» محاولة قصصية من اكثر المحاولات تطورا في العالم.

«عو» رواية ذات بعد دلالي من خلال نفي الزمان والمكان وجعل الرواية رواية نص كما هو في الروايتين «براري الحمى، مجرد ٢ فقط». فهي رواية تحمل لغة السرد السينمائي كما تحملها رواية «مجرد ٢ فقط» وهي رواية تتحدث عن علاقة المثقف بالسلطة والية القمع التي تظهر عجز السلطة في حين ان العجز ايضا يكون من المثقف نفسه، ويصبح الفعل سلبيا في هاتين الحالتين، هذا الفعل نرصده من خلال لحظات ضعف الطاغية ولحظات تمرده ايضا، فعل حالات الانسان، في حين لا يستطيع ابراهيم نصرالله ان يحدد ما هي رواية النص في منظوره فيقول: لان تعريف اي نوع في اعتقادي لا يكون الا محاولة لكسر ثبات الشكل. ثبات المشروع.. يجب ان تكون كل الاشياء، متحركة حين نبدع، لاننا لا نستطيع ان نستحم في النهر نفسه مرتين!(ص١١٩، الزمان، المكان، النص: غسان عبدالخالق».

رواية «مجرد ٢ فقط» تعتمد على الحدث السردي الذي يصف القصف البشع لمخيمات الفلسطينيين في لبنان، ورغبة الانسان في المقاومة وعدم الاستسلام امام شظايا القنابل والصواريخ وفتات لاجساد الاطفال، وردم المنازل وتناثرها في كل مكان، صورة الاب الذي يحتضن طفلته الميتة من جراء القصف، ويصر على انها نائمة، وينكر اشد الانكار بموتها حتى امام الغزاة عندما يهدده احدهم بقتل من في الملجأ جميعا، فيحتضن طفلته الميتة / النائمة، فالموت والحياة يتساويان معا امام طلية القمع، ويصبح كل شيء ضمن المالوف والعادي، ويصبح المالوف وغيره ايضا متساويان، فكل الاشياء تتساوى، فتندثر وتعود من جديد:

فانحنى باتجاهه.. تناول الصغيرة.. وناوله لاحد الشباب في الخارج.. وحين هم باخذ الصغيرة، حين لامسها.. احس بدمها وبعصارات جسمها التي كانت تدفقت ولم تجف.

صرخ: ميتة.

قال الرجل ذو الابناء: نائمة.

هل قتلوها؟

صمتنا.

وقال ابي: قتلها القصف..

وبدانا نبكي من جديد.. وجدنا اخيرا القوة كي نبكي.. ولم تعد اعيننا جافة.. او شفاهنا.. او دمنا. ص٤٨.

ويصل العجز بالانسان الفلسطيني الذي لا يجد له منفذا الى فقدان هويته. ويعتقد ان ابناءه الصغار يكبرون امام عينيه ويطعمهم ويسمنهم ليكونوا خراف العيد التي تذبح بايديهم، هؤلاء الذين ياتون بطائراتهم وصواريخهم ورصاصهم من البحر. ويصبح الفعل الارادي مفقودا عندما يعجز الانسان حتى عن تحديد هويته فتصبح شخصيات الرواية ضائعة وميتة فهي تعترف بضياعها وموتها، فالانسان مجرد بلا اسم وبلا عنوان وبلا هوية.

وقال للمرأة الجالسة بجانبنا: لن تقوم القيامة قبل ان ياخذ كل حصته من لحمنا.

وقالت: قلبي على خراف العيد هؤلاء..

قالت لها: هل تعرفين امي..

فقالت: من امك.. ولماذا تسأليني؟

قلت: دائما كانت تقول: كلوا يا خراف العيد. وتقسم انها تسمننا لهم.

ستقابلينها لا بد..

قالت: الام تحس بقلبها. ص٥٣.

وايضا الرواية تصور عجز الجماهير العربية امام ارادتها. فهي عاجزة عن فعل اي شيء حتى على التظاهر او ابعد من ذلك حرق الارض تحت اقدام زعمائها كما تنبأ المذيع الذي وجه نداء الى الجماهير العربية بعد المذبحة في مخيمات بيروت، وعجز الانسان عن الدفاع عن نفسه يصل الى التسليم بالامر الواقع والغضب الشديد ضد هذا الواقع المميت حتى ان الانسان يفتقد كل معاني الحرية والعدالة والرحمة ويظن دائما انه لا ياتي من فوق الا الموت والدمار، وهذا ما يتمثل على لسان الام: ثم قالت: من فوق لا ياتي رحمة ص٨.

ويصور الروائي المذبحة التي وقعت في المخيم عن طريق استخدام لغة السرد، وتدي بشاعة المجزرة او المذبحة بلغة شاعرية تصويرية:

«خرجوا عليها من الازمة. اولئك الذين كمنوا طويلا وتحملوا القذائف وشظاياها.. وكانوا يعرفون المخيم وما جاوره كراحات ايديهم. لكن بعضهم اوغل في غابة الدبابات.. سقطوا في كمين. وقطعوا.. رموهم على بوابة المخيم مع احد الجرحى، الجريح الذي قال: كانوا ينادون، لحم.. لحم.. ص١٠٠.

هذه الصور المتلاحقة من خلال الفعل تتعمق اكثر عندما يصبح الواقع كالحلم وتاخذ الصورة اشكالا مختلفة تفسر تحت مفهوم الادب اللامعقول.

صورة الطوابير التي لا تنتهي، يدخل الواحد تلو الاخر الغرفة التي تبتلعهم باستمرار، فكانوا قامات تبحث عن ايديهم المفقودة، هذه الصورة كانها مشهد سينمائي ماخوذ بالتصوير البطيء وتتلاحق الصور المكثفة لتصنع حدثا غير عادي، حدثا مركبا او مزدوجا ما بين الخيال والواقع. وتدخل احدى الشخصيات المتبقية من دمار الحرب الشرسة في فنتازيا غريبة يلتقي ابراهيم نصرالله في تشكيل هذه الصور مع هورثون وكونراد وهوفمان وبو وكافكا وغوغول ودستوفسكي ونابوكوف وبورخس وغيرهم من الذين اجادوا في خلق عالم فنتازي متميز. فالفنتازيا التي استخدمها ابراهيم نصرالله هي تخيلات فنتازية للاقتراب من واقع مستحيل، لتشكل صورا بتراكيبها المعقدة في ذهنية تقترب من وعي النص الفنتازي.

كنت امشي.. وفجاة خطر، لي ان احك نقني، رفعت يدي باتجاه تلك النقطة التي صحا نملها لاحكها، لكن النمل ظل يعمل.

قلت: اما ان النمل اكبر مما يجب، او ان يدي تاهت، ولكنني لم احس انها ذهبت باتجاه اخر لتحكه بالطبع. وبعد محاولتين وجدت نفسي مضطرا للالتفات حيث من الطبيعي ان تكون هناك اصابعي. لم اجدها، قلت يد ماكرة تختفي داخل كم القميص وتلاعبني. لاحقتها تحت القماش الا انها لم تكن هناك. فزعت. قلت: ربما اختفت خلف الظهر، مثلما يفعل الممثلون الذين يقولون لنا المخرجون ان ايديهم قطعت، لم اجدها.. خرجت للشارع واذا به ممتلئ بالجنود والدبابات ورشاشات ٥٠٠ ومدافع ١٠٦ المحمولة على سيارات اللاندروفر والتويوتا.. قلت لا بد انني اسقطتها في طريق عودتي البيت.

توقفت عند احد الجنود سالته. ان كان راى يدا مبتورة هنا. هز راسه فاحسست انه اخرس.

طرقت حديد دبابة متوقفة هناك قرب احد المخازن الكبيرة المدمرة. اطل من البرج ضابط نصف نائم.

صرخ: ماذا تريد.. لماذا تزعجني؟

قلت: يا اخ هل رأيت يدا ملقاة هنا..

قال: يدا!! ما اوصافها؟!

رفعت يدي السليمة.. وقلت: مثل هذه تماما.

هز راسه بالنفي. فابتعدت. لحقني صوته:

يا اخ.. يا اخ.

قلت نعم

قال: بامكانك ان تبحث هناك..

تتبعت اتجاه اصبعه.. فاذا بكوم ضخم من البشر القتلى المختلطة اعضاؤهم ببعضها ص١١٠

ثم يعود من جديد الى تشكيل الحدث ضمن واقعية تسجيلية. الرواية مزدحمة بالشخصيات التي تسجل احداثا مختلفة ومتشابكة لها رؤاها المختلفة ايضا وان كانت هذه الشخصيات تلتصق بالامكنة التي تفقد قدرتها على البقاء او الصمود رغم انهيارها في النهاية واستسلامها، وفقد القدرة على الحركة امام القوة الطاغية التي جاءت بطائراتها وصواريخها ودباباتها ورصاصها كالجراد، اما الزمن فهو يظهر في ذهن القارئ او المتلقي ضمن مرجعية تاريخية تقترب كثيرا عندما تظهر الامكنة بوضوح امامه في النص، اما الشخصيات في النهاية تفتقد اسماءها، فتصبح فاقدة لارادتها وعاجزة عن تحقيق اي فعل كان حتى على مستوى الحلم.

يتصاعد الحدث الى قمته بحيث يصبح معالم الرواية في اكتمالها، والقارئ يلاحق الصور الكثيرة، ويلتقط تلك التفاصيل القصيرة التي تملأ المكان، تفاصيل اشبه بالمعجزات، فالمرأة الملقبة بابي علي تقاتل بشجاعة، والرجل الذي غرس تحت حزامه من الامام والخلف اعلام العالم العربي وهي ترف على رؤوس عصي العنب سار في ممر يؤدي للشارع (اي في مجابهة مع الرصاص) وهو يهتف بشعارات ضد الامبريالية والعملاء. جعلت الجميع يقف في حالة اندهاش، ولكن الى جانب هذه الصور المملوءة بالشجاعة نجد الفعل السلبي امام الطغاة، عجز الانسان المقهور المقموع امام اشكال القمع المتعددة في ذلك الرجل الذي يقف ويختار احد ابنائه الثلاثة ليبقى معه، ويضحي بالاثنين اللذين وقفا في حالة فزع وخوف، ويعود راجعا بابنه الصغير، ولكن الاب يقتل فهو يحمل ورقة تسمح ببقاء ابنه على قيد الحياة وليس ببقائه.

الى جانب تلك الرائحة التي تفوح من جوانب الامكنة المتعددة، رائحة الدم، والعفن، والبارود، والجثث المقدودة، نجد تلك الحكايات الصغيرة التي تعود للشخصيات عن طريق لحظة الاسترجاع، حكايات الشيطنة، مثل حكاية الفخ اللحمي القاسي، وغيرها، تجعل القارئ فاعلا في تشكيل الفعل الروائي، فهو قارئ يدخل في علاقات متشابكة، وصور مبعثرة يعيدها من جديد في منظومة واحدة قادرة على رسم الرواية بشكل اخر او يصبح ضمن الواقع المعقول المتجرد من الصور الفنتازية.

مدخل الى الخطاب المسرحي

ان فن المسرح رغم عراقته التاريخية ومراحل ظهوره في المجتمع ونموه وتطوره حسب تطور التشكيلة الاجتماعية، والى يومنا هذا نجد انه فن لم يرتق الى مرحلة العلوم الانسانية الاخرى. وما تركه لنا المسرحيون من قيم استنباطية لم تكن تشكل او تسرع من عملية تطوره. كما ان عملية الكشف عن البنية فيه وتحليلها واختبارها تسير بوتائر بطيئة قياسا الى العلوم.. وما افرزته التجارب المسرحية في القرن العشرين لا زالت متواضعة رغم ضخامة ما قدمته لفن المسرح وتطوره على يد ستانسلافسكي و ماير هولد وفاختانكوف وبسكاتور وبريشت وماكس راينهارت مرورا بانتونين ارتو وصولا الى المسرح الشعبي المعاصر وانتهاء بتجارب كروتوفسكي وبيتربروك وتلامذتهم. لذا نرى ان الخطاب المسرحي لا يمكن ان يتكامل ويتحول الى ضرورة ملحة الا اذا تمت دراسة بنية المسرح والوضع المعرفي للمسرح (ابستمولوجيا) الى جانب انتاج المعنى في المسرح (سيميائية المسرح) والدراسات السابقة في مجال سيسولوجية المسرح والتي تؤكد جميعها على الانسان كذات وموضوع من خلال عمله ونشاطه والذي سيبقى الاساس في موضوعه المسرح.

د. عوني كرومي ـ استاذ مشارك ـ جامعة اليرموك ـ كلية الفنون الجميلة.

تستقي كلمة الخطاب المسرحي <Theaterdiscours> مشروعيتها من طبيعة تصور المادة التي تعالجها والسياق الذي تتدرج فيه. لان الخطاب المسرحي في ذاته يتجه الى ان يكتسب طبيعة كلية شاملة تتجاوز الصيغة الجزئية لدراسة المسرح التي يقف عند حدود النص والعرض المسرحي، والتي يحاول تحليلها بشكل مبستر لا ينطلق من منظور شامل.

ان الخطاب المسرحي يتجه ليصبح طريقة في التناول التقني منطلقا ومنهجا (للتحليل العلمي كمعيار نقدي، واسلوبيا كمعيار تطبيقي). دون الاعتماد على مصادرات سابقة ومعايير دائمة تستمد صلاحيتها من البنية الايديولوجية المعلقة والمثالية. بل يقدم (اي الخطاب والاسلوب والمنهج) مجرد فروض قابلة للاختيار خاضعة للتعديل منفتحا على معطيات التطور العلمي، مما يجعله هيكلا متناميا لا يقوم في فراغ مثالي. بل هو خطاب مسرحي قائم على خطاب نص مسرحي متمثل بالعرض المسرحي.. اي انه كاشف عن العرض المسرحي الموازي له والممتد معه، والخطاب المسرحي يلتقي مع انواع عديدة ويبني مفهومه على اساسها. لذا يجب علينا ان ناخذ مفهوم الخطاب بشكل شامل من اجل الوصول الى تعريف وتحديد دقيق له.

هناك انواع متعددة للخطاب بشكل عام، بل سعى الكثير الى ايجاد خطاب خاص لتحقيق الغرض المنهجي الذي يروم اليه. واول تقسيم يصادفنا في انواع الخطاب، هو الخطاب الانساني والخطاب الكلامي ما يمكن للمرء ان يلاحظه، مبتدئا هذا الخاص من ان اختلاف الوظائف التي تتحقق في هذين الخطابين، هو الذي يؤدي الى الفصل بينهما. ويمكن على هذا الاساس، اعتبار الخطاب الانساني خطابا ايصاليا، في حين يكون الخطاب الكلامي خطابا اسلوبيا، او ابداعيا(١). على ان لا ننسى ان اي خطاب هو انساني بشكل عام حيث نرى ان الخطاب المسرحي يندرج تحت هذا المصطلح ويقع ضمن هذا الاتجاه. واذا اردنا ان نعرف الخطاب بشكل عام يمكن لنا ان نقول انه دلالي غايته الايصال وهو متعدد الادوات غير انه لا يستطيع ان يتحقق الا باتفاق المجموعة الانسانية المعنية به وتواضعها، فاذا كان اجتماعيا فان رقابة المجتمع تحدد اداءه والمعنى المستخدم فيه وهذا يعني ان رقابة المجتمع لا تحدد نوع الاشارة المستخدمة فيه فقط، اي اداته، ولكنها تحدد معنى الدلالة التي تحملها الاشارة ايضا فالخطاب يقوم على مكونين اساسيين: الايصال من جهة والاخبار من جهة اخرى، والانسان مستعمل الخطاب يحقق به وجوده الاجتماعي ونشاطه الانساني لانه يعبر بواسطته عن ارتباطه بالواقع والاحداث(٢).

من اجل الوصول بالعرض المسرحي الى خارج وظائفه النفعية والارتقاء بالمسرح خارج حدود الرقابة والملحمية والتيقن بعيدا عن المباشرة والسقوط في الشرك المؤسساتي، والى جانب السعي الدؤوب للارتقاء بالعمل المسرحي فكريا وجماليا والتخلص من جميع اشكال القمع والتسلط التي تحد من حرية الفنان في التعبير. وعدم السقوط في البساطة والسطحية والتهريج. ومن اجل تحقيق اعلى درجة من الاقناع والمحاججة وايصال الافكار بعيدا عن المقارنة السانجة او التحول الى منبر او بوق اعلامي دعائي. او ان يكون المسرح عبارة عن مسخرة متدنية لا تملك فعالية فكرية او العمل على استغلاله كوسيلة من وسائل مضيعة الوقت والتسلية او المتعة او التنفيس او غسل الدماغ.

ان الخطاب المسرحي هو النظام الذي يحاول ان يقدم موضوعيا فكرة معينة تعبر عن اعتقاد ونظرة كونية للانسان والحياة ويعتمد على الاقناع بوسائله الفنية التي تكرس مشاعر وانفعالات وعواطف المشاهد، الى جانب اثارة عقله بهدف خلق التوازن وتطوير الوعي والادراك. ان الخطاب المسرحي هو الفن المسرحي الذي تم انجازه بهدف الاقناع بافكاره، عبر اسلوبه وقيمته الفنية وعمق دلالاته، ويشتمل الخطاب المسرحي على مجموعة موحدة ومتجانسة من الخطاب الادبي وبلاغة الخطاب عبر الحوار والخطاب السياسي من خلال الفكرة والافكار، والخطاب المسرحي من خلال الوضعية المسرحية والشخصية، والدلالي من خلال الحركة والاشارة والايحاء، ومكونات العرض المسرحي، والخطاب الاحتفالي من خلال الفعالية والخطاب الدرامي من خلال لحظة الحضور الدرامي بالفعل. ان الخطاب المسرحي هو مجموعة الوسائل التي تجعل ادراك العرض المسرحي امرا ممكنا يقوم على المعنى المنتج من مجموعة العلاقات المؤسسة في العرض المسرحي. ويقوم على تحليل وتقديم الاشكال الاجتماعية المتغيرة والمتحركة ويحدد نظامها ودوافعها وينقلها من مفهوم المحاكاة الى مفهوم التغريب. وعلى عدة مستويات ١) اكتشاف العلامة ومعناها ٢) اختيار العلامة ٣) التعبير بواسطة العلامة (الاختيار والتعبير) ٤) دلالة العلامة ٥) اخضاع العلامة للمعنى بهدف انتاجه.

ان الخطاب المسرحي يهدف الى التعرف على الابداع المسرحي وتقنيته. فالخطاب المسرحي هو ما يصل من معنى فردي (اساسي وما هو مضاف في حالة الادراك. لان العرض المسرحي قد يقدم ما هو مالوف ويحقق خصوصيته، اما الخطاب المسرحي الذي يبني العرض المسرحي يحاول ان يوسع مدى الاستيعاب والادراك لان المسرح له اهدافه الاجتماعية، حيث انه المكان الوحيد الذي يتوجه بخطابه من اجل اكتشاف طرق جديدة للادراك والفهم لما يجري في العالم، لان هدف الفن هو نقل الاحساس بالاشياء كما هي مدركة وليس كما هي معروفة ويقوم بمهمة عقلية للعمل المسرحي. اي يجعل من الفرد المشاهد انسانا يتحسس الاشياء ويدركها اي ان يتصرف على خصائص الواقع وليس معرفته كما هو او كما اعتاد عليه. فالخطاب المسرحي هو الذي يرتقي بالمسرح من كونه مسرحا ايهاميا تظل في داخله القناعات مغشاة بقناعات الحياة اليومية كما هي بدون فعل الادراك والتغير الذي فجر فعل التفكير (استلاب الظاهرة من كينونتها وتغريبها). ان تقنية الخطاب المسرحي هي جعل الاشياء غير مالوفة وجعل الاشكال صعبة بهدف تصعيد صعوبة الاستيعاب وتوسيع مداه.. ان جعل موقف ما او شيء ما او شخص ما او فكرة ما غير مالوفة معناه ان نرى الاشياء بشكل مختلف، اي ان المشاهد لا يتالف مع الشيء.. بمعنى خلق مبدأ التعارض الثنائي المالوف/اللامالوف.. المواجهة الامامية والتحرك الذاتي المواجهة الامامية هي الضد من التحرك الذاتي اي انها تعني اللاتحرك الذاتي لفعل ما، وكلما تحرك فعل ما ذاتيا بصورة اقوى تم انجازه بوعي اقل وكلما تقدم بشكل اكبر اصبح مدركا بوعي اكبر(٣) ان المشاهد يجب ان يستحوذ على العرض المسرحي لكي يتمتع بما يقدمه المؤدي لان الخطاب المسرحي يهيىء المشاهد لاستقبال العرض المسرحي المتكامل مع فعل الممثل لانه فعل اجتماعي، اما الخطاب فان المشاهد قد تمكن من معرفة العرض السامي ومعاييره الفنية والاجتماعية لهذا يمكن ان نقسم فعل الخطاب المسرحي الى قسمين اساسيين:

١ـ خلق البعد الجمالي (اي تحقيق ممارسة فنية الشيء)

٢) خلق العملية الفعلية (اي التفكير).

فالمتعة المسرحية والتي هي اعلى درجات التفكير تتحقق مرة من خلال خلق البعد الجمالي، والثانية من عملية التفكير، فرؤية الواقع شيء وتميز حركة الواقع وجدليته شيء اخر، فبعض المسرحيين يكتفي بالبعد الجمالي حيث يسقط في الشكلانية والاخر يكتفي بالبعد الفعلي فيسقط بالتعليمية والدعائية الايدولوجية. ولكن المهم والاهم في تحقيق الخطاب المسرحي هو ما يصل الى مرحلة التطابق حيث يمنح للفن المسرحي معايير اجتماعية وبهذا يتحقق فعل الوسيط بين المبدع والمجتمع وبالذات عندما يشكل هذا الوسيط علامة تنظم علاقة التلقي بين المشاهد والعرض.

ان الخطاب المسرحي يمثل تكاملية ووحدة العرض، كما انه الجودة والانقاذ والرقي وليس فقط القيمة التي تحاول ان يجسدها او التقنية الجمالية التي يظهر فيها العرض المسرحي.

ان الخطاب المسرحي لا يمكن ان يتطور ويتكامل بدون الحرية والديمقراطية، بدون العدل وحقوق الانسان وبدون وجود المكان المسرحي والمؤسسة المسرحية والبرنامج الثقافي لان الحرية والديمقراطية (فكرا وممارسة) لا تتحقق الا بوجود المؤسسات والقوانين التي تحميها وتصوغها وتعمل على توسيعها وانتشارها.. فلا يمكن ان تقول لفنان لك الحرية والديمقراطية بدون وسائل اعادة خلق هذه الفكرة في الانتاج والعمل، فمسرحي بدون مسرح وبدون فرقة وبدون امكانيات مادية لا يمكن له ان يحقق او يحيي فكره. لان المسرح يبدأ من فكره ويعمل على تجسيد واقعه.. واذا كان الفكر يلعب دورا والخطاب المسرحي يصوغ رؤية يمكننا ان نقول ان اكثر المسرحيين يحلمون بالحرية والديمقراطية ويسعون اليها والى مكان وزمن القانون والعدالة ونظام يكفل لهم حرية الابداع ويسهم في نشره وانتشاره. يحلمون في مجتمع حضاري متقدم فيه المساواة والعدالة قائمة ليس فقط بين الجنسين، وانما بين المؤسسة والفرد والفرد والنظام. يتاملون صياغة واقعهم في اعمال ابداعية يتذوقها شعبهم وتؤثر في زخم تطوره وتقدمه.. يحلمون بالشخصية الوطنية والانجاز القومي والسمعة الانسانية.. كما يؤكدون على التضامن كمرحلة لقيام المجتمع الموحد.. يبشرون بالسعادة والرفاه للاطفال مثل الكبار.. يسعون الى بيئة نظيفة قائمة على احترام الانسان للطبيعة. ونقاء هذا الكون من التلوث والدمار.. ساعين الى سلام حقيقي ينهي والى الابد اسلحة الدمار الشامل، النووي والكيماوي، والجرثومي، محققين فرصا للعمل والحياة والارتقاء والمعرفة الثقافية والانسانية. يتعلمون قيم الجمال من الرافة والحب ويتهافتون على المتعة الانسانية الحقة من خلال علاقة مبنية على حرية الاختيار بين الرجل والمراة.. يتلمسون تكاملهم وتوازنهم من خلال اعمال ابداعية تحمل التجربة والخبرة وتقدم المتعة التي تسهم في تنشيط التفكير.. واصرار في اختيار المعتقد والمذهب والفكر الذي يصوغ سلوكهم اليومي، ولديهم حرية الانتقال متخلصين من كل اشكال العبودية والرق سواء كانت عبودية افراد او طبقات او دولة. لان الدولة في عصرنا الحاضر بالذات تلك الدكتاتورية والتوليتارية تكرس القمع اكثر بكثير من اولئك الاسياد الذي ما انفك العبيد يمجدون اسماءهم وذكراهم وهم منحني الراس ومهللين بصورة المطلق التي حلت في روح السلطة امبراطورا كان او قائدا.. حيث ان الحرية كحلم لا يمكن ان تتحقق بدون رفع القيود (قانونا كان او نظاما او حتى ممارسة اجتماعية. بالذات تلك التي تكرس عبودية الانسان للسلطة والمجتمع وللمعتقد السائد).

ان الخطاب المسرحي يهدف الى تطوير المسرح ويحقق حيويته وفعاليته ويؤكد على حق العرض المسرحي في التجدد والابداع والتحديث. كما ان الخطاب المسرحي الحديث لا يلغي الخطاب المسرحي السابق، بل يعمل على زيادة فعاليته وتخليص المسرح من الافكار والنظم التي اعاقت فعاليته.. ويسعى الخطاب الحديث الى تجديد المسرح وتخليصه من كل الحوافز والاطر التي حولته الى انماط واشكال فيها من الاعادة والتكرار والاجترار مما يجعل الفضاء المسرحي او فضاء حرية المبدع المسرحي في التجريب والتجديد وليس محضورا من القنوات والنظم وتقصد في ذلك الحوافز والاطر التي لم تنظر الى المسرح على انه فن قائم بذاته له استقلاليته في انتاج المسرح او تلك التي تحدد في تعامله مع اجزاء العرض بقدسية زائفة حريصة مثلا على النص وتحليله وتفسيره. ان الخطاب المسرحي يكون فعالا ومؤثرا ويعبر عن وجوده عندما يستطيع ان يرتقي بالعرض المسرحي كي يلعب دورا مهما في خلق المثل العليا للحياة والتي يطمح المشاهد الى معايشتها. فالخطاب المسرحي يعمل على تكوين الانسان وتنشئته، وكلما صعد في قيمة الخطاب المسرحي حقق المسرح قيمته وجودته واهميته الاجتماعية لان الخطاب المسرحي هو الذي يفجر العرض المسرحي ثقافيا ومعرفيا وجماليا حيث نجد ان الخطاب المسرحي يهتم بالوجه الاخر للعرض المسرحي والمتمثل بالانتاج.

ان الخطاب المسرحي لا يحاول الى عقلنة المسرح وتحويله الى قواعد جامدة، مثلما لا يعني ايضا ان ياخذ المسرح دور الايديولوجية والشعار الفكري او السياسي. كما ان الجانب العلمي والجانب الاختباري لا يشكل هدفا اساسيا قائما بذاته ولذاته في تحقيق واختبار الخطاب المسرحي.. انما المختبر المسرحي هو جزء من حالة التكامل والوصول الى خطاب مسرحي، وهذا يمكن لنا ان نضيف الى الخطاب صفة المعاصرة او الخطاب الحضاري.

ان السعي الى خلق عقلانية للمعنى المسرحي ظل هدفا منذ ديدرو ومرورا ببرشت وربما هذه العقلانية والتجديد المطلق كان لحدى الماخذ النظرية حول كتابات برشت حول المسرح الملحمي والمسرح التعليمي. ولكن المختبر المسرحي في (البرلين انسامبل) لم ينسق مع العقلانية النقدية انما كان ينسحب مع الخطاب المسرحي لمسرح برشت في تعامله مع فضاء الممثل، عناصر الشخصية، الفكرة، والواقع. حيث نجد ان الكثير من المسرحيين الذين تصوروا واستوعبوا مفاهيم برشت على انها مفاهيم عقلانية مجردة صدموا بالخطاب المسرحي الحي للبرلين انسامبل والى القدرة الاختبارية المنطلقة من قيم الفن المسرحي ومعاييره. ومن قدرة الخطاب المسرحي للوصول عبر ذات القنوات لان منهج برشت واسلوبه ترك مسافة ثابتة بين منهجيته النظرية ولغته المسرحية المتقنة والمنظمة. حيث نرى ان هذه المسافة ظهرت من خلال عناصر التمثيل والاخراج والسينغرافية. بل حتى في مجال الكتابة واعادة الصياغة والكتابة من جديد مثلما حدث مع غاليلو غاليليه والانسان الطيب وبنتيلا وتابعه ماتي، ومن خلال الروح التجريبية والمختبرية التي طغت على منهج مجموعة العمل الجماعية.

(١) مقالات في الاسلوبية. تاليف د. منذر عياشي ـ منشورات اتحاد الكتاب العرب ١٩٩٠ دمشق ص١١٤.

(٢) نفس المصدر السابق ص١١٥.

(٣) المقدمات الكلاسيكية لمفهوم الاغتراب تاليف فالح عبدالجبار ـ مؤسسة عيبال للدراسات والنشر ـ نيكوسيا ـ قبرص ١٩٩١.

البحث عن الشعر

□ عادل سعد

لا نحتاج الى من يدعم البديهية التي تقول ان الشعر اوسع من العالم، لكن نحتاج الى المزيد من القناعة ان يستقر الشعر عند الوسيلة التي تجعله خارجا على براءة العالم، عندئذ تبقى المحنة اكبر من ان تحصى خسائرها.

لقد صاح ذلك الشاعر الغجري الاسباني المجهول باعلى صوته «الهواء يجرحني، الورد تجرحني، الفراشة تجرحني» مع اعتقادي انه كان يتنفس بصورة طبيعية ويصون ادوات معيشته اليومية.. وها هو الشاعر الامريكي ويتمان صارخا «الجثة البائتة تسد الطريق» ثم انغلق الطريق امامه ليموت بضربات «اوراق العشب» وليس بالسياط كما يموت العديد من الشعراء.

ان النص الشعري هو حقل الشاعر واذا احصينا الذين يستطيعون صيانة هذا الحقل والمحافظة على طهارته فسنجد انهم لن يتعبونا بتعدادهم.

وهكذا ايضا اذا استثنينا الطارئين على مملكة الشعر تجار الخوف والملابس الانيقة، واستثنينا فقراء الافق اصحاب الخطاب الشعري المحنط وعاظ الايقاع الذين يكدسون همومهم في المقاهي عارضين بضائعهم الفاسدة على مرأى الظلام واستثنينا البوابين عند قواميس اللغة فانه يمكن البت بان الشاعر سيد العالم والراقص الجميل الذي يتحمل مسؤولية حراسة البراءة وليس الاستقرار بظلالها.. بل انه قرصان شريف يبحر تحت عباءة البحر وليس فوق امواجه صاغرا مهذبا يحمل رئتيه خارج صدره ويتنفس بعفوية ويستعين بخريطة نابضة معصوبة بالتوتر والنشيج وخواطر الكسل البليغ.

ربما لا تكون القصيدة قادرة على تقمص دور الوثيقة وتقديم البرهان، الم يقل سارتر ان الشعر لا يؤرخ للحضارة؟ ومن يغني لا يعني انه يجيد الطرب، كما ليس في النص الشعري حتى ولو امتلك وسائله الناجحة ما يحول دون السقوط في غواية الكذب.

الخديعة ان يجلس الشاعر بانتظار الالهام ويا له من وجدان زائف ان يفتتن الشاعر باوجاعه الانية وهموم الاشتهاء الشخصي الساذج ليحصل على هوية نقابة الشعراء.

لقد اتقن الروسي افتوشنكو رواجه والترنح على خشبة المسرح الا انه نال الاعتراف بشاعريته من طفلة روسية قالت له بوقاحة بريئة «هل تعرف يا سيدي ان الليل ياتي مبكرا» فظل صامتا. ثم ليس من جعل بدر شاكر السياب شاعرا كونه كان يجيد فتح شبابيك وفيقة ولا لكونه يتحلى بخبرة التنزه في «منزل الاقنان» او الاستحمام في «نهر ابويب» او انه عشق سبع نساء كانت ترف شعورهن عليه.

ان شاعرية السياب تكمن في الهاجس المريع الذي دفع «المومس العمياء» لان تتوسل بائع البط الجوال لكي ترى بط قريتها بيدها «خلني بيدي اراها» كما لم يقل عبدالوهاب البياتي تهشيم اباريقه الا لانه عشق الشعر ظامئا وكان لسان حاله يقول الارتواء يولد الياس ان لم اقل يولد الاشمئزاز.

لقد وقع ابوتمام ـ بخلاف البحتري ـ فريسة الافتراء على نفسه وليس على الاخرين عندما اراد ان يثبت بان السيف اصدق انباء من الكتب اما المتنبي فقد وقاه الله شر الانزواء فاخذ يردد بلا ملل «على قلق كان الريح تحتي» الوضع الذي جعله يكرس غربته مع سيف الدولة الحمداني ومع كافور الاخشيدي ومع اخرين سلاطين وصعاليك ورواد صحارى وحين قتل ظل جواده يشم دمه النازف ولم يفلح القتلة باقتياده الا عنوة.

الشعر الطاهر لا يحتاج الى متفرجين ولا الى ولائم انه ذلك النسيج الاسطوري الذي يغزل من ابعد نقطة في الاوصال ليصنع يقظة العالم «لا ان يعلن وفاة احد» ولا باس ان يلتقي بالسيوف والمدافع والخوذ الحديدية او يلتقي باحذية اللصوص وعطور النساء ودموع الاطفال والامعاء التي تتضور جوعا دون ان يجعل الزهرة تفقد صوابها.

فاين هي هذه المهمة التي يؤديها الشعر الان؟

يا للاسف لقد تضاءل عدد خيول البراري!

بانوراما الدستور الثقافي



• وصف الماضي

للشاعر غسان زقطان صدرت رواية بعنوان «وصف الماضي» عن دار ازمنة للنشر في عمان الرواية هي الاولى للشاعر، بها هاجس تجريبي ونزعة شعرية في تناول الاحداث التي هي في نهاية المطاف قطاف اليومي والبسيط لكن الدال والموحي.

تقع الرواية في ٧٣ صفحة.

• باريس

ضمن سلسلة الاعمال الكاملة للروائي والكاتب د. افنان القاسم صدرت مؤخرا رواية باريس عن دار النسر للنشر والتوزيع في عمان.

الرواية مكتوبة على طريقة الخيال العلمي، والواقع العربي الجديد، الملتبس مرئي هذه المرة من خارجه، من باريس حيث كان د. القاسم يعيش ويدرس في السوربون ويكتب.

من اعمال د. القاسم الروائية: الشوارع والعصافير، لا تموت من الجليد والنقيض، اما اول روايات القاسم والتي دشن بها مشروعه الروائي المتصل فهي العجوز التي صدرت في بغداد عام ١٩٧٤ واعيد نشرها في الجزائر عام ١٩٩١.

يجيئون.. يمضون

عن دار الينابيع للنشر في عمان صدرت مجموعة شعرية جديدة لعبدالله رضوان بعنوان «يجيئون.. يمضون وتظل الحياة».

تتالف المجموعة من ١٦ قصيدة وتقع في ١٢٧ صفحة من الحجم الصغير.

نختار من المجموعة هذا المقطع من قصيدة بعنوان خاتمة:

راقبوه معي
عائدا للمدينة
ودع احزانه.
عارفا ان هذي المدينة قد شوهتها
ادعاءات ابنائها
انه عائد..
واثقا ان بين المقابر تنمو الازاهير
بين الحطام سيولد فجر جديد

• غالية

للكاتب مفيد نحلة صدرت رواية جديدة بعنوان «غالية» عن دار الكرمل للنشر في عمان. الرواية تتخذ من عذاب المراة في الشرق محورا لها.

وغالية بطلة الرواية التي حملت اسم العمل هي النموذج المكثف لمعاناة الانثى في شرق لا يزال يرزح تحت ايديولوجيا التذكير، ويتقيد بثنائية جنسية تباعد انسانيا وحضاريا بين الرجل والمراة.

تقع الرواية في ١٤٨ صفحة

محاورات طه حسين

عن منشورات وزارة الثقافة الاردنية صدر كتاب جديد للدكتور توفيق ابوالرب بعنوان «محاورات طه حسين».

صدر الكاتب دراسته بقول لطه حسين هو بمثابة اضاءة لتجربة طه حسين التنويرية التي جوبهت بالعقوق بادىء الامر ثم بالادانة. واخيرا باحقاق الريادة.

يقول طه حسين:

لم يخطر لي قط على بال ان اختلاف الراي في مسالة من المسائل العلمية او الادبية او السياسية يمكن ان يسوء احدا من المختلفين ولو عرفت ذلك لما انعت في الصحف حرفا واحدا منذ اخذت اتحدث الى الناس فيها.

من محاورات طه حسين التي يتوقف عندها المؤلف.. محاورة الرافعي ومحاورة العقاد ومحاورة سلامة موسى.

اضافة الى محاورات اخرى شملت العديد من الاسماء الفكرية والادبية المعروفة في مصر الاربعينات والخمسينات.

القومية بين المرض والخلاص

عن منشورات دار الساقي بلندن صدر كتاب بعنوان القومية مرض العصر ام خلاصه؟

الكتاب ساهم في محاورة عدد من الكتاب منهم بندكت اندرسون وسامي زبيدة وبيتر سلكايت وزهير الجزائري.

اعد الكتاب للنشر فالح عبدالجبار. والبحوث بمجملها تعيد النظر في مفهوم القوميات الذي تحول في نهاية هذا القرن الى اشكالية كبرى. بحيث تباعدت المقتربات الايديولوجية والسياسية في النظر الى الفكر القومي.

فهناك من راه عائقا. ومرضا عصريا يجب الشفاء منه بتوسيع الانتماء الانساني.

وهناك من لا يزال يراهن عليه باعتباره خلاصا.



اسير عاشق

لجان جينيه

ترجمة: الدكتور افنان القاسم

من ص١١ الى ص١٢

الصفحة التي كانت بيضاء في البداية، قد ملأتها الآن، من اعلاها الى ادناها، اشارات سوداء جد صغيرة، حروف، كلمات، فواصل، علامات تعجب، بفضلها تقول هذه الصفحة واضحة قابلة للقراءة ومع ذلك، بنوع من القلق في الروح، بغثيان اقرب الى التهوع، بحيرة تجعلني اتردد في الكتابة. الحقيقة، هل هي كلية الاشارات السوداء تلك؟ البياض، هنا، زخرف يحل محل شفافية الرق، صلصال الواح الطين، هذا الصلصال المخدوش بحروف ناتئة، مثله مثل الشفافية والبياض، يمكن ان تكون له حقيقة اقوى من الاشارات التي تشوهه. الثورة الفلسطينية هل كتبت على العدم؟ زخرف على عدم؟ والصفحة البيضاء، وكل مسافة بيضاء على الورق مهما دقت، وظهرت بين كلمتين، احقيقية هي اكثر من الاشارات السوداء؟

القراءة بين السطور فن راكد، وبين الكلمات فن ثرثار. ولو بقيت حقيقة الوقت الذي قضيته قرب الفلسطينيين وليس معهم في مكان واحد. فلربما كتب لها التغلب، ولاوضح اقول: القراءة فن ثرثار بين كل كلمة تدعي انها تعرض لهذه الحقيقة بينما تتكور الحقيقة على ذاتها حتى تجف، مدقوقة، او، بالاحرى، ماخوذة بين الكلمات، على هذا الفضاء الابيض لصفحة من ورق، وليس في الكلمات التي كتبت لاجل ان تختفي هذه الحقيقة.

اقول بشكل اخر: ان المسافة المحسوبة بين الكلمات معبأة بالحقيقة اكثر من الزمن الضروري لقراءتها. ولكن ربما تكون الحقيقة من ذاك الزمن بالمتراص و الحقيقي، المضغوط بين كل حرف من حروف اللغة العبرية. وعندما لاحظت ان السود عبارة عن حروف على الورقة البيضاء لامريكا، كان ذلك صورة وقعت بسرعة مفرطة، لان الحقيقة تقوم خاصة في الشيء الذي لن يمكنني معرفته بدقة، هناك حيث تقوم الفاجعة العشقية بين امريكين من لون مختلف. الثورة الفلسطينية هل كانت ستفوتني اذن؟ كليا اعتقد انني فهمت ذلك عندما نصحتني ليلى بالذهاب الى الضفة الغربية. لقد رفضت لان الاراضي المحتلة لم تكن سوى فاجعة معاشة لحظة بلحظة بين مستول ومستولى عليه. حقيقتهما تداخل غزير من كره وحب في الحياة اليومية اشبه بالشفافية، صمت مفروم بالكلمات والجمل.

من ص٢٥ الى ص٢٦

عندما لا تعود نسلم بعد بالعناية الالهية التي تقودنا، يبقى لنا ان نعترف بالصدفة التي بفضلها اكتشفت الطريقين الذاهبين الى مصر ببعض شبان المغرب العربي الذين عزموا على الموت لاجل فتح، التنظيم الوحيد المعروف اسمه سنة ١٩٦٨ عند كل العرب. كان بورقيبة يفضل الدبلوماسية على الحرب، فمنع شبكات المتطوعين على ارضه، والتي كانت تمر عبرها رغم ذلك هل كان يغض الطرف؟ ومع تمادي الشيخوخة هل كان يبالغ في النوم وقت القيلولة؟

تتطلب بعض الكلمات اكثر من غيرها، غير المعروفة ايضا مثلها، ان تفك رموزها. حتى اذا لم نسمعها سوى مرة واحدة، فان موسيقيتها تفرض نفسها علينا. كلمة «فدائيين» هي من هذه الكلمات.

من سوس الى صفاقس، تعرفت في القطار على مجموعة من ستة شبان كانوا يضحكون، وهم ياكلون الجبن والسردين. كانوا مرحين فرحين، لان مجلس المراجعة الحربي اعتبرهم غير قادرين على انجاز الخدمة العسكرية، وقد فهمت من كلامهم انهم تظاهروا بالهبل والجنون وممارسة الاستمتاء التي تصيب بالطرش. كانوا في العشرين على الارجح. تركتهم في صفاقس، ونزلت على الرصيف. بعد ساعات وجدتهم عند حافة نافورة ياكلون علبا اخرى محفوظة، وبدلا من ان يردوا على التحية، او الابتسامة، بدوا ضائقين مني. بعضهم خفض راسه، وتصانع فحص قطعة الجبن في يده، وبعضهم الاخر الذي عرفني، بدا حبيئا هامسا، حافيا. وقد فهمت - على الاقل لن لم يحك في احد ذلك - انهم غادروا القطار من ناحية السكة الحديدية لئلا يراهم رئيس محطة صفاقس. في الغد، اخذتهم شاحنة الى مدينين حيث نزلوا في فندق صغير، وفي الليل، قطعوا الحدود الليبية.

من ص٣٢ الى ص٣٤

هذه الصورة، صورة الفدائي، تزداد عدم قابليتها للامحاء، وهو يستدير في درب ضيق، يسير طويلا حتى لا ارى وجهه، ارى ظهره فقط، وظله. عند ذلك، لن يمكنني ان اكلمه، او، اسمعه، لحظة تكون بي حاجة الى الحديث عنه.

يبدو ان الامحاء ليس فقط الاختفاء، ولكن ايضا ضرورة التعويض عنه بشيء مختلف، ربما يعكس ما يمحو. كما لو كانت هناك حفرة في هذا المكان يختفي فيها الفدائي، فيريد رسم او صورة او وصف استعادته بكل معاني هذه الكلمة. تريد استعادة الفدائي من بعد بعيد بما فيه الكفاية - بكل معاني هذا التعبير - ايبحث الفدائي عن الاختفاء ليظهر الوصف؟

حوالي منتصف الليل كان جياكوميتي السويسري يرسم افضل من اي وقت اخر. وفي النهار يكون قد امعن النظر طويلا دون ان اقول ان ملامح «الموديل» تكون فيه، فهذا شيء اخر - كان البرتو يتأمل كل يوم كما لو كانت المرة الاخيرة، وكان يسجل الصورة الاخيرة للعالم.

في عام ١٩٧٠ عرفت الفلسطينيين، وكان بعض المسؤولين الذين نفد صبرهم قد طالبوني بانجاز الكتاب، وكانهم يملون امرا. كنت اخشى ان لا تتطابق نهايته مع نهاية المقاومة، وليس لكتابي ان يظهر ما كانت عليه. وماذا لو ان قراري بنشر سنواتي مع المقاومة يشير الى بانها تبتعد عن العين؟ شعور مما راح يحذرني: الثورة تتلاشى، تتعب، ستدور في الدرب الضيق، وستختفي، ثم سيصنعون منها اغنيات بطولية. لقد نظرت الى المقاومة كما لو انها كانت ستختفي غدا.

كان الفلسطينيون يبدون لمن يراهم في التلفزيون، او، يرى صورتهم في الجرائد، وكانهم يدورون حول المعمورة، وبسرعة تجعلهم هنا وهناك في وقت واحد. ولكنهم، هم انفسهم، كانوا يعرفون انهم ملفوفون بالعوالم التي قطعوها كلها، وكنا، نحن وهم، على خطأ، او، بالاحرى، واقفين على تخم وهم قديم وفجر حقيقة جديدة، الحقائق ذاتها التي كانت تصطدم ببعضها البعض لحظة يدخل الوهم البطليموسي (المنسوب الى بطليموس عالم الفلك المثالي) في تصادم مع الحقيقة الكوبرنيكية الجديدة (المنسوبة الى كوبرنيك عالم الفلك المجدد الثوري) والتي هي دون شك مؤقتة. الفلسطينيون يعتقدون انهم مطاردون من طرف الصهيونية، والامبريالية، وكل ما هو امريكي وفي اكثر اللحظات هدوءا، يعني قرب المساء، بينما كانت تحمينا جدران شقتنا الحجرية في قلب بناية الصليب الاحمر الفلسطيني في عمان، كان الدكتور الفريدو يملي على بعض العناوين، حين فاجأتنا صرخة، لا بل صياح مزق المساء. امرأة في الخمسين من عمرها صاحت منذ قليل. لقد هاجرت هذه الفلسطينية الى نبراسكا لما كانت صبية، وهناك صارت غنية. لم ازل احتفظ بوجهها في ذاكرتي، وبلهجتها الامريكية، فهي قد رحلت صغيرة، ولم تعد تتكلم غير انجليزية الامريكيين. هذه الاشياء لا تحصل الا لفلسطينيي نبراسكا. لم ازل احتفظ في ذاكرتي بلون ردائها الاسود دوما، الذي كان عبارة عن صدار وتنورة ضيقة من الاسفل او واسعة، والذي كان عبارة عن سروال طويل او معطف مبطن او مؤزر بالفرو الاسود، والذي كان محاكا بقماش خفيف او ثقيل، كل ما تلبس كان اسود تماما الاحذية، الجوارب، القلادات القروية، الضفيرة، والوشاح الذي يشدها: كلها سوداء. وجهها كان قاسيا، وكلامها كان مختصرا وجافا، تخرج رنته من الحنجرة. رئيس الصليب الاحمر الفلسطيني الذي، كان قد قدم لها غرفة وصالونا تقيم فيهما لم يقل لنا سوى التالي: في نبراسكا، كانت تجلس امام التلفزيون عندما رأت صورا لفدائيين فتلوا فاوقفت تلفزيونها، وقطعت الكهرباء، واخذت حقيبتها، وجواز سفرها، ودفتر شيكاتها، واغلقت بابها بالاقفال العديدة، ومرت على بنكها، ثم حجزت لها مكانا في الطائرة الذاهبة الى عمان، ومن مطار عمان جاءت بتاكسي لتضع نفسها في خدمة الصليب الاحمر الذي كان جد محرج، لانها خلاف التوقيع على الشيكات - وهذا ما فعلته حتى افلست - لم تكن تعرف هذه الفلسطينية الثرية جدا غير شيء واحد: الجلوس امام التلفزيون، وان كان ذلك دون راحة ورفاهية، ومشاهدة الافلام الامريكية.

كنا لا نتكلم معها كثيرا، كانت تعرف اللغة الامريكية وقليلا عن اللغة العربية، ولكن صرختها التي عرفنا سببها بعد ذلك بقليل، كشفت لنا عن ذعر الفلسطينيين لحظة يكتشفوا فجأة ان كل الامم تطاردهم. كانت امرأة تبحث كيفما اتفق عن قناة تسليها لبعض الوقت، فتضغط على الازرار واحدا بعد اخر، الى ان وقعت على حوار يجري بالعربية. وكان في ذلك انقاذ لها من ضجر سقوط الليل، من صمتنا، الفريدو وانا، ومن الضجيج الحاد والبعيد لعمان، ولان احد المتحاورين قد قال جملة كاملة باللهجة الدارجة لبروكلين، ولكن، وهذا سبب صرختها، حين اجاب الثاني على الاول بالعبرية: كان تلفزيون عمان قد التقط مسلسلا من تل ابيب، وفي الحال، قطعت يد الفلسطينية المنتقضة من الغضب الجملة العبرية، ثم عاد الصمت، لان الفلسطينيين اذا كانوا يذهبون الى اوسلو ثم الى لشبونة بسرعة فائقة، كانوا يعرفون ان غيرهم، في هذه اللغة المكروهة، يتبادل المعلومات عن مسيرة هذا الذهاب.

من ص٤١ الى ص٤٤

في مخيم البقعة كان المهانون ياخذون بثارهم، وكان اليابانيون والايطاليون والفرنسيون والالمان والنرويجيون اول السينمائيين والمصورين ومسجلي الصوت، والجو الذي كان خفيفا صار ثقيلا. هؤلاء الذين لم يامرهم احد باخذ صورة، والذين سيصبحون نجوما اذا صوروا النجوم - فهنا كل فلسطيني في ثيابه المرقطة ويحمل الكلاشينكوف - كانوا يقبضون على فريستهم. وبسبب عصبيتهم شبه الطبيعية كسكان لارخبيل مائج، هدد اليابانيون، بالانجليزية، بالعودة الى اليابان دون ان ياخذوا صورا، هكذا لن يعرف اليابان شيئا عن الثورة الفلسطينية، دون ان يخطر على بالهم ان منفذي عملية اللد الشهيرين كانوا يتدربون على بعد عشرة كيلومترات، ومعهم، في جيوب بنطالهم الامامية خرائط اسرائيل والمطار. اما الفرنسيون، فقد اخذوا لاحد الفدائيين اثنتي عشرة مرة نفس الصورة، مما دفع الدكتور الفريدو، بثلاث كلمات جافة، لان يوقف هذه المهزلة. ولكي يظهر الايطاليون انهم عارفون بفن اخذ الصور من اسفل الى اعلى، امروا المقاتلين بان يسندوا بنادقهم الى اكتافهم بعد ان افرغوها من الطلقات، ثم قذفوا بانفسهم على الارض بحركة سريعة، وراحوا يصورون الفدائيين. كانت روح الانتقام تولد فوضاها السعيدة. المصور نادرا ما يتصور، والفدائي غالبا ما يتصور، ولكن اذا اخذ صورة، فسيموت من الزهق بسرعة اكثر من العياء. بعض الفنانين يعتقدون انهم يرون من حول الشخص الذي يصورونه عزلة العظماء، تلك التي ليست سوى الملمح التعب، والمظهر المنهك، المكابد لرقصة المصور. اكان يلزمنا سويسري جعل اجمل الفدائيين يصعد على صخرة منقلبة كي يصور خياله على خلفية الشمس الغاربة؟

ما يدعى حتى اليوم نظاما، انهاكا جسديا وروحيا، يتاسس من نفسه بنفسه، عندما يهيمن ما يجب دعوته اشتقاقيا بالرداءة.

تجمع الخيانة بين الغرابة والضلال في آن.

وماذا لو كان صحيحا ان الكتابة كذبة؟ قد تسمح باخفاء ما جرى، بما ان شهادتك على شيء ليست سوى رسم يعطي على البعد وهم الحقيقة؟ وبدون ان تقول عكس ما جرى تماما، لن تعطي الكتابة عنه غير الوجه المرئي، المقبول، الاخرس تقريبا، لان الكتابة هنا لا تملك الوسائل التي تظهر، في الحقيقة، ما يتجاوزها. فالمشاهد المختلفة التي تظهر فيها ام حمزة هي بشكل من الاشكال صريحة، ترشح حبا وصداقة وحنانا، ولكن كيف نقول في الوقت نفسه انبعاث الاحاسيس المتناقضة لاكثر من ناظر الى تلك المشاهد؟ لقد كان الامر كذلك في كل صفحات هذا الكتاب، الذي لن يكون له سوى صوت واحد. والحالة هذه، فان صوتي، مثل كل الاصوات، هو مشوه. واذا ما وقف القراء على التشويه، فلن يعلم احد طبيعته. الاشياء الوحيدة الحقيقية كفاية التي جعلتني اكتب هذه الكتابة: بعض حبات بندق قطفتها في احراش عجلون. لكن هذه الجملة قد تخفي الكتاب، مثلات تخفي كل جملة سابقتها، ولا تترك على الصفحة سوى غلطة. ما كان يحصل على التقريب غالبا، ولا اعرف وصفه ابدا بدقة، اكف عن فهمه بدقة ايضا. هشام لا احد من الشيوخ والشبان يوليه اهتماما، ليس لانه لم يكن شيئا، ولكن لانه لا يفعل شيئا. لم ينتبه اليه احد. في احد الايام، ويوجع في ركبته، تسجل في قائمة الذاهبين للفحص الطبي. في الغد، ذهب الى العيادة، وحصل على الرقم ١٤، بينما حصل على الرقم ١٥ فدائي برتبة مقدم. بعد الانتهاء من فحص الثلاثة عشر الذين قبل هشام، ناداه الدكتور دييتر باسمه ورقمه حسب الترتيب الذي لديه، فسمعه هشام بالكاد لجد ما كان مضطربا لمناداة الطبيب له، هذا اذا فهم انه هو المقصود. لمس الفدائي المسؤول باصبعه صاحب الرقم ١٥، والذي ياتي دوره من بعده، ليقدمه عليه، فقال له الطبيب:

- لا، انت اولا، ركبتك توجعك.

فاشار المقدم لهشام ان يذهب قبله، وهذا ما فعله هشام. ثم قيل لي ان هشام منذ ذلك اليوم، منذ ان اصر الطبيب الالماني على ان يسبق الفدائي المسؤول، قد اعاد الاعتبار لنفسه، ليس لانه سبق صاحب رتبة اعلى منه، ولكن بسبب الامحاء المؤقت للمسؤول نفخ هشام صدره. ولم يمض وقت طويل حتى امحى هشام، فالمسؤولون كانوا ينسون ان يردوا عليه تحيته. الكبرياء مخفي في مخيم البقعة.

خارج الهرم القصبي، عشرة فدائيين كانوا ينتظرون حلاقة لحيتهم، غير مبالين بلعبة الورق، تحت الاشجار، رأيتهم مرهقين، ومع ذلك كانوا يبدون هادئين. لقد بدأ الاحتفال الكبير بحلاقة الذقون. كان على كل رجل ان يجلب اولا ملء بـاع من الاغصان الجافة، مع قليل من الورق، لاشعال النار، وغلي الماء في علبة قديمة للاكل المحفوظ فارغة. وعلى التاكيد، فان نوعية، فاقيتهم كان يمكن ان تسمح لكل واحد ان يحلق لحيته بنفسه، اذا ما افترضنا ان مراة واحدة سوف تستخدمها الجماعة، ولكن المراة المسوكة في جوف اليد، وفي ذلك راحة مضافة الى راحة المساء ستسمح بان يترك المرء لحيته وذقنه بين يدي احد الفدائيين المسمى بالحلاق. فكانت اللمسة من يد لا مبالية او رقيقة، لمسة يد اخرى غير يدك. على الوجنة والذقن بحثا عن الشعيرات المتبقية، عبارة عن بداية موجة تذهب حتى اصابع القدمين التعبتين، بعد ان تسكن كل اعضاء الجسم المرهق. كنا نحلق كل واحد بدوره، وكان غالبا ما يجري ذلك بين الساعة الثامنة والعاشرة مساء، وثلاث مرات في الاسبوع.

من ص٤٥ الى ص

علي ان الفت انتباه القارىء، ابتداء من هنا، الى ان ذكرياتي مطابقة للوقائع والاحداث والتواريخ، لكنني اعدت تركيب الحوارات. منذ ما يقارب مئة عام والمتبع لم يزل يكمن في «وصف» النقاشات المتبادلة. وها انذا اعترف انني خضعت لهذه الطريقة. الحوارات التي ستقراونها هي في الواقع مبنية من جديد، مع املي بان تكون وفية لما جرى، ولكني لاعرف انه لن تكون لها ابدا بساطة نقاش حقيقي، حوار قطن لم غير قطن. المهم انه وقع ومع ذلك، اياكم الظن في انني لم احترم الفدائيين، لقد بذلت قصارى جهدي في استعادة الرنات، ونبرات الاصوات، وكلمات الجمل: كان لي ومحجوب بالفعل هذا الحوار، حقيقي بقدر ما كانت لعبة الورق حقيقية، دون اية ورقة في اليد، في حين ان اللعب حاضر بتدقيق الايادي، والاصابع، والسلاميات.

عندما اتعرض لحدث، ايفضل سني ام لخطا امتلاكي الموهبة اراني فيه ليس. مثلما انا، ولكن مثلما كنت؟ ومن خارج نفسي، غريب انظر، او، بالاحرى، افحص، مع الفضول نفسه الذي ننظر به في دواخلنا، الى هؤلاء الذين ماتوا في عمر معين، في هذا العمر، او، في العمر الذي كانوا فيه لحظة الحدث المعاد استذكاره.

اعتقد انني افهم اليوم بعض الافعال او الحركات التي كانت تدهشني على ضفاف نهر الاردن، في الجهة المقابلة لاسرائيل، افعال او حركات منعزلة - بكل ما هو حقيقي في الكلمة - مثل جزر صغيرة لا يمكن الرسو فيها، والتي كان مظهرها يكدرني، ارخبيل هي الان في تماسك ساطع. كان لي من العمر ثماني عشرة سنة في دمشق.

لعبة الورق العربية تختلف كثيرا عما لدى الفرنسيين او الانجليز. وعربيبة اليوم قد تكون اسبانية، ارث الاسلام المحفوظ باصابع الصبية الذين يلعبون «الروندا» محجوب في الاردن، والجنرال الاكتع جوورو في دمشق، كانا يمنعان لعبة الورق لاسباب افترضنا انها تختلف بين الواحد والاخر. الاجتماعات السرية، سرية، اذن، تناصب العداء لفرنسا، كانت هذه الاجتماعات تشغل بال جوورو. في الليل، في جوامع دمشق الصغيرة، المضاءة بطرف شمعة او بفتيل مغموس في بعض الزيت، كان السوريون يلعبون الورق، وعدت اعيش لحظات الجندي الفرنسي الصغير المقرفص قريبهم. كان على حضوري ان يطمئنهم، فاذا ما فاجأتهم دورية من النقابين ضائعة في الازقة ادهشتها اضواء الجامع، كان بامكاني ان اشرح لهم اننا هنا ودافعنا التقوى، نصلي لاجل فرنسا، ولكي يتاكد السوريون من انني لن انساهم، كانوا يجعلونني ارى، بعد اللعب، الانقاض التي تعمد احداثها جوورو ر افضا ازالتها، لاجل ان يبقى كل دمشقي مرتعدا من الخوف الى الابد. في الصباح، عند صلاة الفجر، كان اللاعبون يعودون الى بيوتهم، وكل منهم ياخذ ببنصر الاخر او بسبابته، ثم عدت الى رؤية السيوف، والسيوف السبعة.

في المجموعة المصغرة لفتح التي عرفتها كنت قد عددت ثمانية خالد ابوخالد، وقد كان ازهار الاسماء الحركية مثيرا للدهشة، التي كان هدفها في الماضي اخفاء المقاتل، اما اليوم، فهي للتزين به، وللتباهي. قد يكون لحياء هذه الاسماء غير الصحيحة لتحرر ما تتضمنه من «فانتزم»، على ماذا يدل لقب شيفارا - لادغام بين شي وجيفارا - كاسترو، لومومبا وحاج محمد؟ كل اسم كان قناعا جدرقيق او شفافا احيانا، من تحته اسم اخر - قناع اخر - من نسيج اخر، او، من نفس النسيج، ولكن بلون مختلف، كنا نميز من خلفه انعكاسات لاسم اخر. كان خالد لا يخفي كثيرا ميلودي، هذا من فوق ابي بكر، وابوبكر من فوق قادر، دون ان يخفيه كثيرا. كانت تراكبات الالقاب هذه تتفق مع تراكبات الاشخاص التي نادرا ما تخفي كائنا بسيطا، بل معقدا وتعبا في الغالب والحالة هذه، يمكن للاسم ان يكون لصاحب فعل شريف هنا مذنب هناك. وكنت اقبل الظاهر بنفس اللطف الذي اقبل به ما هو حقيقي، تساعدني عدم معرفتي بهذا وذاك، واذا ما حصل وعرفت الاسم الاول، اكتشفت في نفسي بعض الضيق. وفيما يخص هاتين الكلمتين حقيقي وظاهر، هناك ما يقال الشيء الكثير. الاسماء، المخترعة احيانا، المسوخة في الذاكرة المشوهة للافلام الامريكية، والتي تحاول ان تشوش ما يمكن ان يبقى من الفعل الشريف. كنت قد اعتقدت اني لحس صداها، او عكسها، في الجمل الطنانة، او في الصرخات المحددة بصورة سلخرة، والمعزوة لشخصيات تحيا في مخيلة الشعوب الثائرة. ممن هي؟

«اتحالف مع الشيطان لاحاربكم»

«من يقبل العشاء مع الشيطان يتجهز بملعقة طويلة»

«تؤخذ الحرية ولا تطلب»

«سنعمل فيتنام ثانية وثالثة ورابعة وخامسة وعاشرة»

«خسرنا معركة لا حربا»

«لا اخلط بين الشعب الامريكي الذي احبه واعجب به مع الحكومة الرجعية لهذا الشعب»

تستند هذه الامثال الى ابوية مخفية جيدا. القول الرابع يمكن ان يكون لجيفارا، اما القول الثالث فاسما ابواه عبدالقادر وعبدالكريم، وربما الثاني لتشرشل وستالين وروزفلت، وقيل ان ابا القول الاول يمكن ان يكون لومومبا، وقد اقره عرفات، مما سمح لخالد ان يقول لي:

- حتى اذا كانت اسرائيل بالنسبة لنا الشيطان علينا ان نتشارك واياه لنهزم اسرائيل.

لقد بدا لي ان الجملة قيلت بنفس واحد: دون علامات الوقف، وبالتالي دون تنفس الا في النهاية. في انطلاق الضحكة التي ختمتها. لناخذها كما هي عليه، وكما نشاء.

وراحت صورة جد تقليدية تفرض نفسها مع غثالة الاعلانات الدعائية في المترو الباريسي، وهذه هي الصورة:

«من نار لنار تتجاوب نداءات، اسماء حركية، واناشيد.

من كان عمره عشرين سنة، في ذلك الوقت، كان يرى الارض تاكلها، او، على الاقل، تلعقها الشرارات. مثلما كان الحرف ث من كلمة ثورة يلتهمه اللهب المتجدد ابدا دون ان يحرقه».

لقد كان رأيي منذ البداية ان «كل شعب، يبحث في اعماق الزمن البعيدة عن فرائته، كي يبرر ثورته بشكل اقوى. وتحت كل ثورة كانت انساب عميقة تتكشف دون ان يكون عنفوانها في اغصانها التي لم تنبت بعد، ولكن في جذورها، بحيث ان الثورات المنبثقة في كل مكان على الارض كانت تبدي الاحتفال بنوع من انواع العبادة العظمى للموتى.

كانوا ينبشون الارض بحثا عن كلمات، وجمل، ولغات كاملة. في بيروت، لاني كنت قد عرفت الاجابة بطرافة، قال لي احد اللبنانيين باسما، وتقريبا برقة:

- ها انت قد صرت فنيقيا حقيقيا.

- لماذا فنيقي؟ الا تريد ان اكون عربيا؟

- عربي لا. ابدا على الاطلاق بعد الان. لم نعد عربا منذ اجتياح سوريا للبنان (في ١٩٧٦). السوريون عرب، واللبنانيون المسيحيون «فنيقيون».

لقد كان الجيل الاصفر يتكون من رجال - خلد. فبعد الفي سنة على سطح المعمورة، وبعد رحلات من فوق سرج، على القدمين، في البحر، وفي الانفاق، ان تعود الى مكان حيث تنبثق هنا وهناك اوكار الخلد، ان تبحث عن بقايا معبد، وتلقاها، اه يا له من تمثال! الخشونة ليست في مجرد البحث، ولكن في مماثلة شعب باخر، جذور باغصان. هذه الخشونة كانت تبدو لي - اضافة لغير الاكيد في النتائج طبعا - بسوقية باريسية، «متحضرة». لانه هو الكسل حتما الذي يزعم ان النبل يتكشف في الانحدار من نسب نبيل. عندما عرفت الفلسطينيين، كانوا يفلتون من هذا البؤس، وكان الخطر ان يروا في اسرائيل انا - عليا.

كارل فيليبس

رصيد الكاتب الاسود هو تاريخه

ترجمة / نجوى ابوغزالة

قال غراهام غرين مرة ان الطفولة هي رصيد الكاتب. بالنسبة الى الروائي البريطاني الاسود كارل فيليبس، ياخذ هذا الرصيد ابعادا اعمق «فالكتاب السود يعملون باتجاه معاكس لتيار الجهل التاريخي، اعتقد ان تاريخنا هو رصيدنا» هكذا يؤكد فيليبس الذي صدر له حديثا عن دار بلومز بري اللندنية لنشر اعماله الروائية تحت عنوان (عبور النهر). فيليبس المولود عام ١٩٥٨ في سانت كيتس، احدى جزر الهند الغربية، يعتبر افضل كتاب بريطانيا غزارة في العطاء بين ابناء جيله، رصيده حتى الان ثلاث مسرحيات قدمها في باكورة الثمانينات، وروايتان عن المهاجرين من جزر الهند الغربية (الرحلة الاخيرة) و (حالة من الاستقلال) اللتان حظيتا باطراء النقاد بسبب جمالية الاسلوب وعمقها العاطفي المكبوت وكتاب في الرحلات (القبيلة الاوروبية) الملتهب بغضب عنيف ضد العنصرية على ان رواية (كامبردج) ١٩٩١ تشكل انتقالة نوعية في مسيرته الادبية - تتناول تاريخ العبودية والتشتت من خلال قصة «اميلي» ابنة مالك مزرعة من الفئة الاجتماعية العليا و «كامبردج» وهو احد العبيد العاملين في المزرعة بهذا العمل يكشف فيليبس النقاب عن التركة السيكولوجية البالية للعبودية بسخرية موجعة، وعنه فاز عام ١٩٩٤ بجائزة (الصنداي تايمز) التي تمنح سنويا لكتاب بريطانيا الناشئين. في الولايات المتحدة حيث يعمل فيليبس استاذا زائرا في اللغة الانكليزية بكلية امهيرست بولاية ماسا شوستس، تصدرت (كامبردج) قائمة افضل المبيعات.

الان يقدم هذا الروائي (عبور النهر) الرواية التي عبر من خلالها بوابة الشهرة ولمناسبة صدور هذه الرواية اجرى ناقد (التايمز) الادبي، هاري ايرز، لقاء مع فيليبس الدائم الترحال والتنقل ما بين لندن ونيويورك والكاريبي: اليست هناك مخاطر انعدام الجذور والتشرنق جراء نمط حياتك غير المستقرة؟ يرد فيليبس اولا على تهمة التشرنق: «لهذا السبب امتهن التدريس ما بين عام واخر واقوم فقط بتدريس طلاب المرحلة الجامعية الاولى، اتعلم منهم الكثير عن المجتمع الامريكي ولعل اختلاطي بهذا المجتمع عندما كنت في العشرين قد غيرني كثيرا.

قد لا يحس فيليبس حاليا بوطن ينتمي اليه بقوة لكنه يمتلك ارضا وهمية، اتخذت ابعادها الاوسع منذ شروعه في كتابة الرواية، وانبتت جذورا راسخة في عبور النهر) التي تغطي مائتين وخمسين عاما من التشتت الافريقي. للوهلة الاولى قد تبدو القصص المتعددة في هذه الرواية مبعثرة وغير مرتبطة ولكن سرعان ما يتاكد ان لها نسيجا محكم البناء. اذ تتعقب شخصيات في رحلات منفصلة وفي حقب زمنية مختلفة وفي قارات مختلفة: ثمة قصة عبد امريكي يتنفس الحرية اخيرا ليستقر في ليبيريا اربعينات القرن الماضي، وقصة زنجية امريكية كانت من العبيد تحاول عبور الولايات المتحدة من الشرق الى الغرب في ستينات القرن الماضي، وحكاية قبطان سفينة انكليزية تنقل العبيد في خمسينات القرن الثالث عشر، واخيرا حكاية امراة بيضاء من الفئة العاملة تلتقي جنديا امريكيا اسود خلال الحرب العالمية الثانية. يؤطر هذه القصص حوار استحواذي يدور بين الافريقي الذي يقوم في لحظة من الحماقة البائسة ببيع ابنائه وبين القبطان الانجليزي الذي «دفع قطعا من الذهب لقاء لحم باق»، البداية والخاتمة تنطويان على عاطفية موجعة ذلك ان تجربة التشتت والتشرد عند فيليبس هي تجربة الانتزاع من الارض والتمزق والهجر، على ان الصفحات الاخيرة مشبعة باحاسيس الحب الاعتاقي، وثمة عاطفة كامنة هي تذكير بان على الانسان التسلح بالمحبة والايمان. فيليبس يرفض ان يوصف بانه كاتب يتصدى فقط لثيمات العبودية والعنصرية: «انا معني بالاسرة وتمزق نسيجها جراء التشتت. العبودية وحرية الانسان هي جانب واحد من اهتماماتي الرئيسة، وابرزها معاناة الانسان عموما وليس فقط الانسان الافريقي».

مفكرة الثقافة الاجنبية

نسرين و «الخجل»

ظهر في الاسواق مؤخرا كتاب الخجل للكاتبة والطبيبة البنغالية «تسليمة نسرين» مترجما عن اللغة البنغالية وهي اللغة الاولى بعد البنغالية التي يظهر فيها الكتاب وذلك عن دار نشر (هوقمان وكامبه) وعدد صفحات ٣٠٤ صفحة.

تبلغ تسليمة نسرين ٣٢ عاما وقد ادى كتابها بعنوان (شام) (الخجل بالعربية) الذي يصف وضع الهندوس ما بين البنغال وذلك في الفترة التي تعرض فيها البنغال الى الشغب اثر تدمير احد المساجد في الهند وهو مسجد (بابري) وعمره يزيد على ٤٦٤ عاما.

وذلك على ايدي الهندوس بعد احداث دموية وحرب اهلية في الهند في السابع من كانون الاول من عام ١٩٩٢.

وقد اثار هدم المسجد زوبعة في العالم الاسلامي تماما كالتي اثارها كتاب سلمان رشدي انذاك (آيات شيطانية).

تصف تسليمة في كتابها وضع عائلة (داتا) الهندوسية التي تعيش في بنغلادش وبمجرد ظهور كتاب تسليمة هذا باللغة البنغالية ادى فورا لمقتل ٢٠٠٠ شخص في شبه القارة الهندية. وفي شباط من عام ١٩٩٣ ظهر الكتاب باللغة الاصلية البنغالية بعنوان (لاجا) اي الخجل لاول مرة باللغة البنغالية وعدد صفحاته (٧٠) صفحة، والغريب في الامر انه في غضون (٥) اشهر تم بيع (٦٠٠٠٠) نسخة من الكتاب ومن ثم قامت السلطات البنغالية بمصادرته من الاسواق بحجة اثارة البلبلة والفوضى في البلاد. وبعد ذلك في ايلول من نفس العام ١٩٩٣ تم الاعلان عن الفتوى واصدار حكم بموت الكاتبة ودفع جزية لمن يقوم بهذا العمل وذلك من خلال الجماعات الاسلامية المتطرفة في بنغلادش.

وتقول الدير شبيغل ان كتاب تسليمة يختلف عن كتاب سلمان رشدي الشيء الكثير، وهناك عالم كبير حاجز ما بين الكتابين، ليس فقط بالافكار، بل يختلف عنه بالقدرة الادبية حيث يفتقر كتاب تسليمة الى العناصر الادبية في الرواية، ووصفته الدير شبيغل بانه سرد لاحداث ارهابية دينية وليس حدثا ادبيا.

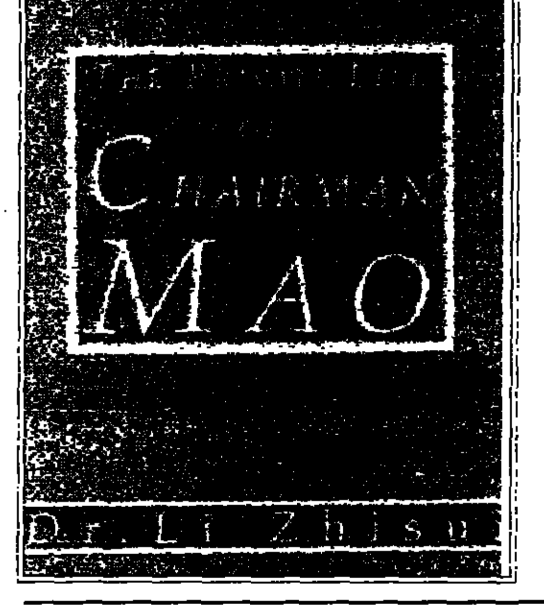
اما الكاتبة تسليمة فلم تحظى بلقب البطلة لدى الهندوس الذين يعيشون في بنغلادش، اذ ان معظمهم يشعرون بعدم الرغبة بالدفاع عن المتظلمين من الهندوس خاصة وانهم يشعرون بود وقرب اخوتهم المسلمين منهم.

عالم صوفيا

للباحث واستاذ الفلسفة والروائي جوستين غاردر صدر في لندن كتاب بعنوان عالم صوفيا عن دار نشر فونيكس هاوس.

ترجم الكتاب الى العديد من اللغات وفي ايطاليا بيعت منه مائة الف نسخة عند صدوره بالايطالية المؤلف يحاول تجذير الفلسفة كنشاط انساني وخصوصا ما يتعلق منها بنشاة وتكوين العقل الغربي، والكتاب ينتمي الى تلك السلالة من كتب تبسيط الفلسفة وتقديمها باسلوب يحرض على القراءة وليس العكس.

حياة «ماو»



عن دار نشر راندوم هاوس - نيويورك صدر كتاب عن الحياة الخاصة لماوتسي تونغ الكتاب من تاليف د. لي شيزوي.

و «ماو» كان شاعرا ايضا، لكن ما يكشفه عنه الكتاب هو حب ماوتسي تونغ لامريكا بالرغم من اعلان ماو كراهيته وعداءه للولايات المتحدة.

ويروي الكتاب تفاصيل طريفة عن الحياة الشخصية للزعيم الصيني.

كاريكاتور



احتجت السلطات اليابانية على رسومات الكاريكاتير الشهيرة التي اشتهرت (بعائلة سمسون) للرسام الكاريكاتيري العالمي (مات غرونتيج) الذي بلغ من العمر ٤١ عاما ليس بسبب مضمون الافلام ولكن لان اشكالها تحمل ايدي باربع اصابع فقط وهذه رمز (الياكوزا) المافيا التي تقلق راحة اليابان، و (اليد باربعة اصابع) دلالة خفية لوجود الياكوزا. لذا فاعلنت السلطات حجب تلك الافلام عن السوق الياباني باكمله.

شبكة مراسلي الدستور

في عواصم العالم

رسالة الدستور من لندن

٣ قضايا رئيسية امام القمة العالمية للتطور الاجتماعي في كوبنهاجن

التخفيف من حدة الفقر وتشجيع التوظيف وزيادة الامتزاج الاجتماعي

لندن - خاص بالدستور من محمود جابر:

سيكون مؤتمر القمة العالمية لدراسة التطورات الاجتماعية حدثا رئيسيا له اهميته الخاصة في السنوات العشرة القادمة التي خصصتها الامم المتحدة لشؤون الانماء والتطور. ويجري انعقاد المؤتمر في كوبنهاجن من ٦ - ١٢ اذار عام ١٩٩٥. وهو يشكل في الواقع جزءا من عدة مؤتمرات تقوم برعايتها هيئة الامم المتحدة، من بينها المؤتمر العالمي لحقوق الانسان في فيينا الذي انعقد في يونيو عام ١٩٣، والمؤتمر الدولي عن (السكان والتطوير الاقتصادي) الذي انعقد في القاهرة في سبتمبر عام ١٩٩٤، ثم هناك المؤتمر العالمي الرابع عن (النساء) الذي سيعقد في (بيكينغ) في سبتمبر عام ١٩٩٥، ثم هناك المؤتمر الاخير فرصة مناسبة لدراسة المشاكل التي تؤثر على اوضاع النساء في المجتمعات، كما سيعمل على تحسين تلك الاوضاع والعمل على مساواة المرأة مع الرجل في الحقوق والواجبات.

وستظهر القمة القادمة مدى الاولوية العالية التي يعطيها المؤتمر لموضوع التطوير الاجتماعي ولتحسين مستوى المعيشة بصورة عامة، وهو يعترف ان توفر الحقوق الانسانية وتوفر التطورات الاجتماعية هي شروط اولية لتحقيق السلام والمحافظة عليه، ولتحقيق الامن داخل الدولة نفسها وبين الدول بعضها ببعض، وسينظر المؤتمر الى التحسين في التطورات الاجتماعية بانها اساس ضروري لانجاز تطورات اقتصادية مستمرة في البلاد. ويرمي مؤتمر القمة الى مساعدة الدول المشتركة فيه، اي حكومات الدول الصناعية والدول النامية وكذلك الدول التي تمر بين المرحلتين السابقتين، وتشجيعها على ان توجد سياسات واعمال تساعدها على معالجة المشاكل الاجتماعية معالجة فعالة، وذلك داخل بلادها على الصعيد العالمي ايضا.

ثلاث قضايا رئيسية سيدرسها مؤتمر القمة وهي تمثل المشاكل التي تواجهها الدول النامية والصناعية على مستويات مختلفة وهي : التخفيف من حدة الفقر، وتشجيع التوظيف المتعلق بالانتاج، وزيادة الامتزاج الاجتماعي بين افراد المجتمع وطبقاته واجناسه. ويضع مؤتمر القمة لنفسه ايضا، حسب الوثائق الصادرة عنه، عدة اهداف يرمي الى تحقيقها، ويترتب على الدول المشتركة ان تعلن قبولها لها ورغبتها في تطبيقها بالطرق التي تناسب انظمتها الاجتماعية والسياسية الخاصة، ويضع المؤتمر ايضا برنامجا يشرح فيه الخطوات والمراحل التي يوصي باتباعها وتنفيذها.

التقليل من حدة الفقر

هناك اكثر من الف مليون شخص في العالم يعيشون في حالة فقر مدقع، ونجد غالبية هؤلاء في البلاد الشديدة الفقر. وتعيش نسبة عالية من سكان تلك البلاد على دخل ضئيل جدا وفي حرمان شديد من وسائل كسب الرزق. لهذا يقترح مؤتمر القمة ان تقوم الحكومات بوضع الاستراتيجيات المناسبة للتقليل من جميع انواع الفاقة والفقر، وان تقوم بمراقبة حالات الحرمان الشديد وتضع المؤشرات التي تدل عليها، وعلى البخل والثروة، والفقر، وسوء التغذية، والصحة، والبطالة، وسوء الفرص الثقافية، وعدم توفر البيوت للسكنى العائلية. ويقدم المسؤولون اقتراحات خاصة حول توسيع مجالات الاقتصاد في البلاد ذات الدخل المنخفض، وتوسيع الفرص لصغار المزارعين، وتقليل حدة الفقر داخل المدن. وهم يقترحون ايضا تحقيق كل ذلك بتشجيع فتح اعمال جديدة في البلاد، وبناء البيوت لسكنى المشردين الذين لا بيوت لهم وتقوية البنية التحتية للاقتصاد العام في البلاد.

ويتحمل النساء عادة عبئا اثقل من الغير في مواجهة مشاكل الفقر وويلاته، ويشير المسؤولون بصورة خاصة، في هذا المجال، الى عدم تمكن النساء والاطفال في الوصول الى الخدمات الاجتماعية والانتفاع بها خصوصا في التعليم والصحة، وقد وضع المسؤولون اهدافا جديرة بالتحقيق تم الاتفاق عليها دوليا تتعلق بتوفير الامكانيات والتعليم الابتدائي، كما تتعلق بتخفيض وفيات الاطفال والتقليل من سوء التغذية وتوفير المزيد من العناية بالصحة لا سيما في حالات الولادة. وهذا يشمل التقليل من وفيات الامهات اثناء الولادة، والتخفيف من الامية بين الكبار، وتحسين توفر المياه النقية، وانشاء المساكن ذات الاجور المعقولة لعامة الناس. ويتركز الاهتمام ايضا على اغلاق الفجوة القائمة الان بين الذكور والاناث، لان البنات في عدد كبير من الاقطار لا ينلن عناية مساوية للصبيان في مجالي الصحة والتعليم.

ويقترح (برنامج العمل) تقوية انظمة الحماية الاجتماعية اينما كانت تلك التقوية ممكنة وذلك لمساعدة الفقراء من الناس الذين يشكلون عالة على المجتمع حتى يصبحوا بصورة تامة وباسرع وقت مستطاع معتمدين على انفسهم وقائمين بشؤون حياتهم. ويشجع هذا البرنامج ايضا موضوع اشتراك القطاع الخاص في هذه الاعمال مع القطاع التطوعي ايضا. ويطلب من الحكومات ان تبذل جهدا خاصا لحماية الاطفال بصورة خاصة لا سيما اولئك الذين يتولى رعايتهم اب او ام على حدة وليس الاثنان معا، كما يدعو البرنامج الى الاهتمام بالاطفال الذين ليس لديهم دعم عائلي مثل الاطفال المشردين في شوارع المدن، والاطفال الذين يذهبون للعمل من اجل كسب رزقهم. وكذلك الاطفال الذين يجري استغلالهم اقتصاديا وجنسيا والمدمنون على المخدرات.

زيادة التوظيف

هنا وضع البرنامج عدة سياسات لكي يجري تطبيقها على الصعيدين القومي والعالمي. وترمي هذه السياسات الى زيادة الاعمال الانتاجية وتوسيع مجالاتها ثم التقليل من البطالة. كما يقترح البرنامج ان يكون موضوع ايجاد الاعمال الكافية للناس موضوعا قائما في صلب تلك السياسات وهو يوضح الظروف التي يراها مناسبة لتوليد اكبر قدر ممكن من الاعمال لتوظيف الناس فيها ويصف طرقا عديدة لايجاد برامج تدريسية ثقافية فعالة تساعد العمال واصحاب العمل على مواكبة التغييرات الجارية في سوق العمل. ويقترح كيف يمكن للحكومات وغيرها ان تساعد على تحسين نوعية العمل نفسه. ويدعو ايضا الى فهم اوفى لموضوع العمل والتوظيف وتوفير مرونة اكبر في اوقات العمل بالنسبة للرجال والنساء الذين يعملون هناك.

ويعتني برنامج العمل هذا بمساعدة فئات من الناس يعتبرهم في موقف ضعيف بالنسبة لسوق العمل. ومن بين هؤلاء اولئك العمال المهاجرون الى بلاد اخرى غير بلدانهم الاصلية، ويريد البرنامج ايضا اعطاء اولوية خاصة الى الشبيبة الصغار والى النساء والمعاقين والذين يعانون من بطالة طويلة الامد. وفي مثل هذه الحالات مثلا يجب توفير الفرص لهم حتى يتعلموا ويتدربوا لمواجهة الحياة العملية بكفاءة وجدارة.

الغاية الرئيسية من سياسة الامتزاج الاجتماعي هي مساعدة الناس على ان يعيشوا معا في وئام وسلام، وضمن نطاق من التفاهم والفائدة المشتركة، وان يبقوا كذلك بالرغم من الفوارق في اللغة والجنس والاصل العرقي والدين والمستوى الاجتماعي.

ولتشجيع هذا الامتزاج الاجتماعي يركز برنامج العمل على واجب الحكومات في ان تحمي وتشجع جميع الحقوق الانسانية والحريات الاساسية .. ويجب في كل مناسبة ممكنة وضع التشريعات اللازمة ضد التمييز العنصري وتطبيق نصوص الوثائق العالمية التي تدعو الى تطبيق الحقوق الانسانية العالمية، مثل تلك الوثائق التي تدعو الى ازالة التحيز ضد النساء وازالة التمييز العنصري. والمتوقع من الحكومات وغيرها من المؤسسات الفاعلة ان تكون قريبة المنال من عامة الناس، وان تكون ايضا مسؤولة امام مواطنيها عن كافة اعمالها، ويجب ايضا ان تظهر تسامحا واحتراما للاختلافات في الاراء، والقيم الديمقراطية، والتنوع السياسي، ويجب ان تتوفر الخدمات الاساسية للجميع مع اهتمام خاص للفئات الضعيفة في المجتمعات العالمية.

وهناك اقتراح في برنامج العمل ايضا لمعالجة مشكلة العنف ضد الاشخاص. فالبرنامج يقترح على الحكومات ان ترسم ما تحتاج اليه من سياسة لازمة لمنع حالات العنف في مجتمعاتها خصوصا عندما تكون اعمال العنف هذه موجهة ضد النساء او الاطفال او العجزة او ذوي العاهات المختلفة. وعندما تحدث اعمال العنف على نطاق واسع فيجب عند ذلك تثبيت حكم القانون بالنسبة للحقوق الانسانية، واعادة تأهيل الاشخاص الذين تأذوا الى كيان المجتمع العام.

اشتراك فعال

اشتركت بريطانيا اشتراكا فعالا مع الدول الاخرى في الاتحاد الاوروبي لوضع صيغة بلاغ مؤتمر القمة وبرنامج عمله. ومعظم القضايا التي يريد المؤتمر معالجتها هي قضايا تعمل الحكومة البريطانية في سياستها الداخلية والخارجية على معالجتها بنفسها في الوقت الحاضر ويتبدى العديد منها في تطبيق برامج مساعدتها للخارج، وفي ما توليه من اولويات عند تطبيق تلك البرامج.

ان التخفيف من حدة الفقر في البلاد الفقيرة هو احد الاهداف الرئيسية للسياسة البريطانية. وكذلك ازالة عبء الديون يمكن اعتباره ايضا مساهمة فعالة في هذا الخصوص. لهذا فقد تنازلت بريطانيا حتى الان عن الف ومائة مليون جنيه من ديونها القديمة للدول الفقيرة. وفي ايلول عام ١٩٩٠ اثناء مؤتمر وزراء المالية لدول الكومنولث المجتمع في ترينيداد تكلم المستر جون ميجور، وكان آنذاك وزيرا للمالية. وهو الان رئيس للوزارة. فاقترح ما يعرف الان بـ (بنود اتفاقية ترينيداد) وهي بنود تساعد الدول المستحقة على تسهيل حملها لاعباء ديونها. والاتفاق في ديسمبر عام ١٩٩٤ الذي تم في (نادي باريس) بين ممثلي الدول الدائنة لتنفيذ (بنود اتفاقية ترينيداد) بالكامل كان في الواقع نتيجة اربع سنوات من الجهد الدبلوماسي الذي بذلته بريطانيا في هذا الخصوص.

وقام وزير المالية البريطانية المستر كينيث كلارك بمبادرة مهمة بخصوص هذه الديون وهي مبادرة ذات نواح عديدة. فقد دعا المؤسسات المالية الدولية الى النظر فيما يمكن عمله لمساعدة الدول الاعضاء في التخفيف من اعباء الديون التي ترهقها. فاقترح ان يقوم مصرف النقد العالمي IMF بتحويل جزء صغير من احتياطي الذهب الذي عنده الى ارصدة ذات ربح ودخل مفيد، ثم ان هذه المبالغ الجديدة الناشئة يمكن عندئذ استعمالها في تقديم القروض الكبيرة للدول الفقيرة في المنظمة بشروط متساهلة، ولكن يشترط ان تتعهد الدول المستلمة بان تستمر وتواظب على تنفيذ الاصلاحات الاقتصادية في بلادها. وهذا الامر يجعل في امكان الدول المستدينة ان تستطيع دفع الديون وتسديدها مع الزمن. وتشكل الارصدة الباقية احتياطي المصرف نفسه. وهذا يؤكد للجميع ان الجدارة العالية المصرة، لم يطرأ عليها اي خلل من جراء هذه الاعمال. وهكذا فمن المقرر ان يكون هذا الاقتراح على بساط البحث عندما يجتمع اعضاء الادارة في مصرف النقد الدولي والبنك العالمي اثناء مؤتمرهم الذي سينعقد في الربيع القادم.

الاصلاحات الاقتصادية

من بين اهداف البرنامج البريطاني للتنمية الخارجية تأييدها للاصلاحات الاقتصادية داخل تلك البلاد، وارساء القواعد الثابتة لحكومة صالحة تدير شؤون الامة، وتشجيع التحسينات الاجتماعية المختلفة مثل تحسين التعليم والصحة، وتمويل النشاطات التي تفيد الفئة الفقيرة من الناس بصورة مباشرة، وتحسين القدرة الانتاجية، ورفع مستوى مكانة المرأة في المجتمع، وتؤيد بريطانيا نشر التعليم الاولي للاطفال وللكبار وخصوصا للنساء. وهي تساعد البلدان على تحسين معاهدها التعليمية. وتحاول ان تصل الى الفئات المحرومة والضعيفة في المجتمعات. وهي تشجع الاعمال التجارية الصغيرة. ولهذا فان بريطانيا تعطي القروض والمنح والمساعدات الفنية والمشورة العلمية في هذه المجالات لكي تساعدها على النجاح.

نسبة كبيرة من المساعدات البريطانية تذهب الان الى تنفيذ الاعمال الخاصة بالتحسينات الاجتماعية العامة. وهناك لجنة (مساعدة اعمال التطور) وهي تابعة لـ (منظمة التعاون والتطور الاقتصاديين) OECD وتراقب اللجنة شتى المساعدات العالمية في هذا الخصوص. ومن الطريف انها اشادت ببريطانيا ومدحتها للطرق الجيدة والاساليب الناجحة التي تتبعها حكومة بريطانيا في تقديمها المساعدات الاجنبية وفي تركيزها على مساعدة البلدان ذات الفقر الشديد ومع ذلك فان الحكومة البريطانية تتطلع الى تحقيق المزيد من النجاح والجدوى في تنفيذ مساعداتها الخارجية وتقديمها للبلدان الفقيرة. وقد وضعت ترتيبات خاصة يمكن بواسطتها تحديد مقدار المنافع وتقدير مدى الفوائد العائدة التي تجلبها كل مساعدة من مساعدات بريطانيا للاقطار التي تتقبلها.

ومن المتوقع ان تجري اجراءات بعد مؤتمر (القمة العالمية للتطور الاجتماعي)، وذلك عن طريق القسم الخاص بالتطور التابع للامم المتحدة، وهو المعروف باسم (المجلس الاقتصادي والاجتماعي) ECOSOC كما ستتم ايضا عن طريق المشاريع التي يجري اتخاذها داخل البلاد على المستوى القومي. والمفروض ان يترك مؤتمر القمة اثرا كبيرا على جدول اعمال الامين العام للامم المتحدة عندما يضع برنامج اعماله الخاص بامور التطور.

رسالة الدستور من القدس المحتلة

شخصيات فلسطينية في الضفة الغربية:

قيام الدولة الفلسطينية امر حتمي في نهاية المطاف

القدس المحتلة - خاص بـ«الدستور» - من جودت مناع: اكدت شخصيات فلسطينية بان التوصل الى سلام بين العرب واسرائيل سيؤدي في نهاية المفاوضات الى قيام دولة فلسطينية مستقلة وذلك تعقيبا على تصريحات لمسؤولين اسرائيليين صدرت لاول مرة تتضمن تلميحات باعتراف اسرائيلي بقيام كيان دولة فلسطينية.

وقال نائب رئيس بلدية بيت لحم ان الاسرائيليين لديهم معرفة تامة واعتقادا كبيرا بقيام دولة فلسطينية على المدى غير البعيد.

واضاف حنا ناصر في حديث خاص ان تصريحات رابين ويوسي ساريد التي تضمنت اشارة لاعتراف بقيام كيان دولة فلسطينية تعكس حقيقة واقعية ستنشأ في المستقبل القريب رغم الصعوبات والعقوبات التي تواجهها المسيرة السلمية وهذه التصريحات ليست تصورا وانما واقع وان هذه التصريحات ليست للاستهلاك.

من ناحيته اعتبر امين سر اللجنة الحركية العليا لفتح في الضفة الغربية تصريحات رابين وسريد وبيرس بانها ستضع المفاوضين الفلسطينيين والاسرائيليين في الطريق الاقصر للوصول الى السلام وهو ما سيؤدي الى قيام كيان مستقل.

وقال مروان البرغوثي الا ان التصريحات الصادرة عن مسؤولين اسرائيليين تناقض ما يجري على ارض الواقع بسبب فقدانها للجدية ولذلك فان طريق السلام ما زال مغلقا.

وحول كيفية تفعيل التصريحات الاسرائيلية في اطار المفاوضات بين الجانبين قال البرغوثي ان ذلك يتوقف على الاسرائيليين انفسهم واذا ما كان رابين وبيرس يريدان ضمان بقائهما في السلطة فعليهما ان يحترما ما وقعا عليه مع الفلسطينيين ويعكس ذلك فان السير على طريق ملتو والتردد في اتخاذ القرارات وتطبيق بنود الاتفاق من شان ذلك اسقاط حكومة العمل.

الى ذلك اعتبر رئيس بلدية بيت ساحور حنا الاطرش هذه التصريحات الاسرائيلية خطوة الى الامام وقال ان الدولة الفلسطينية قائمة لا محالة طال الوقت ام قصر، وسيتم ذلك بعد اكتمال المفاوضات بين الفلسطينيين والاسرائيليين وسيكون قيام الدولة خطوة اخيرة بعد حل القضايا العالقة ومنها اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي ونقل الصلاحيات واجراء الانتخابات الفلسطينية.

وكانت تصريحات وردت على لسان رئيس الوزراء الاسرائيلي ويوسي ساريد وزير البيئة الاسرائيلي تضمنت اشارة لاعتراف بقيام كيان دولة فلسطينية كما صدرت تصريحات مماثلة على لسان شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي خلال انعقاد ندوة باريس حول مستقبل الشرق الاوسط.

احد كوادر حزب الشعب الفلسطيني:

قاطعنا اجتماع اللجنة التنفيذية بالقاهرة لأنه عقد دون تنظيم وتحضير وبعفوية تامة

الاراضي المحتلة - حصاد - خاص بالدستور - من فخري ابو الرب - حول انعقاد اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في القاهرة يوم ٢١ الجاري طرح مراسلنا على احد كوادر حزب الشعب الفلسطيني محمد الاسمر سؤالا لماذا احتجب الحزب عن المشاركة في اجتماع اللجنة التنفيذية الاخير وهل هذا موقف نهائي؟

واجاب بقوله الاجتماع المنعقد في القاهرة للجنة التنفيذية اود التطرق لمسائل سبقت ذلك وحيثيات خطيرة تحصل على الساحة الفلسطينية ادت الى تبلور مثل هذا الاجتماع.

في اجتماع السلطة الفلسطينية الذي عقد مساء يوم الجمعة الماضي، اقرت السلطة الفلسطينية تكليف السيد ياسر عرفات بعقد اجتماع للجنة التنفيذية ما بعد عيد الفطر. لكن السيد عرفات قام باتصالاته الخاصة سريعا لعقد مثل هذا الاجتماع في القاهرة دون تنظيم وبعفوية تامة ودون تحضير او دعوة لمعظم الممثلين من الاحزاب في اللجنة التنفيذية، وهناك تخوف من ان تتحول السلطة الى مرجعية للمنظمة لا العكس وكما هو مفروض.

- س: هل وجهت دعوة للحزب للمشاركة في الاجتماع؟؟

- جـ: لم توجه للحزب دعوة رسمية كما هو متعارف عليه لحضور اجتماع اللجنة التنفيذية وهذا بحد ذاته مؤشر على عدم جدية الاجتماع بالرغم من اهميته في الوقت الحاضر لذلك قرر الحزب واعلن بواسطة ناطقه الاعلامي غسان الخطيب عن عدم مشاركة الحزب لعدة اسباب منها عدم الدعوة، عدم التحضير والعفوية. عدم اتباع الطرق السليمة والاجتماع الاخير لم يكن له تحضير مسبق وبدون الخروج مسبقا بقرارات واضحة ومحددة وجدول اعمال واضح. وهذا ما ادى الى فشله بسبب العشوائية والعفوية في العمل.

- س: انت قلت ان عقد اجتماع للجنة التنفيذية في الوقت الحاضر له اهمية لماذا؟؟

- جـ: اهمية عقده تاتي بسبب عقده في الخارج وهذا يعني الفصل الواضح وعدم خلط الاوراق ما بين منظمة التحرير واسلطة وكذلك مشاركة اعضاء من اللجنة التنفيذية الموجودين في الخارج ومقاطعة الحزب للاجتماع السابق في غزة وكنا نطالب بعقده في الخارج لاسباب سياسية تخص وضع المنظمة وان يكون الاجتماع محضرا له ومنظما ليس كما حصل في اجتماع القاهرة.

- س: هناك اعضاء في اللجنة التنفيذية استقالوا وبهذا يعني اجتماعهم مكتمل النصاب القانوني؟؟

- جـ: بخصوص النصاب القانوني يجب ان لا يقل عن ١٢ عضوا وهذا ثلثا الاعضاء من ١٨ عضوا وهذا يعني ويؤكد بان من تقدموا باستقالات لا يتم اعتمادها الا من خلال قرار في المجلس الوطني الفلسطيني وتبقى العضوية محمية لهم حتى ذلك الحين وتبقى شرعية الاجتماعات باغلبية الثلثين حسب دساتير المنظمة.

- س: هل هناك نية لحضوركم اجتماعات اللجنة التنفيذية في المستقبل ام ستواصلون مقاطعته؟

- جـ: اذا تمت الدعوة مجددا وبترتيب مسبق وضمن جدول اعمال واضح ومتفق عليه وبحث كل ما سبق من امور واتخاذ قرارات تكون ملزمة للسلطة الفلسطينية. ومن هنا يجب اعتبار ان منظمة التحرير هي مجلس تشريعي مؤقت وان السلطة الفلسطينية مجلس تنفيذي مؤقت لحين عقد انتخابات تشريعية حرة يشارك فيها الجميع وبدون وجود احتلال.

- س: كيف ترى المفاوضات الجارية حاليا بين السلطة الفلسطينية واسرائيل؟؟

- جـ: ان الاستمرارية بالمفاوضات على هذا النهج هو بمثابة تقديم المزيد من التنازلات ولن يؤدي حتى الى نصف استقلال او نصف حكم ذاتي. وبما ان الانتخابات الاسرائيلية في حزيران ٩٦ وابتداء المرحلة الثانية من المفاوضات في ايار ٩٦ فانه يجب التعامل بحنكة من اجل نيل الحقوق وليس تقديم المزيد من التنازلات حفاظا على مصلحة بالسلطة او كدعاية انتخابية له.

- س: ما رأيكم في اقتراح رابين تسليم جنين للسلطة الفلسطينية؟

- جـ: هذا العرض اقل بكثير مما اتفق عليه في اتفاق القاهرة والذي رفضه الحزب منذ البداية حيث سلم للسلطة الفلسطينية اريحا والنبي موسى والعوجا وبقيت الطرق الداخلية والجيوب تحت سيطرة الجيش الاسرائيلي التي كان من المفروض ان تكون تحت سيطرة السلطة الفلسطينية وما يطرح حاليا بخصوص جنين مشروط بمتطلبات الامن الاسرائيلي، ونحن في حزب الشعب نرفض تقسيم لواء جنين الى جيوب.

رسالة الدستور من بغداد

مع التفاؤل بقرب رفع العقوبات المفروضة على العراق

رجال الاعمال من عواصم اوروبا يتوافدون على بغداد

بغداد - خاص بـ «الدستور» من احمد عبدالمجيد: واجه رولف ايكيوس رئيس اللجنة الخاصة بتدمير اسلحة الدمار الشامل في رحلته الى بغداد فصائل غير معهودة بالنسبة له في الزيارات السابقة واخرها زيارته التي قدم في اعقابها تقريره الخطي الى مجلس الامن وشهد تدشين نظام المراقبة طويلة الامد. هذه الفصائل ليست عراقية بالتأكيد لكي يتعامل معها كالعادة بالريبة والنوايا السيئة بل هي متعددة الجنسية وسوف تواجه ايكيوس بنظرات متسائلة: «متى تنهي ملف التسليح العراقي يا سيد ايكيوس؟».

وتتالف الفصائل التي وصلت بغداد عشية زيارة المسؤول الدولي من رجال اعمال يهمهم الان معرفة موعد استئناف العراق لنشاطه الاقتصادي الدولي استعدادا لسريان العقود التجارية والعسكرية التي ابرمت او التي ستبرم هذه الايام مع مسؤولي قطاعات الصناعة والنفط والزراعة والمواصلات والنقل والتجارة العراقيين. وتبلغ القيمة الاجمالية لهذه العقود عشرات المليارات وربما ستناهز ما كان العراق يرصده من مخصصات في مجال التجارة الخارجية قبيل اب ١٩٩٠ وتبلغ نحو اربعين مليارا، مما يعني ان النشاط سيدب في العديد من مفاصل الشركات الغربية والاسيوية والتي تم تجميدها منذ فرض الحظر الدولي على بغداد قبل ٥٥ شهرا.

وهذه هي المرة الاولى التي تشهد فيها العاصمة العراقية مثل هذا الحشد من رجال الاعمال في وقت واحد. ففي حين وصلها وفد رجال الاعمال البريطانيين ويضم (٢٧) شخصا يوم الجمعة الماضي وصلها ايضا وفد مماثل لرجال اعمال من اسبانيا بعد ساعات من وصول الوفد الاول.

وسيحل ايضا وفد اردني يضم (١٥) صناعيا يهدف من زيارته اجراء مباحثات مع الجانب العراقي لاقامة مشاريع مشتركة واهداء كمية كبيرة من الادوية الى الشعب العراقي وهي التفاتة تحمل في طياتها اكثر من المعنى التقليدي للمصالح المشتركة وتؤكد التضامن الاخوي.

والقاسم المشترك للوفود المذكورة هو استكشاف افاق المرحلة المقبلة على صعيد تنمية وتنشيط التبادل التجاري. وطبقا لرجال اعمال فان العراق سيكون اكبر اسواق المنطقة قدرة على استيعاب حجم الفائض الصناعي والتجاري والعالمي. بل ان كثيرا من بؤر التوتر التي اتسم بها طابع التبادل بين بعض الدول سيطفئها انفتاح بغداد على السوق العالمية خصوصا وان هناك مؤسسات عراقية عديدة متعطشة الى التعامل مع القفزات التي حققتها دورات التطور التقني والعلمي خلال سنوات الحظر، ولا سيما في ميدان النفط والاستخدامات الالكترونية. ومعروف ان لجنة العقوبات التابعة لمجلس الامن منعت ابسط مستلزمات التعليم وتمادت في رفض معظم الاحتياجات الطبية والخدمية للعراق.

وعودة الى زيارة رولف ايكيوس فان المراقبين في بغداد لا يأملون بتطور دراماتيكي في علاقة اللجنة الخاصة بالعراق وهم يستندون الى تصريحات المتحدث باسم رئيس اللجنة ذاته. فقد قال للصحفيين في المنامة بأن المسؤول الدولي الذي وصل بغداد ظهر الاحد الماضي ١٩ شباط الجاري سيواصل حواره السياسي مع المسؤولين العراقيين وحثهم على تقديم معلومات جديدة عن برامجهم العسكرية السابقة.

رسالة الدستور من الرياض

بعد أن رفعت اندونيسيا رسوم التأشيرات

وكالات استقدام العمالة بالسعودية تتجه الى افريقيا

الرياض - خاص بـ «الدستور» من عماد درويش - تتجه انظار وكالات استقدام العمالة في السعودية نحو القارة السوداء لاستقدام العمالة المنزلية من هناك وتاتي هذه الخطوة بعد فشل محاولات بعض حكومات العمالة الآسيوية وخاصة اندونيسيا رفع اسعار رخص العمل في الخارج. وتشير بعض المصادر العاملة في هذا المجال في السعودية الى ان الحكومة الاندونيسية تسعى الآن لزيادة رخص العمل واذونات السماح للخدم والسائقين في السفر للعمل في الخارج وتعد هذه محاولة من الحكومة الاندونيسية للحد من هذه النشاطات لمواجهة المعارضة الداخلية ويعتقد بعض اصحاب وكالات العمالة في السعودية ان هذه خطوة من الحكومة الاندونيسية للحصول على ثمن اعلى في مقابل السماح بالعمل في الخارج. وتجدر الاشارة الى انه سيقوم قريبا وفد يمثل مكاتب الاستقدام الخاصة في السعودية بزيارة الى كينيا لاستطلاع وضع سوق العمل هناك وخاصة في خدمة المنازل.

ويؤكد بعض اصحاب مكاتب وكالات العمالة السعودية ان رسوم التأشيرات والتي رفعتها السعودية مؤخرا لم تؤثر على سوق العمالة المنزلية في السعودية بشكل ملحوظ فحاجات المنازل للعمالة مستمرة الا انهم توقعوا ان يكون هناك ترشيد واختيار افضل للعمالة ولمكاتب الاستقدام.

من جهة اخرى تشير مصادر في سوق العمل السعودي الى ان وزارة العمل الاندونيسية اكدت لبعض مكاتب الاستقدام انها سترفع من تكلفة تاشيرات العمالة بنسبة تقارب ٤٠٪ مما سيؤدي الى زيادة تكلفة استقدام العمالة الاندونيسية مقارنة بتكلفة استقدام العمالة من الفلبين والتي تمنع انظمتها زيادة عدد العمال منهم في السعودية اضافة الى الآثار التي تركتها الاحداث الامنية الاخيرة على قناعة المواطنين السعوديين باهمية استقدامهم للعمل في المنازل وبهذا اصبحوا اقرب الى الاندونيسيين بحكم الدين والسمعة الجيدة.

على صعيد آخر يشير بعض الاندونيسيين العاملين في السعودية الى ان حكومتهم اهتمت بحادث احتجاز عدد من العمال الفلبينيين لعائلة ثري سعودي في اكتوبر الماضي ومقتل خادمة اندونيسية نتيجة لهذا الحادث لتبرير عزمها على زيادة اسعار عمالتها في الخارج معتقدة ان هذه الاجراءات لن تؤثر على استقدام السعوديين للعمالة الاندونيسية وذلك بسبب العوائق النظامية التي تضعها كل من الفلبين والهند وسري لانكا امام عمالتها في الخارج.

رسالة الدستور من مسقط

سلطنة عُمان تبيع الغاز المسال لكوريا الجنوبية لمدة ٢٥ عاماً

مسقط - خاص بـ «الدستور» من مصطفى احمد - اعلن السيد سالم بن محمد شعبان وكيل وزارة النفط والمعادن العمانية انه قد تم التوقيع على خطاب النوايا بين الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال وهيئة غاز كوريا ممثلة برئيسها (كاب سو هان) وذلك لبيع وشراء الغاز الطبيعي المسال.

وقال ان خطاب النوايا يقضي بأن تدخل هيئة غاز كوريا في مباحثات رسمية مع الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال لتزويد كوريا بثلاثة ملايين طن من الغاز المسال سنويا اعتبارا من عام ٢٠٠٠ ولمدة ٢٥ سنة وذلك لتلبية احتياجات كوريا المتزايدة سنويا من الغاز المسال.

واضاف السيد شعبان ان السيد سعيد بن احمد الشنفري وزير النفط والمعادن العماني قد اجتمع خلال زيارته سيئول في نهاية الشهر الماضي مع كاب سو هان ومع وزير التجارة والصناعة الكوري جي يون بارك حيث اوضح الوزير العماني للجانب الكوري مدى التزام الحكومة العمانية بتطوير حقول الغاز بالسلطنة.

واضاف وكيل وزارة النفط والمعادن ان حكومة السلطنة هي الشريك ذو الاغلبية في مشروع اسالة الغاز الطبيعي والذي يتكلف ما يقرب من ٨ مليار دولار امريكي بحيث تكون حصة السلطنة في المشروع ٥١٪.

وحول احتياطي السلطنة من الغاز قال ان الاحتياطي العام من الغاز الطبيعي في مختلف حقول السلطنة يزيد عن ٢٥ تريليون قدم مكعب حيث يعتبر مشروع الغاز الطبيعي مع كورية من اكبر المشاريع المنفردة التي يتم الالتزام بها.

وتحاول السلطنة من خلال اقامة مثل هذه المشاريع الاقتصادية الحيوية الى تنمية السوق المحلي وجذب كبير للاستثمارات الاقتصادية العالمية واقامة المشاريع التنموية داخل السلطنة.



مسابقة الاسبوع

مساهمة من الصديق محمد عادل / ماديا
اذكر اسم الحيوان الذي:
يشتهر بالصبر
يشتهر بالمكر
يشتهر بالتلون
يشتهر بالغدر
يشتهر بأكل النبات واللحم
ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ صفحة ازهار الدستور علك تفوز بجائزة مقدمة من وزارة الثقافة وهي مجموعة كتب.

حل مسابقة الاسبوع قبل الماضي

من هي؟؟

* تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاة السيدة خديجة وهي ارملة السكران بن عمرو الانصاري. وهي من المؤمنات المهاجرات في سبيل العقيدة الاسلامية المباركة. هاجرت بدينها الى الحبشة مع زوجها السكران، ولما عادت من هجرتها توفي زوجها رحمه الله وكان من انصار الرسول عليه السلام.. بعدها قام الرسول الكريم بالزواج منها.
الاجابة هي: سودة بنت زمعة رضي الله عنها

* تزوجها الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه وهي ارملة كنانة ابن ابي الحقيق. والدها زعيم بني النضير وسيدهم. اسرت في غزوة خيبر، ووقعت اسيرة بيد المسلمين ورفض الرسول الكريم ان تذل وهي سيدة بني النضير فاعتقها وتزوجها وقد احسن اليها الرسول عليه السلام واكرمها.
الاجابة: هي: صفية بنت حيي بن اخطب رضي الله عنها.

وقد وصلنا العديد من الرسائل التي تحمل الاجابة الصحيحة، وباجراء القرعة فازت الصديقة خولة فوزي الجبالي من المنارة.. يرجى من الصديقة خولة او من ينوب عنها مراجعة مكاتب جريدة الدستور عصر الخميس لاستلام جائزتها وهي مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.



من كتاب حكايات واساطير

(اندروقليس والاسد)

اعداد: امل منصور

في زمان قديم، عاش في روما عبد فقير اسمه (اندروقليس).. كان سيده فظا شريرا، يعامله بقسوة.. الى ان جاء يوم هرب فيه (اندروقليس).

اختبأ (اندروقليس) في غابة لايام عديدة.. لكنه لم يجد طعاما يأكله، فأصابه المرض والوهن حتى ظن انه سيموت.. فزحف الى احد الكهوف ورقد فيه وسرعان ما غرق في نوم عميق.ايقظه من نومه صوت مرعب، لقد دخل الكهف اسد. كان يزأر بصوت اصاب (اندروقليس) بخوف شديد وتأكد ان الاسد سوف يأكله لا محالة ولكن سرعان ما لاحظ ان الاسد غير جائع بل كان يعرج وقدمه تؤلمه.

عندما تخلص من الخوف الذي اصابه امسك بمخلب الاسد ليفحصه. وقف الاسد ومسح برأسه على كتف الرجل وكأنه يقول: انا اعرف انك تريد مساعدتي. عندما رفع (اندروقليس) مخلب الاسد عن الارض رأى شوكة حادة كبيرة انغرست في قدمه، فامسك بها وجذبها بسرعة فخرجت بيده. ارتاح الاسد، وشعر بالعرفان بالجميل، فاخذ يقفز حول صديقه الجديد مثل الكلب ويلحس اقدمي ويدي (اندروقليس).

لم يعد اندروقليس يخاف الاسد وعندما حل الليل نام واياه جنبا الى جنب كان الاسد يجلب الطعام يوما لصديقه. حيث اصبح يشعر اندروقليس ان حياته الجديدة اصبحت سعيدة.

وفي احد الايام مر بعض الجنود قرب الغابة فوجدوا اندروقليس في الكهف فلما عرفوه امسكوا به بقوة وسحبوه معهم الى روما. كان قانون روما يحكم على كل عبد يهرب من صاحبه ان يصارع اسدا جائعا شرسا. لذا حكم على اندروقليس ان يصارع اسدا. تجمع الناس في اليوم المحدد لمشاهدة النزال. وادخل انروقليس الى القفص عند الاسد، وكان يشعر بالخوف الشديد، وهجم عليه الاسد الجائع فاطلق اندروقليس صرخة عالية انها ليست صرخة الخوف.. بل صرخت الفرح... انه صديقه.. اسد الكهف!!.ملأ العجب قلوب الناس الذين توقعوا ان يقتل الاسد الرجل.. فقد راو اندروقليس يضع يديه حول عنق الاسد.. والاسد يجثو تحت قدميه. وقف اندروقليس امام الناس واخبرهم عن قصته مع الاسد وكيف اصبحا صديقين اشفق الناس على العبد المسكين واخذوا يصيحون: (عش حرا وكن حرا... حرا) وصاح آخرون: (ليأخذ الاسد حريته ايضا.. امنحوهما حريتهما). وهكذا اخذ اندروقليس حريته، واطلق الاسد ليكون صديقه.. وعاشا لسنوات طويلة في سعادة.

حكايات رمضانية

الرسول وجاره الكافر

عرف سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالحلم وطيبة القلب. ومن الحكايات التي تروى عن اخلاقه الحميدة انه في بداية النبوة اعتاد رجل من كفار قريش وكان من جيران سيدنا محمد، اعتاد على ان يضع القاذورات امام بيت الرسول حتى يغضب ويكف عن دعوته لدين الله. وكان الجار الكافر يختبيء ليرى ما يفعله الرسول عندما يرى القاذورات.

وكم كانت دهشة الجار الكافر عندما كان يرى الرسول صلى الله عليه وسلم لا يفعل شيئا سوى ان يدفن القاذورات في التراب حتى لا تزعج المارة. ومرض الكافر ذات يوم مرضا شديدا الزمه الفراش اياما ولاحظ الرسول ان الرجل لم يضع القاذورات كعادته وتوقع عليه السلام ان يكون مريضا.

ذهب رسول الله الى بيت جاره الكافر ليطمئن عليه، ودخلت الخادمة تنبيء سيدها بان الرسول جاء لزيارته والاطمئنان عليه. دخل الرسول بتواضعه وبهائه، وشعر الكافر بعظمة الرسول وعظمة الدين الذي يدعو له، فسلم الكافر على الرسول وقال: (اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله).

مع جمعية اصدقاء الاطفال في عيدها الثلاثين

تستعد جمعية اصدقاء الاطفال للاحتفال بعيدها الثلاثين، وفيما يلي سؤال وجواب مع رئيسة الجمعية:

س: متى تأسست جمعية اصدقاء الاطفال؟

جـ: تأسست الجمعية عام ١٩٦٥ وكانت ترعى الاطفال في النواحي الصحية والاجتماعية وقد طلبت بعض الاطفال من السيدات المسؤولات فيها تأمين كتب للمطالعة لهم. وبالفعل قامت الهيئة الادارية بشراء الكتب ولم تزد يومها على مائتي كتاب، ولاحظت اهتمام واقبال الاطفال على الكتب.. فعملت على شراء المزيد منها واصبح مقر الجمعية اول مكتبة خاصة للاطفال في جبل عمان،

س: وهل كانت هي اول مكتبة للاطفال في عمان؟

جـ: لا.. فقد كانت مكتبة الاطفال التابعة لامانة العاصمة قرب المدرج الروماني: اول مكتبة للاطفال وقد تأسست عام ١٩٦٤.

س: ما هي اهداف الجمعية يا ترى؟.

جـ: من الاهداف الاساسية للجمعية، رعاية ثقافة الطفل وتوسيع مداركه ومعارفه، والاهتمام بهواياته وتنمية مواهبه، وتعزيز انتمائه لوطنه وامته.

س: وهل يتم ذلك بتوفير الكتب للاطفال؟.

جـ: الكتب مهمة جدا في حياة الانسان.. بل هي الوسيلة الاولى لهدايتهم حيث انزل الله (الكتب) على رسله ومن ثم لابناء هذه الارض جميعا، وفي المكتبة يجد الطفل العديد من المواضيع التي قد يحبها ويقبل عليها، يجد الكتب العلمية والادبية والتاريخية والدينية، وكتب التراث والخيال والمعلومات.. يقرأ عن الماضي والحاضر وحتى المستقبل ان المكتبة مكان يستفيد منه الاطفال كثيرا في ملء اوقات فراغهم وملء عقولهم وقلوبهم بالجميل والمفيد مما يقرأون.

س: تقولون ان هذا العام هو عيد تأسيس الجمعية الثلاثون، فهل توسعت الجمعية في هذه الاعوام الثلاثين؟ واين؟.

جـ: الاستمرار هو النجاح.. وقد استمرت الجمعية في اداء رسالتها لخدمة الاطفال فانشأت لهم ستة مراكز ثقافية في المناطق التالية:

١- مكتبة ومركز جبل النصر ويقع مقابل مدارس بنات النصر مقابل مدارس بنات النصر الثانوية.

٢- مكتبة ومركز جبل الحسين وتقع في مبنى نادي مخيم الحسين.

٣- مكتبة ومركز حطين. وهي مكتبة عامة للكبار والصغار وتقع في الشارع الرئيسي لمخيم حطين.

٤- مكتبة ومركز الوحدات وتقع في شرق الوحدات منطقة التطوير الحضري.

٥- مكتبة ومركز البقعة وتقع في الشارع الرئيسي للمخيم قرب النادي الرياضي.

٦- دار ثقافة الاطفال في ماركا، وتقع في مبنى امانة العاصمة قرب مسجد حمزة في ماركا الشمالية.

س: ما المقصود بالمركز؟.

جـ: المقصود ان المكتبات لم تعد اليوم مجرد رفوف عليها كتب انها مراكز ثقافية تحتوي على المكتبة بكتبها ودورياتها وقواميسها ومجلاتها وجرائدها... الخ وتحتوي على غرفة الكمبيوتر حيث يستعمل الاطفال الكمبيوتر لاغراض عديدة منها التسلية ومنها المعرفة.. وهي تحتوي على مكان للعب بعض الالعاب كالشطرنج التي تعتبر رياضة فكرية، او العاب للاطفال دون السادسة من عمرهم، لتنمية عقولهم ومداركهم فيتعلمون من خلال اللعب، اي ان المركز الثقافي يكون اشمل بخدمته للاطفال من المكتبة منفردة.

س: كم كتاب تقريبا يوجد في كل مكتبة:

جـ: المعروف ان اي مكتبة تبدأ صغيرة وتكبر.. وقد تكون المكتبة بمائة كتاب او مليون.. المهم ان تبدأ.. ومكتباتنا تتراوح الكتب فيها بما معدله ثلاثة الاف كتاب في كل واحدة منها. وبعضها يتجاوز الستة الاف وبعضها لا يتجاوز الالفين.

س: وهل تجد مراكزكم اقبالا من الاطفال؟.

جـ: لعل هذا هو سبب نجاحنا واستمرارنا في تقديم هذه الخدمة للمناطق الشعبية في الاردن.. فتردد الاطفال على مراكزنا والاستفادة من الكتب والكمبيوتر وعرض الافلام والاستماع للقراءات القصصية والندوات.. الخ.. هو دليل على اهمية ما نقدم.. وللعلم فبعض مراكزنا يقف على بابه وبالطابور مئات الطلبة في اليوم الواحد. فمركزنا في البقعة على سبيل المثال يستقطب ما يزيد على ٤٥ الف طفل سنويا.

س: كيف تفكرون بالاحتفال بمرور ثلاثين عاما على جمعيتكم؟.

جـ: نفكر باشراك الاطفال والكبار معنا في هذا الاحتفال. ولذلك فنحن سنقيم مهرجانا للاطفال بعد العيد باذن الله ليشارك به كل الاطفال. وستقيم حفلة بعد ذلك نقدم فيها الدروع للذين ساهموا باستمرار رسالة الجمعية الى يومنا هذا.

مسابقة للاطفال

في الذكرى الخمسين لتأسيس الامم المتحدة

في مطلع ايار ١٩٩٢ رعى جلالة الملك المعظم اعمال المؤتمر الوطني للطفولة الذي عقد في عمان وناقش على مدار يومين خمس اوراق عمل تناولت الصحة والتعليم والبيئة والثقافة والاعلام والفئات الخاصة من الاطفال بهدف ضمان حق الاطفال في النمو بما يعمق انتماءهم ويعزز ثقتهم بانفسهم ويؤهلهم لاثبات وجودهم وتحديد مكانهم في عالم الغد.

هذا المؤتمر المهم تم تنظيمه بالتعاون ما بين وزارة التخطيط ومنظمة الامم المتحدة للاطفال «اليونيسيف». واليونيسيف هي احدى المنظمات التابعة للامم المتحدة والتي سخرت نفسها لخدمة الطفولة في العالم. والامم المتحدة التي نحتفل قريبا بالذكرى الخمسين لتاسيسها انشئت يوم الرابع والعشرين من تشرين الاول عام ١٩٤٥ بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية بهدف انقاذ العالم من ويلات الحروب ودعم التعاون بين مختلف الشعوب والعمل على حل الخلافات والمنازعات الدولية بالطرق السلمية. ومع الايام امتدت نشاطات الامم المتحدة وتشعبت لتشمل بالاضافة الى الاهداف السابقة تنمية الموارد البشرية من سكن ونقل ومياه وصحة وتغذية وتنمية الموارد الطبيعية من طاقة وتجارة وصناعة وتعليم وما الى ذلك. واصبحنا نشاهد اليوم العديد من الهيئات والمنظمات الدولية واللجان المنبثقة عن الامم المتحدة بهدف خدمة البشرية في مختلف المجالات مثل منظمة العمل الدولية ومنظمة الصحة العالمية واتحاد البريد العالمي ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية ومنظمة التربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» وصندوق النقد الدولي وجمعية الانماء الدولية ومنظمة الطيران المدني والوكالة الدولية للطاقة الذرية ومنظمة الانواء الجوية العالمية والاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية وغيرها كثير.

موضوع المسابقة

صديقي الطفل: حول الامم المتحدة ونشأتها واهدافها ومبادئها ومؤسساتها وخدماتها وانجازاتها يدور موضوع هذه المسابقة والتي يتم تنظيمها بمناسبة الذكرى الخمسين لتاسيس الامم المتحدة.
والمطلوب كتابة قصة او قصيدة او رسمة تبرز دور الامم المتحدة وانجازاتها وخدماتها سواء داخل الاردن او خارجه، في المجال الذي يراه الطالب مناسبا.

شروط المسابقة:

١- المسابقة مفتوحة لطلبة المرحلة الاساسية فقط من الصف الاول وحتى الصف التاسع.
٢- يحق للطالب المشاركة في جانب واحد فقط من جوانب المسابقة القصة او القصيدة او الرسم.
٣- ان لا يزيد حجم القصة عن ثلاث صفحات بخط اليد او صفحتين مطبوعتين على الآلة الكاتبة.
٤- ان لا يزيد حجم ورقة الرسم المستعملة على ٣٠ × ٤٠سم
٥- ان تكون الكتابة بخط واضح ومقروء على وجه واحد من الورقة.
٦- يفضل ان تكون الرسوم ملونة.
٧- ان يرفق الكوبون الخاص بالمسابقة مع المساهمة.
٨- ان يكتب المتسابق اسمه ثلاثيا وعنوانه واضحا مع ذكر المدرسة والصف.

معلومات عامة

- ترسل المساهمات الى جريدة الدستور - صفحة ازهار الدستور - ص.ب ٥٩١ او الى مجلة وسام - وزارة الثقافة - ص.ب ٦١٤٠ ويكتب على المغلف عبارة (مسابقة الامم المتحدة).
- آخر موعد لقبول المساهمات هو يوم الجمعة ٢٤/٣/١٩٩٥.
- يتم تشكيل لجنة من المختصين في مجالات القصة والقصيدة والرسم من وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم ووزارة التنمية الاجتماعية لفرز المساهمات واعلان النتائج.
- تعلن اسماء الفائزين في الصحف المحلية وفي مجلة وسام وفي برامج الاطفال في التلفزيون.

جوائز المسابقة

الجوائز الاساسية:
١- ٣ جوائز قيمة كل جائزة ٤٠ دينارا
٢- ٣ جوائز قيمة كل جائزة ٣٠ دينارا
٣- ٣ جوائز قيمة كل جائزة ٢٥ دينارا
٤- ٣ جوائز قيمة كل جائزة ٢٠ دينارا
٥- ٣ جوائز قيمة كل جائزة ١٥ دينارا
٦- ٣ جوائز قيمة كل جائزة ١٠ دنانير
٧- ٣٠ جائزة قيمة كل جائزة خمسة دنانير

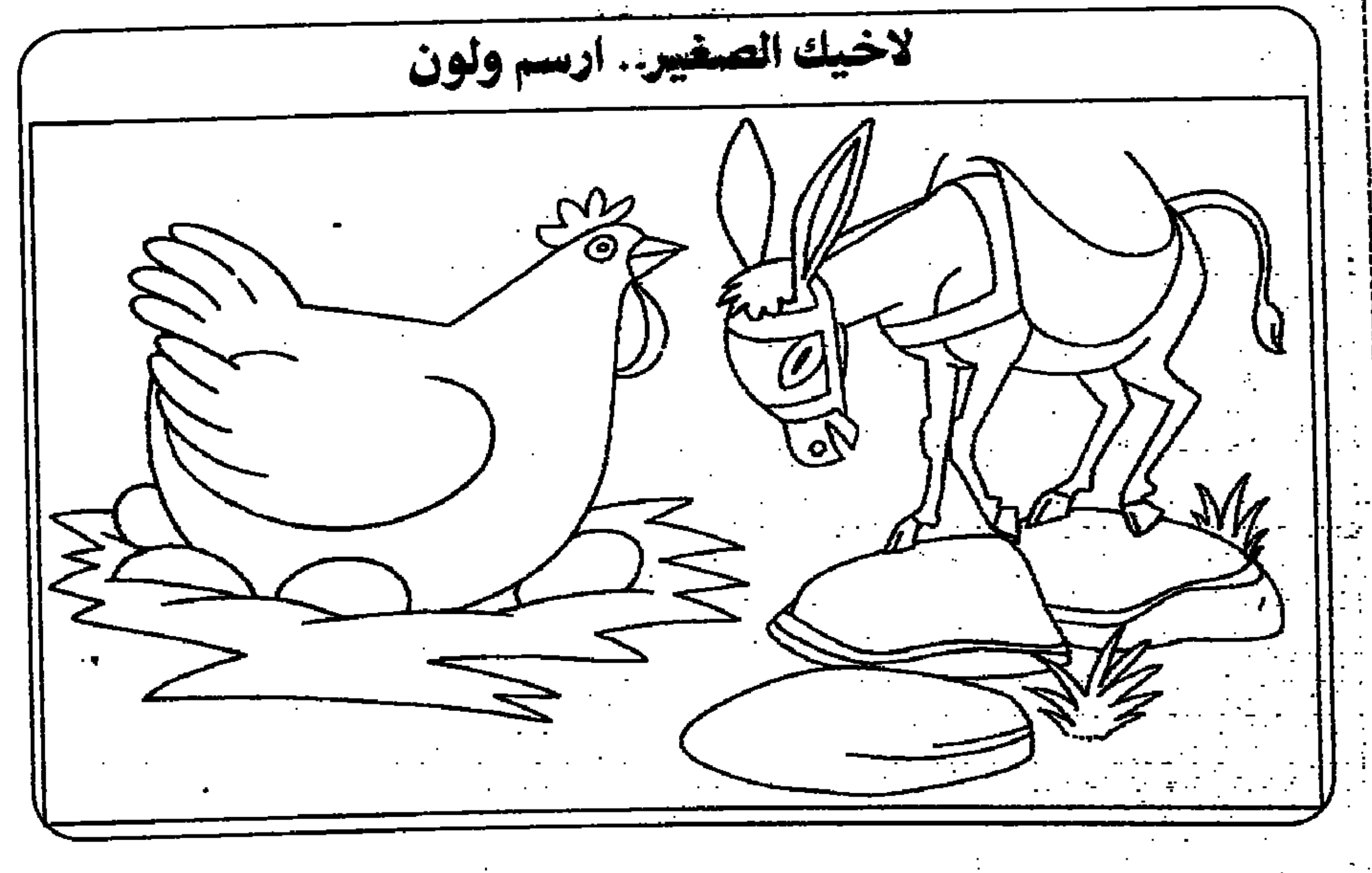
جوائز الترضية:

أ- ٤٨ جائزة كل جائزة عبارة عن اشتراك لمدة سنة في مجلة وسام للاطفال التي تصدرها وزارة الثقافة.
ب- رحلة جماعية للفائزين بجوائز المسابقة الاساسية وجوائز الترضية الى مدينة العقبة لمدة يومين.

كوبون المسابقة

الاسم: ....
العمر: ....
الصف: .... المدرسة: ....
العنوان: ....

لاخيك الصغير.. ارسم ولون



برنامج مع المجسمات

مسرحية تعليمية:

مها شهاب الدين

المذيعة: اعزائي المشاهدين، اهلا ومرحبا بكم في برنامج مع الرياضيات اثناء تجوالنا في سوق المجسمات، شارع المجسمات المنتظمة كان لنا هذا اللقاء مع عائلة المنشور.

المذيعة: مرحبا سيد متوازي مستطيلات، كيف الحال.

متوازي المستطيلات: جيد والحمد لله.

المذيعة: ما رايك لو اخبرتنا بماذا تتميز عائلتكم المنشور عن العائلات الاخرى.

متوازي المستطيلات: تتميز عائلتنا المنشور بان جميع مقاطعها العرضية متساوية.

المذيعة: فهمت في حين لو اخذت مقطعا عرضيا لاي فرد من عائلة الهرم ستجده يصغر كلما اقتربنا من القمة.

متوازي المستطيلات: نعم بالضبط يا سيدتي.

المذيعة: ما رايكم لو نتكلم مع السيد مكعب الآن.

المذيعة: مرحبا سيد مكعب، كيف حالك.

المكعب. انا انا المكعب
دائما نظيف ومرتب
وجوهي ستة مربعات
حجمي ضلعي بنفسه ثلاث مرات
انا انا المكعب
وايما باكل وبلعب
ولما بمشي بتعب
لانه الحركة للاسطوانات
لانه الحركة للاسطوانات

الإسطوانة: مين جايب سيرتي
لانه الحركة للاسطوانات
طبعا طبعا يا اصحابي
الآلة ما بتمشي بدون عجلات.

المذيعة: صحيح يا اعزائي ان الآلة هي اصل التقدم العلمي في العالم، والعجلة هي اصل الآلة لذلك معك حق يا اسطوانة ان تعتزي بنفسك.

الاسطوانة: عائلتنا تريد ان تقدم لكم هدية.

المذيعة: تفضلوا

سويا: نحن نحن المنشور
بنلف وبندور
وبنلعب بنلعب في سرور
ليمروا عنا اصحابنا
بنغني وبنقول
لا تنسوا دروسكم
فكلكم مسؤول
وبنعرفكم بحالنا
وبحجمنا والطول
وبتصنعوا منا اثاثكم
من خشب وبلور
ولا تنسوا الاتكم
والاشياء اللي تدور
وموسيقاكم الحلوة
ودفكم والطبول
نحن نحن المنشور

المذيعة: شكرا شكرا لعائلة المنشور اللطيفة اعزاءنا ومع عائلة اخرى من عائلات المجسمات المنتظمة

المذيعة: اهلا سيدي هلا عرفتنا بنفسك

الهرم: انا الهرم انا الهرم
عريق منذ القدم
صامد مدى العصور
لا اعرف الالم لا اعرف الالم

المذيعة: اصحابك المشاهدون يريدون ان يعرفوا كيفية ايجاد حجمك العظيم ما رأيك.

الهرم: اصحابي؟! يا اصحابي تعالوا وهاتوا
جيبوا ها المتر وهاتوا
تقيسوا ابعادي هاتوا
وتحسبوا حجمي هاتوا
يا لالا يا اصحابي بشويش بشويش
قاعدتي هيها، ارتفاعي هيو
وقيسوا باستمتاع
حجمي ثلث القاعدة × الارتفاع.

المذيعة: شايفة اصحابنا فهموا وعرفوا كيف يوجدوا حجمك

الهرم: انا هيك منهم مبسوط
وكم واحد منهم بستاهل
حبة بوظة شكلها مخروط

المخروط: انا انا المخروط
دائما دائما مبسوط
مني القائم والناقص
وفيهم دائما مربوط

المذيعة: نشكركم يا عائلة الهرم على كرم الضيافة هذا وبدنا نزور مع بعض السيدة كرة.

الكرة: اهلا وسهلا بكم
عرفينا بحالك يا عزيزتي
انا الكرة صغيورة
انا حلوة وغندورة
شوفوا شكلي
يخزي العين
مدور مثل البندورة
في احلى منها الطابة
هذه اللعبة الامورة
مساحة سطحي يا حلوين
القشرة اللي بتغطي الكورة
وفي نهاية البرنامج اطلبوا اللي بدكم اياه
وانا على الفاتورة
وقبل ما اقلكم باي باي
حجمي يا حلوين اربعة اثلاث نق تكعيب، اربعة اثلاث نق تكعيب.

المذيعة: وفي نهاية البرنامج مع هدية المجسمات للاصدقاء
نحن المجسمات المنظمة لنا الخلود والعظمة
معنا تحلو الحياة ويبني البيت والخيمة
ان سمحتم لنا اعزاءنا ان نحكي لكم كلمة
اجتهدوا في دروسكم فالعلم يقتل العتمة
العلم يقتل العتمة

النجدة

مغامرات طارق

سيناريو: ابو شدى

رسوم: سالم ناصيف

في الاجازة الصيفية، ذهب طارق مع والديه لقضاء اسبوع في البيت الريفي لابي ماجد عم طارق، وهناك قضى طارق وقتا جميلا في اكتشاف الطبيعة والتعرف على الحياة في الريف، ولكنه كان يصر على ايذاء كلب المزرعة، فقد كان يضربه بدون سبب ويرميه بالحجارة، وكان الكلب يولي هاربا عند رؤية طارق المشاكس.

وفي احد الايام، وبينما طارق يلعب وحده في المزرعة انزلقت قدماه ووقع في احد آبار الماء المهجورة.

وعبثا حاول طارق الصراخ طالبا النجدة، فلم يسمعه احد، ولكن الكلب كان قريبا فاخذ يعوي بشدة لافتا الانظار الى مازق طارق.

وهرع الجميع الى نجدته واخراجه من البئر، وقطع طارق وعدا على نفسه الا يؤذي الكلب او يسيء للاخرين بدون سبب.

الاوزات الخمس

رزقت الاوزة بخمس اوزات صغيرات. كبرت الصغيرات وازداد جمالهن، اخذتهن الام الى بركة ماء وسبحت امامهن وهن ينظرن. نزلت واحدة من الصغيرات لتسبح، ثم تبعتها الواحدة تلو الاخرى دون تردد. ولكن تراجعت الخامسة الى الوراء خائفة، ضحكت الاخوات منها كثيرا. خرجت الام، وشجعتها على النزول، فنزلت الخامسة ولعبت وهي تسبح.

لماذا لون الحشيش اخضر؟

ترجمة هناء هاني ابوحجلة

«مرحبا» قال سنفور لاصدقائه «الى ماذا تنظرون؟».

«نحن ننظر الى الحشيش، انظر كم هو اخضر» اجاب اصدقاؤه.

«اني اتساءل لماذا لون الحشيش اخضر؟» سأل سنفور.

«انا لا اعلم، دعونا نذهب ونسأل البقرة، فهي تأكل حشيشا كل يوم» قال ارنوب.

«هل تعلمين يا بقرة اي شيء عن الحشيش، هل تستطيعين ان تقولي لنا لماذا لونه اخضر؟». سألها ارنوب. «حسنا. انظروا حولكم، ليس الحشيش وحده لونه اخضر، فان جميع النباتات لونها اخضر». اجابت البقرة.

«لم اكن اعلم ذلك» قال سمسم.

وكذلك فان جميع النباتات لها اوراق، ولكن الاوراق تختلف عن بعضها البعض، فهي تأتي باشكال واحجام مختلفة». قالت البقرة.

«نعم لها اشكال واحجام مختلفة ولكنها جميعها لونها اخضر». قال سنفور.

«دعونا نتعلم عن الاوراق، انظروا الى البرعم الصغير، وهو بداية اي ورقة صغيرة» اشارت البقرة.

تساءل السنجاب «هل تضم هذه البراعم الصغيرة اوراقا. انه لامر عجيب!».

«عندما تشرق الشمس تعطي الحرارة للبراعم وهكذا تبدأ بالنمو لتصبح ورقة. وللورقة عدة اجزاء التي لا يمكن ان تراها باعيننا. وهناك ما يسمى بالكلوروفيل. قولوا معي ك ل و ر و ف ي ل.. ك ل و ر و ف ي ل.

وورقة الشجر بحاجة الى الكلوروفيل الذي تستخدمه لصنع غذاء النبتة باكملها ... تحتاجه الورقة ايضا». قالت البقرة.

تحتاج ورقة الشجر الى اشعة الشمس لتعطيها الطاقة والضوء. وهي بحاجة ايضا الى الماء. وتحصل على الماء من الجذور التي ترفع الماء الى النبتة.

ويحتاج ورق الشجر ايضا الى ثاني اكسيد الكربون. نحن لا نستطيع ان نرى ثاني اكسيد الكربون ولكنه غاز موجود في الجو، والكلوروفيل الاخضر هام جدا فهو يمتص اشعة الشمس التي تحتاجها النبتة لتنمو. دعونا نر كيف يتم ذلك.

يوجد داخل كل ورقة مصنع صغير جدا يتم فيه اعداد الغذاء للنبتة.

ويستخدم هذا المصنع ضوء الشمس، الماء، ثاني اكسيد الكربون والكلوروفيل». شرحت البقرة.

«لقد بدأت افهم» قال سنفور.

«والطريقة التي يصنع بها النبات غذاءه تسمى التمثيل الضوئي».

واثناء صنع النبتة لغذائها فهي تطلق غازا آخر اسمه الاكسجين. وجميعنا بحاجة الى الاكسجين لنعيش وننمو». اكملت البقرة.

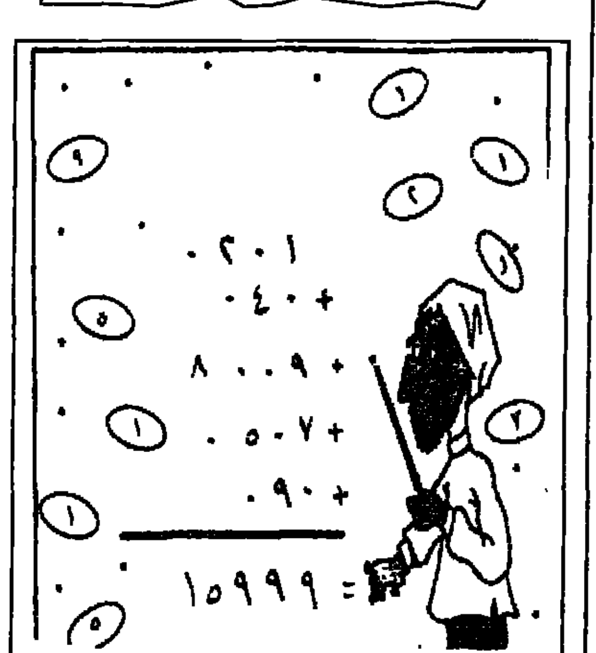
«لم اكن اعلم ذلك» علق سنفور.

والآن رأينا كيف يستخدم هذا المصنع الصغير الضوء من اشعة الشمس، وثاني اكسيد الكربون من الهواء، والماء من الجذور، والكلوروفيل الاخضر في ورقة الشجر لصنع غذاء للنبتة.

ان التمثيل الضوئي عملية صعبة ولكن مصانع الاوراق الصغيرة تبقي النبتة حية وتساعدها على النمو.

«الآن فهمنا لماذا الحشيش اخضر» اجابت الحيوانات جميعها.

الارقام الناقصة



مطلوب منك صديقي ان تضع الارقام الناقصة في مكانها الصحيح في عملية الجمع.. المسألة سهلة خاصة وان لديك المجموع وهو ١٥٩٩٩.

حكايات واساطير

سيف ديموقليس..

في الماضي كان يعيش ملك اسمه «ديونيس» وكان ظالما جدا وقاسيا جدا، لهذا كان الناس يسمونه الطاغية. وكان هذا الملك يعرف ان الناس يكرهونه، فعاش في رعب شديد خوفا من ان يقتله احد.

لكنه كان غنيا جدا، يعيش في قصر جميل فيه كنوز ثمينة، ويقوم على خدمته عدد من الخدم مستعدين لتلبية طلباته دائما.

في يوم من الايام قال له احد اصدقائه واسمه «ديموقليس»:

كم انت سعيد! فلديك ما يتمنى الانسان.

قال الطاغية: هل تحب ان تكون مكاني وتملك القصر وهذه الكنوز؟

قال ديموقليس: نعم ايها الملك، فلو امتلكت هذا القصر.. وهذه الكنوز.. فسأكون سعيدا جدا.

قال الطاغية: حسن اذن.. سيكون كل هذا لك.

وفي اليوم التالي دخل «ديموقليس» الى القصر.. ووقف على خدمته كل من فيه من الخدم.. وجلس الى مائدة تحوي ما لذ وطاب من الطعام.. وحوله كل ما يمنحه السعادة مثل الزهور الجميلة والموسيقى الرائعة.. فارتاح بين الوسائد الحريرية واحس بأنه اسعد انسان في هذا العالم.

وبينما هو في هذه الحال، رفع عينيه الى سقف القصر. فرأى سيفا حادا يتدلى من السقف فوق رأسه. وكان السيف معلقا بخيط رفيع جدا، سأل ديموقليس نفسه: ماذا لو انقطع الخيط.. اني اشعر بالخطر في كل ثانية. اختفت الابتسامة عن وجهه.. وشحب من شدة الخوف.. اصفر لونه.. وارتجفت يداه.. ولم يعد يرغب في الطعام ولا الشراب.. ولم يعد يجد لذة في منظر الزهور.. ولا في سماع الموسيقى وانشغل فكره بالسيف الحاد المعلق فوق رأسه.. وود لو يخرج من القصر.

سأله الطاغية: ماذا حدث.

فصاح ديموقليس.. السيف.. ذلك السيف..

كان «ديموقليس» خائفا الى درجة انه لم يستطع التحرك من مكانه فقال الطاغية: هذا صحيح.. هنالك سيف معلق فوق رأسك.. وقد يسقط في اية لحظة.. لكن لماذا يزعجك هذا السيف؟

ان هناك سيفا فوق رأسي طوال الوقت، وفي كل لحظة اخاف ان افقد حياتي.

صاح «ديموقليس».. وتابع: دعني اذهب. لقد عرفت الآن انني مخطىء.. ان المال لا يأتي بالسعادة كما يتخيل الانسان.. دعني اذهب الى كوخي القديم في الجبل.

ومنذ ذلك اليوم، لم يعد «ديموقليس» يتمنى ان يستبدل بيته بقصر الملك «ديونيس» ولا بقصر ملك آخر.

لاخيك الصغير



انظر الى الرسم، واحك لاخيك ما يفعل الطفل ليصيد الارنب ثم لونا الرسم معا..

جبران خليل جبران

ترجمة دانا باكير «عن الانجليزية»

- العين:

قالت العين يوما لرفيقاتها الحواس «انني ارى وراء هذه الاودية جبلا مبرقعا بالغيوم فما اجمله جبلا!». فاصغت الاذن هنية لحديثها ثم قالت: «اين ذلك الجبل الذي تنظرين؟ انني لا اسمع صوته» ثم قالت اليد: اما انا فاحاول ان اشعر به او المسه. فليس هناك جبل البتة». وقال لها الانف: «انني لا استطيع ان افهم كيف يوجد الجبل ولا اقدر ان اشمه. الا ان وجوده لمستحيل.

فتحولت العين الى جهة اخرى ضاحكة في ذاتها. اما الحواس الاخرى فعقدن مجلسا بحثن فيه عما دعا العين الى قبل هذه الظلال. وبعد البحث الدقيق قررن باجماع الآن ان العين قد خرجت ولا شك عن صوابها.

انقاذ العربة الفضائية

وقعت عربة فضائية تحمل المسافرين في محنة.

الرجل الناري يستطيع ان يجعلها امنة ويقودها للخارج. فهل تستطيع انت ايجاد الطريق الوحيد الذي يخرجها؟؟

هكذا علمنا الأجل

تنظمها جامعة عمان مع اتحاد الاعلام

الامير عبدالله يرعى ندوة ظاهرة شغب الملاعب

يرعى سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم الندوة الرياضية الاولى التي تنظمها جامعة عمان الاهلية بالتعاون مع الاتحاد الاردني للاعلام الرياضي والشبابي تحت عنوان «ظاهرة شغب الملاعب... والحد منها».

وقد رحبت جامعة عمان باستضافة هذه الندوة ممثلة برئيسها الدكتور عيد الدحيات، لما لعقد مثل هذه الندوة من اهمية خاصة في المجال الرياضي والتربوي.

وقد عقد اجتماع لاعداد الترتيبات الخاصة بانجاح هذه الندوة حضره الدكتور محمد السكران عميد شؤون الطلبة في جامعة عمان والسيد عدنان الطوباسي مدير الندوات والمطبوعات في اتحاد الاعلام حيث تم التاكيد على اقامة هذه الندوة يوم الاربعاء ٢٢/٣/١٩٩٥، على مسرح جامعة عمان، وستكون محاور النقاش هي كما يلي:

- التحكيم والحد من شغب الملاعب
- دور رجال الامن العام في المحافظة على النظام في الملاعب
- دور الاعلام الرياضي في التوعية والحد من شغب الملاعب

هذا وسيتم توجيه الكتب الرسمية الى كافة الجهات والفعاليات والمهتمين بهذه الندوة تمهيدا لتنسيب من يرونه مناسبا للمشاركة في الندوة التي تاتي في اطار اهتمامات الجامعة والاتحاد بهذه الظاهرة، وستقيم الجامعة حفل غداء للمشاركين في الندوة، وحفلا فنيا يتخلله توزيع الشهادات على المشاركين والمشاركات.

غدا م. الحباشنة يرعى نهائي درع الطاولة

يرعى م. سمير الحباشنة وزير الثقافة الساعة الثامنة من مساء يوم غد في صالة قصر الرياضة نهائي مسابقة درع اتحاد الطاولة للرجال والسيدات.

ويذكر ان الجزيرة والارثوذكسي (حامل اللقب) سيتقابلان في المباراة النهائية لمسابقة الرجال. فيما نهائي مسابقة السيدات سيجمع فريق نادي عمان (حامل اللقب) مع نظيره فريق الارثوذكسي.

بطولة الدستور الرمضانية السادسة للكرة

الدستور والدستور الرياضي على اعتاب دور الاربعة والفارس اول المتأهلين

تختتم اليوم الجمعة فعاليات الدور الثاني لبطولة سداسيات الدستور الرمضانية السادسة بكرة القدم التي تقام فعالياتها على ملعب كرة اليد الخارجي بالجامعة الاردنية وستقام مباريات دور الاربعة يوم غد السبت على ان يقام النهائي ومباراة المركز الثالث والرابع يوم الاثنين.

وفيما يلي استعراض لمباريات الامس.

الفارس / ٣
ليسيكو / ١

ضمن فريق الفارس اكسبرس القادم من مدينة السلط تأهله الى دور الاربعة محققا فوزا ثمينا على فريق شركة ليسيكو - توفيق غرغور الذي كان متقدما واحسن تغطية خطوطه الخلفية وهو ما افتقده في الشوط الثاني.

سجل للفارس محمد الهنداوي (هدفين) وسجل لليسيكو ابراهيم الجريري.

الدستور الرياضي / ٨
مؤسسة منذر عبدالحق / ١

تاثر فريق مؤسسة منذر عبدالحق بغياب ثلاثة من لاعبيه الاساسيين فخسر مباراته امام فريق جريدة الدستور الرياضي بنتيجة كبيرة استحقها فريق الدستور الرياضي بقيادة هشام عبدالمنعم وكمال فحماوي.

سجل للرياضي هشام عبدالمنعم (خمسة اهداف) وكمال فحماوي (ثلاثة اهداف) وسجل لابناء زهير نعيم الايراني. وتبقى مباراة فاصلة اليوم بين المنيوم ابوشنب والدستور الرياضي.

جريدة الدستور / ٦
جريدة ستار / ١

خرج فريق جريدة الدستور فائزا بنتيجة كبيرة في لقاء الديربي الذي جمعه مع فريق الزميلة جريدة ذا ستار وتبقت له مباراة هامة اليوم امام فريق للمنيوم ابوزهدي وقدم فريد جريدة ستار مباراة جيدة رغم خسارته.

سجل للدستور امجد الدبس (اربعة اهداف) ووائل عابورة وخليل قطافطة وتميز من الفريق ناصر جميل ومروان الشنقان وجهاد الطاهر ويلمز فواز.

من مباريات الامس

مباريات اليوم:

- الدستور الرياضي والمنيوم ابوشنب الساعة ٢،٠٠
- الدستور والمنيوم ابوزهدي الساعة ٢،٤٠
- قلعة ابوجابر السياحية واتحاد التامين الساعة ٣،١٥

امين عمان يرعى ختام بطولة اليرموك

البقعاوية يواجهون نجوم الامانة في صراع اللقب

برعاية الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى تجري الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم المباراة الختامية لبطولة اليرموك الكروية الرمضانية والتي تجمع بين فريقي البقعة ومنتخب امانة عمان الكبرى.

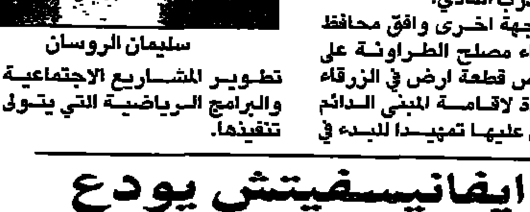
بالامس وفي المباراة قبل الاخيرة فاز اليرموك المنظم على القوقازي بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت على ملعب البتراء حيث تمكن نجم اليرموك محمد امين من تسجيل اهداف فريقه الثلاثة في حين سجل للقوقازي الثنائي فراس الطفيلي وجهاد الاسمر.

مباراة اليوم ينتظر ان يغلب عليها طابع القوة والندية لوجود العناصر الجيدة بين صفوف الفريقين خاصة فريق الامانة الذي يكفيه التعادل ليظفر باللقب بسبب فارق الاهداف ويضم في صفوفه ابرز نجوم الكرة الاردنية الذين يلعبون لاندية الدرجة الاولى ومن ابرزهم خالد عبد الفتاح ويوسف العموري وهشام عبد المنعم ومصطفى ادم ومازن شاهين والشمري وابو شعيرة وغيرهم الامر الذي يجعل البقعاوية يسعون وفي وقت مبكر لفرض السيطرة وبفعالية اكثر على منطقة المناورة لضمان الامتداد بالمزيد من الكرات نحو مرمى خالد ومشاغلة العموري والشمري ومحمد جبر وللاستفادة من خبرة رياض وخالد فالح خاصة في متابعة الكرات العرضية امام بوابة المرمى.

بعد ختام اللقاء سيقوم الدكتور ممدوح العبادي بتسليم كاس البطولة المقدم من السيد سالم ابو السندس مدير مطاعم المرسى للفريق الفائز والميداليات الذهبية والفضية لاعضاء الفريقين.

د. ممدوح العبادي

حفل افطار داخلي للمعاقين حركيا



اقام النادي الوطني للمعاقين حركيا مساء امس الاول في مقره حفل افطار داخلي للاعبين واللاعبات والاعضاء حضره رئيس النادي سليمان الروسان امين عام وزارة التنمية الاجتماعية واحمد اللافي مدير التنمية الاجتماعية في محافظة المفرق وعلي الصمادي مشرف النشاط الرياضي في النادي وعبداللطيف القرشي وعفت احسان وحسن الكيلاني من اعضاء الهيئة الادارية ومحمد ابو فرحة مدرب النادي.

من جهة اخرى وافق محافظ الزرقاء مصلح الطراونة على تخصيص قطعة ارض في الزرقاء الجديدة لاقامة المبنى الدائم للنادي عليها تمهيدا للبدء في تطوير المشاريع الاجتماعية والبرامج الرياضية التي يتولى تنفيذها.

سليمان الروسان

١٨٨٦ دولارا غرامة لنجم كرة قدم انجليزي بصق على سيدة

لندن /رويتر/ قالت صحيفة صن البريطانية ان نجم كرة القدم البريطاني ايان رايت دفع لاحدى حارسات الامن ٧٥٠ جنيها استرلينيا /١١٨٦ دولارا/ بعد ان بصق على وجهها خلال احدى المباريات.

وقالت الصحيفة ان اتحاد كرة القدم الانجليزي غرم هداف الارسنال بعد ان بصق على الحارسة ميري راسل /٤٥ عاما/ لدى خروجه بعد الشوط الاول في احدى المباريات مع كوينز بارك رينجرز.

وقال ريتشارد زوج ميري انه امر يثير السخط. غرم رايت خمسة الاف جنيه /٧٩٠٩ دولارات/ بسبب اشارته بعلامة النصر لحامل راية وغرم ١٥٠٠ جنيه /٢٣٧٣ دولارا/ لوصفه حكما بانه ابله. تم غرم ٧٥٠ جنيها /١١٨٦ دولارا/ لبصقه على وجه حارسة دون استفزاز.

كما دفع رايت ٦٠٠ جنيه استرليني /٩٤٩ دولارا/ اتعاب محامي راسل.

خسارة هولندا امام البرتغال صفر-١ وديا

ايندهوفن (هولندا) - (أ ف ب) - خسرت هولندا امام البرتغال صفر-١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاول الاربعاء في مدينة ايندهوفن الهولندية.

وسجل بدرو هدف المباراة في الدقيقة الثامنة.

تعادل اسبانيا والمانيا صفر-صفر وديا

خيريز دي لا فرونتيرا (اسبانيا) (أ ف ب) - تعادلت اسبانيا والمانيا صفر-صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاول الاربعاء في مدينة خيريز دي لا فرونتيرا الاسبانية.

هيوستن محل غراهام رسميا مدربا للارسنال

لندن - ا ف ب - عين ستيوارت هيوستن رسميا امس الاول الاربعاء مدربا لفريق كرة القدم الانكليزي الارسنال حتى نهاية الموسم خلفا لجورج غراهام الذي ابعد عن منصبه يوم الثلاثاء لمخالفات مالية.

وتولى هيوستن المنصب مؤقتا في مباراة واحدة فقط قاد خلالها الفريق الى الفوز على نوتنغهام ١ صفر في بطولة الدوري بعد ساعات من الاعلان عن ابعاد غراهام وكان ذلك الفوز الاول للارسنال على ارضه منذ اربعة اشهر.

وهيوستن ٤٧ عاما دولي اسكتلندي سابق على غرار غراهام.

بطولة كلية حطين الكروية

يتصدر فريق شركة العتال الزراعية فرق مجموعته ضمن مباريات بطولة كلية حطين الكروية الرمضانية والتي تجري على ملعب كلية حطين والفريق يضم في صفوفه نخبة من لاعبي الدرجة الاول والثانية امثال حسام هماش وياسر ابوجوهر ووائل مصطفى.

كريستي لن يشارك في سباق ٢٠٠م اليوم

لندن - (أ ف ب) - اعلن العداء البريطاني لينفورد كريستي انسحابه من سباق ٢٠٠ متر ضمن لقاء برمنغهام الانكليزي الدولي لالعاب القوى.

وسيكتفي كريستي الذي يعاني الما في ظهره بالمشاركة في سباق ٦٠ مترا الذي سيكون بالتالي من نصيب مواطنه جون ريجيس او الناميبي فرانك فريديريكس.

يذكر ان كريستي حطم الرقم القياسي العالمي في سباق ٢٠٠ متر داخل قاعة الاحد الماضي خلال لقاء ليفان الدولي (شمال فرنسا).

الدوري المصري

بلدية المحلة ينهي آمال الزمالك بالمنافسة

القاهرة - أ.ف.ب - قضى فريق بلدية المحلة على الآمال المتبقية للزمالك في منافسة الاهلي على اللقب عندما تعادل لا صفر/صفر امس الخميس على ستاد القاهرة الدولي في ختام المرحلة العشرين من بطولة الدوري المصري للدرجة الممتازة. وقدم الزمالك اسوأ عرض له هذا الموسم. اذ تفككت خطوطه وانعدم الانسجام بينها وسيطرت «المظهرية» على اداء اللاعبين فخرج عرضهم باهتا واخفقوا في اقتناص الفرص الثمينة التي لاحت لهم لتقليص الفارق قليلا بينهم وبين الاهلي عندما تعادل الاخير مع السويس سلبا يوم الاربعاء في السويس. اما بلدية المحلة فقدم عرضا متوازنا بين الدفاع والهجوم ونجح في شل حركة الزملكاوية تماما واستطاع بهجماته المعاكسة تشكيل خطورة حقيقية على مرمى الزمالك في الدقائق الاخيرة.

وهتفت جماهير الزمالك غاضبة ومطالبة بسقوط مجلس ادارة النادي وهتفت ايضا بحياة فاروق جعفر ابن النادي والمدير الفني الحالي لبلدية المحلة الذي نجح في اقتناص نقطة تساوي ذهبا في الصراع للهروب من مربع الهبوط الى الدرجة الاولى.

مثل الزمالك: نادر السيد - معتمد جمال وحسين عبداللطيف ونبيل محمود ومدحت عبدالهادي وعصام مرعي وعقل جادالله (اسلام فتحي ٤٦) واشرف قاسم (اوكيري ٨٠) وعفت نصار وحازم امام ومحمد صبري.

مثل بلدية المحلة: عبدالفتاح المغربي - ياسر رضوان واشرف كابونجا ومحمد سمير وايهاب الليثي ومحمد درويش ومصطفى ابواسماعيل (اشرف علام ٨٨) ومحمد القط واحمد فاروق (جميل محمد ٨٢) ومحمد درويش واكرم عبدالمجيد.

ادار اللقاء محمد مصطفى وعاونه احمد عبدالعزيز واحمد ابوالرجال وشهده نحو الف متفرج فقط.

ايفانيسفيتش يودع بطولة شتوتجارت مبكرا

شتوتجارت /رويتر/ خرج المصنف الثاني الكرواتي جوران ايفانيسفيتش من الدور الاول لبطولة شتوتجارت المفتوحة للتنس التي يبلغ مجموع جوائزها ٢٫٢٥ مليون دولار امس الاول الاربعاء.

فاز السويدي ماجنوس لارسون على ايفانيسفيتش ٤/صفر قبل ان ينسحب الكرواتي بسبب اصابة في ركبته.

وفاز المصنف الاول الالماني بوريس بيكر على مواطنه باتريك كويهنن ٦/٣ و٦/٣.

وفي الدور الثاني للبطولة فاز البولندي ريتشارد كرايتشيك على المصنف الثامن الجنوب افريقي وين فيريرا ٦/٣ و٧/٦.

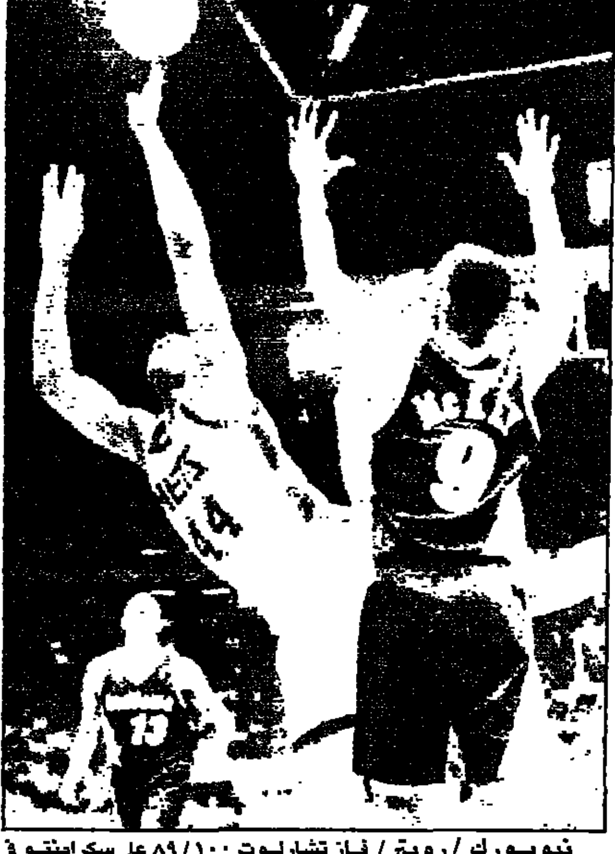
وفي نفس الدور فاز التشيكي مارتن دام على المصنف الرابع الاسباني البرتو بيراستيجوي ٦/٤ و٦/٤.

وسيجري ايفانيسفيتش جراحة في ركبته اليمنى في نورمبرج في المانيا.

وقال عانيت من مشكلات في الركبة على مدار العام المنصرم. وقد اصيبت بسبب لعبي كرة القدم قبل ان تبدأ بطولة روما العام الماضي.

وتابع العملية ليست بالشيء الكبير لكنني خائف لانها اول عملية جراحية تجري لي.

الان. بي. ايه



نيويورك /رويتر/ فاز تشارلوت ١٠٠/٨٩ على سكرامنتو في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة الامريكية امس الاول. وفاز انديانا بيسرز ١١٣/٨٩ على نيو جيرزي نيتس. كما فاز ميلووكي باكس ١٠٠/٩٢ على واشنطن بولتس. وتغلب سان انتونيو ١٠٥/١٠٠ على فينكس صنز. وفاز يوتا جاز ١١٨/١٠٩ على لوس انجليس كليبرز. وفاز سياتل سوبرسونيكس ١٢٠/١٠٤ على مينسوتا.

اليوم نهائي كرة المرحوم العزة

يرعى المحامي سلمان حامد رئيس نادي حي الامير الحسن في الساعة الثالثة والنصف المباراة النهائية على كاس المرحوم عبدالعزيز العزة والتي يشهدها ملعب مدرسة الوكالة في حي الامير الحسن ويلتقي فيها الفائز من فريقي الامير والايمان مع الفائز من مباراة الاسود والاتحاد وسيتم توزيع الجوائز على جميع الفرق التي شاركت في هذه البطولة.

السعود بطلا لطاولة جمعية الطفيلة

فاز اللاعب احمد السعود ببطولة جمعية الطفيلة للثقافة والتراث (فرقة الطفيلة) لتنس الطاولة بعد فوزه في المباراة النهائية على اللاعب حاتم الحراسيس بواقع ٢/١ شوطين مقابل شوط.

وسيتم اعتماد هذه البطولة سنويا. وفي نهاية المباراة وزع السيد علي الحراسي رئيس الجمعية الجوائز على الفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى وميداليات للاعب المثالي وحكم المباراة عزت الرعود.

تأهل المصري برادة الى الدور الثاني لبطولة كلكتا للاسكواش

كلكتا /الهند/رويتر/ تاهل المصري احمد برادة الى الدور الثاني لبطولة ستروه المفتوحة للاسكواش المقامة في كلكتا امس الاول الاربعاء.

فاز برادة في الدور الاول على الهندي نريان سينغ بالانسحاب.

وانسحب الباكستاني مير الزمان جول من الدور الاول امام الانجليزي دومينيك بيرس.

وشهد الدور الاول للبطولة فوز عدد كبير من اللاعبين الانجليز منهم ستيفان ميدز وتيم جارنر وفيل وايتلوك ومارك كا. بنز وبل هاريس.

النجمة اللبناني الى اللاذقية

بيروت / اف ب / غادرت بيروت الى اللاذقية امس الاول الاربعاء بعثة فريق نادي النجمة لكرة القدم لاقامة معسكر في المدينة السورية الساحلية وخوض مباراة امام فريق نادي تشرين الاحد المقبل في مناسبة مرور سنة واحدة على وفاة رئيس النادي السوري حمزة حداد وتعود البعثة اللبنانية الى بيروت الثلاثاء المقبل.

وتالفت البعثة النجماوية من الاداريين رضوان نعمة واحمد فرحلي والمدرب الهولندي يان ماك ومساعديه ابراهيم الزعزع وفادي اليماني ومدرب حارس المرمى عبدالرحمن شبارو والطبيب الفيزيائي خليل السيد [illegible] للمرمى وهشام ابراهيم وحسين خشيش وحسين حمود وعباس شحرور وفادي الناطور وفادي خشفه ويوسف فرحات للدفاع ومحمد اسماعيل وايفو شيميسيفيتش ومحمد ابوعليوي واحمد بورة ومهدي صالح وعامر فاعور ورياض قبيسي ورائد ابوالنصر الياقي للوسط وحيدر حايك وموسى حجيج ووسام الطويل واحمد عياش وزياد عيتاني وباسل شانيلا للهجوم وتخلف عن مرافقة البعثة بسام شهاب وجمال الحاج ومحمود حمود

لوجانيس مصاب بالايدز!!



لوجانيس يوم أصيب برأسه

نيويورك - رويتر - ذكرت شبكة التلفزيون الامريكية ايه. بي. سي مساء الاربعاء ان بطل الغطس الامريكي جريج لوجانيس الفائز بذهبيتين اولمبيتين يقول انه مصاب بمرض نقص المناعة المكتسب (الايدز) وانه كان مصابا بفيروس (اتش. أي. في) المسبب للمرض وقت اشتراكه في دورة الالعاب الاولمبية عام ١٩٨٨.

واعترف لوجانيس (٣٥ عاما) بذلك في مقابلة تلفزيونية تذاع مساء اليوم الجمعة.

ولوجانيس هو اول رجل يحصل على الميدالية الذهبية في سباقات الغطس في دورتين اولمبيتين متتاليتين.

ويعتبر اعظم غطاس اولمبي في التاريخ حتى الان. وقال لوجانيس لمذيعة التلفزيون برباره وولترز في مقتطفات من المقابلة اذيعت امس الاول «وفقا لمعايير مراكز مكافحة الامراض المتعلقة بفيروسات اتش. اي. في المسببة للاصابة بالايدز فانني مصاب فعلا بالايدز».

وكشف لوجانيس في دورة العاب الشواذ في نيويورك الصيف الماضي انه شاذ جنسيا.

وقال للشبكة انه كان حاملا لفيروس اتش. اي. في عندما ارتطمت رأسه في احدى مسابقات الغطس ونزفت دما في حمام السباحة خلال دورة الالعاب الاولمبية في سيئول عام ١٩٨٨.

وقال ان طبيبا ضمد له رأسه دون ان يعرف بحالته وكان لا يرتدي قفازات واقية.

وقال انه كان خائفا لدرجة انه لم يستطع اخبار الطبيب بالرغم من ان مدربه ومجموعه صغيره اخرى كانت تعرف سره.

واضاف انه عرف انه مصاب بفيروس اتش. اي. في قبل دورة سيئول بحوالي ستة اشهر عندما علم بوفاة رفيق سابق له بسبب الايدز.

بلاكبيرن يحافظ على الصدارة

لندن /رويتر/ حافظ بلاكبيرن على فارق النقطتين في صدارة الدوري الممتاز الانجليزي بفوزه ٢/١ على ويمبلدون بينما فاز اقرب منافسيه مانشستر يونايتد ٢/صفر على نوريتش امس الاول الاربعاء.

تقدم بلاكبيرن بهدف الان شيرر بعد ثلاث دقائق محرزا هدفه التاسع والعشرين خلال الموسم الحالي واحرز مارك اتكينز الهدف الثاني في الدقيقة ٢٥ من المباراة.

لكن ويمبلدون كافح وأحرز ايفان اكوكو هدفا في الدقيقة ٣٩ مما جعل بلاكبيرن يجاهد بقوة من اجل الحفاظ على فوزه في ملعب مبلل تمت حمايته من الامطار الغزيرة باغطية بلاستيكية.

كما سيطر حامل اللقب مانشستر يونايتد على زمام مباراته مع نوريتش مبكرا بهدف لاعب الوسط بول اينس في الدقيقة الثانية من المباراة.

وعزز الجناح الاوكراني اندريا كانشلسكيس النتيجة في الدقيقة ١٦ وفي الشوط الثاني امتص مانشستر ضغطا مكثفا من نوريتش فشل في ترجمته الى اهداف.

وشهدت مباراة استون فيلا وليستر اكبر عدد من المرات التي اهتزت فيها الشباك الليلة قبل الماضية التي اجلت فيها ثلاث مباريات بسبب الملاعب الموحلة من الامطار.

وسجل ليستر هدفين في الدقائق العشر الاخيرة ليخطف التعادل ٤/٤ مع استون فيلا على ملعبه.

وتمكن ليستر من سرقة نقطة المباراة بهدفين في الدقيقة ٨٠ والدقيقة ٩٠ سجلهما ديفيد لوي مما رفع ليستر من ذيل قائمة الدوري الممتاز وارضت الفريق بتحاشي الخسارة امام مدربه السابق براين ليتل.

تقدم فيلا ٣/صفر بحلول الدقيقة ٦٠ من خلال اهداف دين ساوندرز وستيف ستاونتون ودوايت يورك. لكن ليستر تعافى فجاة واحرز اول اهدافه في الدقيقة ٦١ بهدف مارك روبنز.

وتقدم تومي جونسون ٤/١ لاستون فيلا في الدقيقة ٦٦ لكن ليستر رفض الاستسلام واستمر في التهديف حتى سجل له لوي هدفين.

وسجل المهاجم الالماني أوفه روسلر هدفه السادس عشر خلال الموسم الحالي لفريقه مانشستر سيتي الذي فاز ٢/صفر على ايبسويتش الذي هبط الى الذيل بفارق هدف وهو اول فوز منذ عشر مباريات لمانشستر سيتي.

وسجل الغاني انطوني ييواه هدفه الثاني في مبارتين لفريق ليدز قبل نهاية المباراة بتسع دقائق ليفوز على ايفرتون ١/صفر.

بهذه النتائج يرتفع رصيد بلاكبيرن الى ٦٥ نقطة من ٢٩ مباراة ويرتفع رصيد مانشستر سيتي الى ٦٣ نقطة من ٢٩ مباراة ويحتل نيوكاسل المركز الثالث برصيد ٥١ نقطة من ٢٨ مباراة.

ويقبع ايبسويتش في الذيل برصيد ٢٠ نقطة يسبقه ليستر بفارق هدف.

الدوري الانجليزي

بول انيس فرحا بالهدف لصالح مانشستر

جوائزها ٦٠ الف دولار

مسابقة رياضية رمضانية ينظمها راديو وتلفزيون العرب وتنشرها الدستور

تقوم الدستور بالتعاون مع راديو وتلفزيون العرب ART بنشر مسابقة رياضية رمضانية مكونة من ٣٠ حلقة على امتداد ايام الشهر المبارك. يعدها الزميل خالد الغول الذي كان من ابرز محرري الرياضة في الدستور وانتقل الى العمل في تلفزيون وراديو العرب.

وقد رصدت جوائز مالية ضخمة للفائزين الذين سيجيبون عن الاسئلة المطروحة تبلغ قيمتها ٦٠ الف دولار، حيث بلغت قيمة الجائزة الاولى ٢٠ الف دولار، الثانية ١٠ آلاف دولار، الثالثة ٣ آلاف دولار و ٢٧ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ دولار.

والمطلوب من القارىء الكريم... تجميع الاسئلة... والاجابة عنها متسلسلة ثم ارسالها في نهاية الشهر المبارك الى اي مكتب من مكاتب الـ ART في مختلف انحاء الوطن العربي، وسننشر العنوان كاملا في اعدادنا القادمة لتسهيل الامر على القراء الكرام.

المسابقة مكونة من سؤالين كل يوم احدهما عن مونديال ٩٤ والثاني معلومة رياضية.

الحلقة الرابعة والعشرون

السؤال الاول - مونديال ٩٤:
من هو الحكم الاخر غير جمال الشريف الذي شارك في ادارة مباريات اخر ٣ دورات لكاس العالم من عام ٨٦ وحتى عام ٩٤

السؤال الثاني - معلومة رياضية:
ما اسم اكبر ستاد تذكره في اوروبا.. واين يقع وكم يتسع؟

كوبون المسابقة الرياضية (٢٤)

الاسم:..........
العنوان:..........
اجابة السؤال الاول:..........
اجابة السؤال الثاني:..........

ملاحظة: ترسل الاجابات في نهاية الشهر الفضيل الى مكتب راديو وتلفزيون العرب
عمان: ص.ب. ٩٦٠٧٩٨ الرمز البريدي ١١١٩٦

في بطولة جولف اكسبرس للنقل السريع / كل النجوم السلوية

سامي سعد الدين يقود ستروين فيجتاز مرسيدس والليلة يقابل هونداي في موقعة الختام

اللجنة الاعلامية: مامون بيضـون، زهير الشقيري، محمود ابوداري

عدسة عيسى ابوعثمان

قاد اللاعب النجم سامي سعدالدين فريق ستروين باقصى سرعة فاجتاز فريق مرسيدس بشق الانفس وغلبه بنتيجة ٩١/٨٩ والشوط الاول له ٤٨/٤٣ في اللقاء الذي جمعهما امس على صالة النادي الارثوذكسي في اطار بطولة جولف اكسبرس للنقل السريع / كل النجوم بكرة السلة

وقد استمتع الجمهور العريض الذي تابع المباراة بالاداء الرفيع العاصف للفريقين واللمحات الفنية الجميلة التي عزفها النجوم واللحظات المثيرة لتحديد الفريق الفائز

وبحق فان مدرب ستروين محمد النجار قد استثمر امكانيات لاعبيه ببراعة وخاصة الصقر المحلق سامي سعدالدين الذي جاء الفوز على يديه حين ضاق فريق ستروين في بعض لحظات الشوط الثاني وضيق عليه الخناق فانتفض سعدالدين واثقل سلة مرسيدس بالثلاثيات العديدة المتتابعة التي رجحت غلة الفريق ومنحته الراحة النفسية والقدرة على المناورة حتى اللحظات الاخيرة.

ستروين ٩١

مرسيدس ٨٩

لم يكن هناك في المباراة مجال لجس النبض فقد انطلقت المحركات تـزأر من اول لحظة واطلق اللاعبون العنان لقدراتهم وخاصة فريق مرسيدس الذي قدم مباراة جميلة معتمدا على الدفاع الضاغط والايقاع السريع في الهجوم بمجموعة قوية فادي السقا في قيادة الفريق ومعن عوده وزياد الخص كلاعبي ارتكاز ومعن عوده ومحمود شعبان على الاجنحة بالتركيز على الطلعات الهجومية السريعة والمنوعة واصطياد النقاط من تحت السلة والابتعاد عن التسديد من خارج الزون ولكن فريق ستروين فرض ايقاعه معتمدا على تشكيلة محددة وثابتة قادها الخبير سامي سعدالدين الى جانب حسام عبداللطيف وكمال الحلو وناصر بسام ويوسف ابوبكر ونجحت خطة دفاع المنطقة في اغلاق منافذ السلة من الداخل مركز قوة مرسيدس وجاءت هجماتهم منسقة وفق الاداء الهادىء بالانتقال الى السلة على راحة ثم تدوير الكرة ومالت كفتهم حين اعتلوا السلة في لم الكرات حيث هم الاطول وتقدموا منذ البداية ٧/١٤ وحافظوا على ذلك حتى نهاية الشوط في الوقت الذي لجأ فيه مدرب مرسيدس الى احداث الكثير من التغييرات في صفوف الفريق لارهاق الفريق الاخر وغير الخطة الدفاعية الى رجل لرجل بطول الملعب وفق اختلال اداء الفريق في بعض اللحظات وسوء التسديد.

سعدالدين يعتلي بالفريق نحو الفوز

ومع بداية الشوط الثاني ظن الجميع ان ستروين قد اعطى كل ما عنده بعد استنفاد جهده في الشوط الاول وارتكاب كمال الحلو العديد من الاخطاء ـ المشي بالكرة ـ واصرار ناصر بسام على الحركات البهلوانية في التمرير والتي اضاعت على الفريق الكثير من النقاط وشكلت في الدقيقة ١٥ مفصلا للمباراة حين استلم المبادرة مرسيدس فسرع الايقاع وضبط الدفاع فحقق التعادل ٥٦/٥٦ لا بل تقدم ٧١/٦٨ واصبح فريق ستروين في مهب الريح واصبحت الامور تسير لصالح مرسيدس حينها بزغ نجم سامي سعدالدين الذي اصاب السلة باربع رميات من خارج القوس دفعة واحدة كانت كافية ليجتاز مرسيدس ويجعله يلهث وراء التعادل ومع تقدمه ٨٠/٩١ ارتفعت وتيرة المباراة ولجأ مرسيدس الى الدفاع الخانق فاربك ستروين الذي وجد نفسه يعجل في انتهاء المباراة حتى ان ناصر بسام قد اضاع ٤ رميات حرة مرة واحدة بدون مبرر ويتحرك الخص وشعبان وسمارة امام تشجيع الجماهير وكادوا ان يصنعوا الفوز لولا ان ستروين استمسك بالخيط الرفيع الذي كان يفصلهم عن اجتياز مرسيدس ويخطط النجار للحظات الحاسمة وينجح في ايصال سيارته الى نهاية حلبة السباق بنجاح.



سامي سعد الدين

مراد بركات

حصاد النجوم

سجل لفريق ستروين سامي سعدالدين ٢٣ وحسام عبداللطيف ١٩ ويوسف ابوبكر ١٣ وصقر خرفان ١٢ وكمال الحلو ١٢ وناصر بسام ٨ وزيد الزعمط ٤

سجل لفريق مرسيدس زيد الخص ٢٦ وايهاب امسيح ١٦ واشرف سمارة ١٤ ومعن عودة ١٢ وسامر نينو ٨ وفادي السقا ٦ ورائد غوشه ٥ وينال بيشه ٢

ادار المباراة الحكمان الدوليان مضر المجذوب ومحمد نبيل

ماذا قال المدربان

محمد النجار مدرب فريق ستروين اعرب عن سعادته للفوز الذي حققه فريقه وعلق قائلا لقد اعتمدت بشكل كبير على لاعبي الارتكاز الحلو وحسام والورقة الرابحة في الفريق سامي سعدالدين الذي امتاز بالتسديد من خارج القوس بنجاح واحرز ١٨ نقطة بعكس فريق مرسيدس الذي كان ينقصه اللاعب الذي يجيد التصويب من بعيد وكذلك عملت على ابخار وتوزيع جهد اللاعبين على مدار شوطي المباراة وامتصاص حماس واندفاع فريق مرسيدس حين طبق الدفاع الضاغط بتهدئة اللعب وتدوير الكرة ومعالجتهم بفتح الثغرات في دفاعهم عن طريق التقاطعات والحجز ونجحت تماما فعامل الطول كان يميل لصالح فريقي.

مراد بركات من هيئة تدريب منتخب الشباب قال لم تكن تهمني النتيجة النقطية في المباراة بقدر ما همني الاستفادة من هذا اللقاء المتوازن بتطبيق الخطط الدفاعية المتطورة رجل لرجل باحكام اشراك كافة اللاعبين ووضع الفريق في محك حقيقي ميداني ورغم ذلك فقد كان الفوز اقرب لنا في بعض لحظات المباراة واملنا ان يكون فريقنا قد استفاد من هذا اللقاء والذي سنوسعه نقاشا وتحليلا للوقوف على الثغرات ومعالجتها.

الليلة مسك الختام بين ستروين وهونداي

تسدل الستارة الليلة على احداث مباريات البطولة باللقاء الختامي الذي يجمع فريق ستروين مع نظيره فريق هونداي يتبعه حفل الختام بتوزيع الكؤوس والميداليات والجوائز التقديرية وكاس الهداف الذي اصبح من نصيب لاعب ميتسوبيشي يوسف زغلول بلا منازع.

فريق ستروين يعتبرها موقعة هامة للتقدم لاحتلال المركز الثاني في البطولة بعد تحقيقه الفوز على هونداي وهو يعتقد ان الظروف مواتية له بعد ان تحسن اداء الفريق دفاعا وهجوما واكتملت لياقتهم البدنية وهو الافضل من الناحية الفنية لوجود نخبة جيدة من اللاعبين الذي يقودهم سامي سعدالدين الى جانب الحلو وابوبكر والبسام وحسام وسيخسر جهد اللاعب المعتق جاك كورو التي ما زالت الاصابة تلاحقه وسيركز على دفاع المنطقة اليقظ والهجوم من الجوانب فيما سيحاول فريق هونداي لاتباع اسلوب الدفاع الضاغط لتضييق الخناق على نجوم ستروين والحد من خطورتهم وخاصة فرض الحراسة المشددة على سامي سعدالدين لحرمانه من التسديد بسهولة من خارج القوس وسيركز الفريق على لاعبي الارتكاز منتصر ابوالطيب وناصر علاونة في اقتحام السلة من الداخل ومضر بركات بالتسديد من الخارج.

مواقف الفرق

ميتسوبيشي ٦ نقاط
مرسيدس ٦ نقاط
ستروين ٥ نقاط
هونداي ٤ نقاط
تويوتا ٣ نقاط

ملاحظة: للفائز نقطتين وللخاسر نقطة.

في بطولة درع اتحاد الطائرة

الكرمل المودع هل يقلب التوقعات امام شباب الحسين؟

يودع فريق الكرمل بطولة درع اتحاد كرة الطائرة بلقاء فريق شباب الحسين متصدر البطولة الساعة الثامنة من مساء اليوم في صالة نادي الوحدات ويقوم بادارتها الحكم الدولي عمر سعادة والدولي مصطفى محمد علي، وياسر الوحيدي، موسى محسن، عمر ابو رمان.

يخوض فريق الكرمل مباراته وفي رصيده فوز على الوحدات وخسارة امام العودة وان خسارته اليوم يفقد الامل نهائيا بالمنافسة على الزعامة وسيتراجع الى المركز الثالث، اما فوزه في المباراة سيتعادل اكثر من فريق وبالطبع سيقام دوري بين الفرق المتعادلة وهذا ما يتمناه جمهور الوحدات والعودة.

فريق شباب الحسين يلعب اللقاء بفوز واحد حققه على العودة بعد رحلة عذاب ٢/٣، اما مباراته مع الوحدات فقد فوجىء الجميع بتأجيلها بقرار اتحادي لمصلحته والتي كان من المقرر اقامتها ليلة الاربعاء. وفوز شباب الحسين اليوم يعني انه اكد زعامته لفئة الرجال وانفرد بالصدارة الى جانب العودة اذا فاز على الوحدات وفي حالة خسارة العودة فانه ينفرد بالزعامة رغم مباراته المؤجلة.

اما من النواحي الفنية لمباراة اليوم فان فريق شباب الحسين حريص اليوم على تاكيد انتصاراته في السنوات الماضية، وكانت اخرها مباريات الدوري العام عندما فاز ٢/٣، ٣/٢، ٣/صفر، من خلال تقليب اوراق الفريقين من الناحية الفنية فان فرصة شباب الحسين هي الارجح لكن لكل مباراة ظروفها الخاصة، الفريق يعتمد على وليد العسود بالاعداد الذي يتمتع بخبرة ميدانية تسعفه بان ينوع بالرفعات من اجل خداع حائط الصد المقابل، اما الهجوم وهو اقوى خطوط الفريق فيتكون من اياد توفيق، محمود الناجي، ابراهيم فيليب، فواز زهران، عفيف سالم، حسن حسونة.

اما فريق الكرمل الذي كان نجم البطولة وخطف بريقها فلن يكون سهلا نهائيا، وسيمارس هوايته باحراج الفرق الكبيرة، وهذا يتطلب من لاعبيه مضاعفة جهدهم والتمسك بالنقطة، يعتمد الفريق على خالد عبدي بالاعداد الذي اثبت جدارته بالبطولة بالتنويع قدر الامكان بالاعداد للضاربين الذي يقودهم عوض هريس، واحمد حسين، جميل ابو الرب، شاهر محمود، مامون المرجان، نزار احمد.

اما دفاعه فسيواجه هجوما قويا من شباب الحسين، فاذا احكم الفريق دفاعه وركز هجومه حتما سيقلب كل التوقعات.

عموما نامل بان يقدم الفريقان مباراة جيدة.

ـ شباب الحسين... عينه على الصدارة



ـ الكرمل... هل يقلب التوقعات؟

كوريا (ج) تثبت ترشيحها لاستضافة مونديال ٢٠٠٢

زيوريخ ـ (أ ف ب) ـ ثبتت كوريا الجنوبية ترشيحها لاستضافة كاس العالم لكرة القدم عام ٢٠٠٢ من خلال الرسالة التي وصلت الاربعاء الى مقر الاتحاد الدولي للعبة في زيوريخ.

وذكر الاتحاد الكوري الجنوبي لكرة القدم في الرسالة التي تسلمها الامين العام للاتحاد الدولي جوزف بلاتر انه سيتقدم "بجميع الضمانات المطلوبة".

وكان الاتحاد الدولي ذكر في مطلع العام الحالي ان اليابان والمكسيك ايضا تقدمتا بترشيحهما لاستضافة المسابقة.

وعلى الدول الثلاث ان ترسل ملفاتها كاملة الى بلاتر قبل اخر ايلول المقبل على ان تقدم لجنة كشف خاصة تقريرا عن استعدادات الدول الى اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي قبل نهاية ايار ١٩٩٦، اما تحديد هوية الدولة المنظمة فسيتم خلال حزيران ١٩٩٦.

الانكليز موضع ثقة خبراء الاتحاد الاوروبي

لندن ـ (أ ف ب) ـ اعربت لجنة من الخبراء كلفها الاتحاد الاوروبي لكرة القدم التحقيق باعمال الشغب التي رافقت مباراة جمهورية ايرلندا وانكلترا الودية في منتصف الشهر الحالي في دبلن عن ثقتها بقدرة السلطات الانكليزية على السيطرة على المشاغبين من دون حاجة الى تركيز الموانع في الملاعب خلال كاس الامم الاوروبية صيف ١٩٩٦ في انكلترا.

وقال رئيس لجنة الملاعب في الاتحاد الاوروبي ارني ووكر اثر زيارته ملعب "انفيلد رود" الخاص بنادي ليفربول "ستنظم كاس الامم الاوروبية ٩٦ في انكلترا حسب ما هو مقرر، ولولا ذلك لما كنا هنا. والمسابقة ليست موضع شك بسبب حادثة".

واضاف ووكر "تملك انكلترا التجهيزات اللازمة اكثر من اي دولة اخرى. واذا كان بعض الملاعب في العالم في حاجة الى موانع لفصل المدرجات عن ارض اللعب فان ملاعب انكلترا لا تحتاج الى ذلك. انكم تملكون فعلا افضل الملاعب في العالم".

وبالنسبة الى المشاغبين فان ووكر امتدح شرطة سكوتلنديارد وقال "تتمتع الشرطة لديكم بخبرة واسعة لرعاية المشجعين".

يذكر ان المسؤولين في الاتحاد الاوروبي سيدرسون خلال اذار المقبل التقرير الخاص باحداث الشغب التي افتعلها المشجعون الانكليز في دبلن.

بطولة الشطرنج المفتوحة لنادي النهضة للمعاقين حركيا

بدأت مساء امس بطولة الشطرنج المفتوحة والتي اقامها نادي النهضة للمعاقين حركيا بالتعاون مع لجنة الشمال وبرعاية مدير البنك الاهلي ويشارك في هذه البطولة ثلاث فئات رجال، تحت سن ١٨، اشبال تحت سن ١٤

وقد ذكر السيد محمد درباس رئيس النادي بان الهيئة الادارية قد شكلت لجنة منظمة للبطولة تضم السادة محمد ابوعمر عضو اتحاد الشطرنج الملكي واحمد المصري وعمر هنداوي ومحمود درباس ويوسف عنتر

اليوم... تصفيات بطولة الشطرنج المفتوحة في جمعية آل صويص بالفحيص

تنظم جمعية الطليعة التعاونية (آل صويص) ـ لجنة الشباب ـ بطولة شطرنج مفتوحة للسيدات وللشباب ولجميع الاعمار تخليدا لذكرى المرحوم الشاب خالد متيزل.

وستقام البطولة اعتبارا من الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعة في قاعة الجمعية، وسيتم توزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين والفائزات في التصفيات النهائية الساعة الرابعة مساء.

ويذكر ان عدد المشتركين والمشتركات قد بلغ ١٨٠ لاعبا ولاعبة.

ومن الجدير بالذكر ان اللجنة الشبابية في الجمعية قد نظمت قبل فترة قصيرة بطولة تنس مفتوحة عن روح المرحوم فرح صويص وشارك بها نخبة من الشباب والفتيات.

امين عام الاتحاد الدولي الى الصين الاسبوع المقبل

ستوكهولم ـ (أ ف ب) ـ اعلن الامين العام للاتحاد الدولي للسباحة السويدي غونار فيرنر في غوتبورغ (السويد) انه سيتوجه الاسبوع المقبل الى الصين لطرح مشكلة المنشطات.

واعلن فيرنر الذي كان يشارك في اجتماع اللجنة المنظمة لكاس العالم للسباحة داخل حوض صغير التي ستقام في غوتبورغ عام ١٩٩٧ انه سيتوجه الى الصين للقيام بتحقيق يشمل المسؤولين في الاتحاد المحلي والمدربين والسباحين والاطباء.

واعرب فيرنر عن عدم ارتياحه لاستبعاد الصين عن دورة المحيط الهادىء "بان باسيفيك" مؤكدا انه "من المؤسف ان يقدم بعض الدول على فرض عقوبات على دول اخرى".

ورأى فيرنر ان الاتحاد الدولي قد يستبعد الدول التي تتعاطى المنشطات، وان هذا الاحتمال سيناقش في الجمعية العمومية الاستثنائية التي ستعقد في ريو دي جانيرو خلال تشرين الثاني وكانون الاول المقبلين. ويتوقع سن قوانين صارمة بشأن المنشطات، منها عدم الاعتراف برقم قياسي عالمي اذا لم يخضع صاحبه للفحص بعد ٤٨ ساعة. الى ذلك سيعتمد الاتحاد الفحوصات المفاجئة.

برلين ليست مرشحة لاستضافة اولمبياد ٢٠٠٤

برلين ـ (أ ف ب) ـ اعلن عمدة برلين ابرهارد ديبغن ان مدينته التي لم يتم اختيارها لاستضافة اولمبياد عام ٢٠٠٠ ليست مرشحة لاستضافة اولمبياد ٢٠٠٤.

وعارض رئيس اللجنة الاولمبية الالمانية فالتر ترويغر ترشيح برلين لاستضافة اولمبياد ٢٠٠٤ واعتبر ان هذا الموضوع لن يطرح مجددا قبل عام ٢٠٠٦.

واكد ترويغر انه يتوجب على المانيا قبل كل شيء ان تتمكن من توفير الاموال اللازمة وتجنيد كل الامكانات السياسية والاقتصادية للفوز بشرف الضيافة. ويقول محللون ان فشل برلين في مسعاها لاستضافة اولمبياد ٢٠٠٠ خلال ايلول ١٩٩٣ يعود الى الدعم غير الكافي من قبل الرأي العام والسلطات الالمانية وايضا الى موجة العنف والتظاهرات التي عارضت اقامة الدورة.

وكلف ترشيح برلين ٨٠ مليون مارك الماني، دفعت بلدية برلين منها ٣٨ مليونا والدولة ١١ مليونا وغطت الشركات الراعية البقية الباقية.

اولمبياد اتلانتا

حملة لتسويق البطاقات لدى مسؤولي الشركات

اتلانتا ـ (أ ف ب) ـ اعلن منظمو دورة اتلانتا الامريكية الاولمبية انهم بدأوا هذا الاسبوع حملة بواسطة البريد لدى المسؤولين عن الشركات لبيعهم مجموعات من بطاقات الدورة بقيمة ٥٠ الف دولار لكل منها.

ويحصل كل من يشتري هذا النوع من البطاقات على مقعدين في حفلة الافتتاح ومثلهما في حفلة الاختتام وكذلك بالنسبة الى المسابقات الرئيسية اليومية فضلا عن نفقات السكن والاحتفالات وموقف للسيارة.

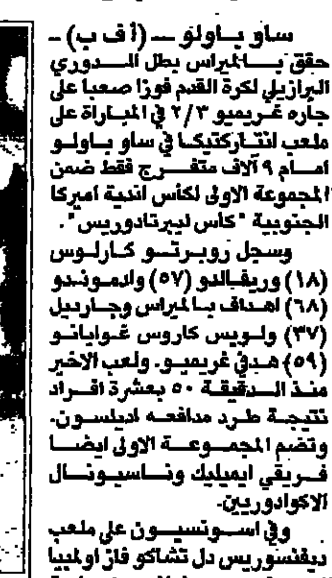
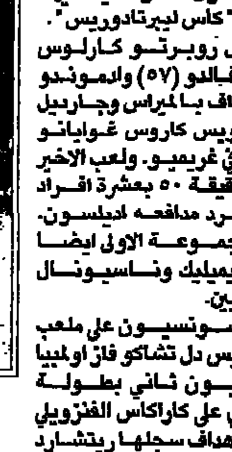
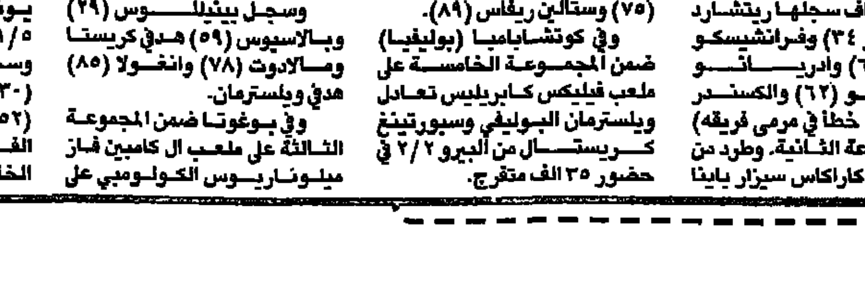
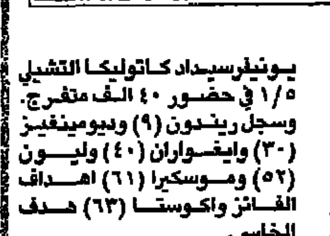
وسيكون بمقدور الاشخاص المعنيين الحصول على هذه البطاقات قبل طرحها على العامة في مطلع شهر ايار المقبل.

وذكر المنظمون ان مئة بطاقة بيعت حتى الان. وتم حتى اليوم حجز ٣٢ مقصورة فخمة من اصل ٢٠٩ تقع في المدن الاولمبية الست، وتراوح اسعارها بين ١,٣ مليون دولار لكل ٥٤ مقعدا في الاستاد الاولمبي و ١٠٥٠٠ دولار لكل ٦ مقاعد في ملعب اثينز لكرة القدم الذي يبعد ١٦٠ كلم عن اتلانتا.

بطولة نادي الخالدية الكروي

اقام نادي الخالدية بطولة تنشيطية في خماسيات كرة القدم لاختيار عناصر جديدة لفريقه. وقد تمكن فريق الصقر من الفوز بهذه البطولة حيث تسلم الكاس من راعي البطولة السيد فالح الخالدي رئيس النادي وتم تسليم اللاعب محمد السبايله كافضل لاعب وجائزة الهداف للاعب حسن فلاح فيما حصل اللاعب حابس علي على جائزة اللاعب المثالي واشرف على هذه البطولة اللجنة الرياضية المكونة من السادة جهاد علي وحابس الكويتي ومحمد السبايله

كأس ليبرتادوريس فوز صعب لبالميراس على غريميو

من المباراة

ساو باولو ـ (أ ف ب) ـ حقق بالميراس بطل الدوري البرازيلي لكرة القدم فوزا صعبا على جاره غريميو ٢/٣ في المباراة على ملعب انتاركتيكا في ساو باولو امام ٩ آلاف متفرج فقط ضمن المجموعة الاولى لكاس اندية امريكا الجنوبية "كاس ليبرتادوريس".

وسجل روبرتو كارلوس (١٨) وريفالدو (٥٧) ولموندو (٦٨) اهداف بالميراس وجارديل (٣٧) ولويس كاروس غوايانو (٥٩) هدفي غريميو. ولعب الاخير منذ الدقيقة ٥٠ بعشرة افراد نتيجة طرد مدافعه اديلسون. وتضم المجموعة الاولى ايضا فريقي ايميليك وناسيونال الاكوادوريين.

وفي اسونسيون على ملعب ديفنسوريس دل تشاكو فاز اولمبيا اسونسيون ثاني بطولة الباراغواي على كاراكاس الفنزويلي بخمسة اهداف سجلها ريتشارد بايز (١٢ و ٣٤) وفرانشيسكو ايستيكي (٦٠) وادريانو سامانييغو (٦٢) والكسندر هيتسل (٦٧، خطأ في مرمى فريقه) ضمن المجموعة الثانية. وطرد من المباراة لاعبا كاراكاس سيزار بابنا (٧٥) وستالين ريفاس (٨٩).

وفي كوتشابامبا (بوليفيا) ضمن المجموعة الخامسة على ملعب فيليكس كابريليس تعادل ويلسترمان البوليفي وسبورتينغ كريستال من البيرو ٢/٢ في حضور ٣٥ الف متفرج.

وسجل بينيللوس (٢٩) وبالاسيوس (٥٩) هدفي كريستال ومالادوت (٧٨) وانغولا (٨٥) هدفي ويلسترمان.

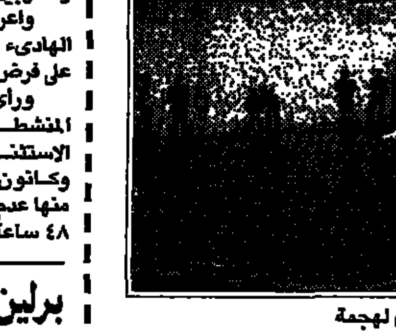
وفي بوغوتا ضمن المجموعة الثالثة على ملعب ال كامبين فاز ميلوناريوس الكولومبي على يونيفرسيداد كاتوليكا التشيلي ١/٥ في حضور ٤٠ الف متفرج. وسجل ريندون (٩) وديومينغيز (٣٠) وايغواران (٤٠) وليون (٥٢) وموسكيرا (٦١) اهداف الفائز واكوستا (٦٣) هدف الخاسر.

بعد فوزها على قدامى اللاعبين ١/٣

الرابطة تحتفظ ببطولة قدامى اللاعبين

احتفظ فريق رابطة اللاعبين الدوليين ببطولة القدامى الرمضانية التي ينظمها الاتحاد الرياضي للشرطة للعام الثاني على التوالي وذلك بعد اجتيازه فريق قدامى اللاعبين في مباراة مثيرة وقوية وامام جمهور كبير تابع المباراة وصفق كثيرا للنجوم الدوليين السابقين في كلا الفريقين.

مباراة اول امس جاءت مثيرة وحفلت بالندية والاثارة من بدايتها وجمع كل فريق كافة نجومه للفوز حيث اعتمد فريق الرابطة على تشكيلة ثابتة طوال البطولة من باسم تيم لحراسة المرمى وكان جلال علي صمام الامان لفريقه وساعده ناصر عبدالفتاح ولعب خالد عوض في الامام مع البسيوني وكان عيسى الترك محور الفريق وصانع العابه بالمقابل اعتمد فريق القدامى على عصام الريشه في المرمى وكان الحوراني ورفيق في الخلف ولعب اسعد دعيبس في الوسط كصانع العاب واجاد في تمويل زملائه بالكرات وكان كامل منيب وزياد جميل في الامام لانتهاز اية فرصة امام مرمى باسم تيم وبقي الاداء سلبيا حتى افتتح عيسى الترك الاهداف بعد ان تبادل الكرة مع خالد عوض ولكن سرعان ما حقق كامل منيب هدف التعادل للقدامى وبه انتهى الشوط الاول وفي الشوط الثاني بذل فريق الرابطة جهدا مضاعفا للفوز وبرز عيسى الترك وخالد عوض من الفريق حتى ان عيسى احرز هدف التقدم لفريقه في منتصف الشوط الثاني وقبل ان يلفظ الشوط انفاسه حقق خالد عوض الهدف الثالث والاحتفالي لفريقه والذي صعد بالرابطة نحو البطولة والمحافظة على اللقب للعام الثاني على التوالي ويتبقى مباراة واحدة يوم غد السبت بين قدامى اللاعبين والملكية للحصول على المركز الثاني ويكفي فيها فريق الملكية التعادل.



باسم تيم يتصدى لهجمة

رسالة المفرق الرياضية

عادل العرقان

نتائج سداسيات المفرق بكرة القدم

في ختام مباريات الدور الاول لبطولة سداسيات المفرق بكرة القدم التي منظم البطولة فريق جمعية الهلال الاحمر وفريق الاشغال العامة وانتهت المباراة بفوز فريق الجمعية باربعة اهداف مقابل هدف واحد وبذلك تاهل فريق جمعية الهلال الاحمر الى الدور الثاني. ضمن الدور الثاني اقيمت ثلاث مباريات يتاهل منها ثلاثة فرق الى الدور النهائي.

فالتقى في المباراة الاولى فريقا نادي المفرق والفرقة الخامسة (أ) والتي اعتبرت نهائيا مبكرا وتابعها جمهور كبير استمتع بالعرض الجيد الذي قدمه نجوم الفريقين. فتقدم فريق الفرقة الخامسة بهدف احرزه اللاعب محمود ابو عويضة ثم تمكن نادي المفرق من تحقيق هدف التعادل بواسطة نجم خط هجومه اللاعب علي رزق ولينتهي الشوط الاول بالتعادل بهف لكل منهما. وعاد فريق الفرقة في الشوط الثاني ليتقدم بهدف احرزه اللاعب عادل بني هاني قبل ان يتمكن لاعب نادي المفرق خالد الشريف من تحقيق التعادل في الدقيقة الاخيرة من المباراة. ليتم اللجوء الى ركلات الترجيح فيتمكن رائد عويدات لاعب المفرق من حسم المباراة بعد ان سجل الركلة الاخيرة لمصلحة فريقه. وبرع حارس المفرق احمد موسى خزاعلة في صد ركلات الجزاء ليفوز نادي المفرق ويتاهل الى الدور النهائي.

والتقى في المباراة الثانية فريقا الفرقة الخامسة (ب) ورابطة اللاعبين تمكن خلالها فريق الفرقة الخامسة من الفوز على فريق رابطة اللاعبين بفارق ركلات الجزاء بعد ان تعادلا بدون اهداف.

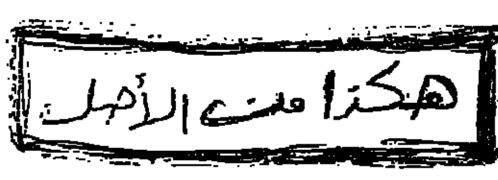
والمباراة الثالثة جمعت فريق جمعية الهلال الاحمر وفريق شباب صبحا وفيها تمكن جمعية الهلال الاحمر من الفوز باربعة اهداف مقابل هدفين. سجل للهلال كل من حسن العبدالله هدفين وهدفا لكل من نادر جبر وشواقفه. وبذلك يكون قد تحدد الدور النهائي والذي سيقام على طريقه الدوري ويضم ثلاثة فرق هي نادي المفرق، جمعية الهلال والفرقة الخامسة (ب).

وقد انطلقت مساء اول امس الثلاثاء اولى مباريات الدور النهائي فالتقى فريق نادي المفرق مع فريق الفرقة الخامسة (ب). حيث جاءت المباراة قوية من الطرفين خاصة في الشوط الثاني. الشوط الاول انتهى بتعادل الفريقين بدون اهداف. وفي بداية الشوط الثاني تمكن فريق الفرقة الخامسة من احراز هدف مبكر ليتقدم بهدف واحد مقابل لا شيء. وفي الدقائق الاخيرة من المباراة تمكن لاعبو نادي المفرق من قلب النتيجة فاحرز كابتن نادي المفرق اللاعب علي رزق هدفا جميلا لتصبح النتيجة هدفا لكل فريق.

ومن هجمة مرتدة تصل الكرة الى رائد عويدات لاعب المفرق فيضع الكرة من زاوية صعبة في المرمى محرزا هدف التقدم لفريق المفرق وتنتهي المباراة بفوز نادي المفرق على فريق الفرقة الخامسة (ب) بهدفين مقابل هدف واحد. وبذلك تصدر نادي المفرق البطولة برصيد نقطتين ودون ان يخسر اي مباراة لغاية الان.

افتتاح بطولة الشطرنج في نادي المفرق

انطلقت مساء الاربعاء الماضي بطولة الشطرنج المفتوحة لكافة الفئات العمرية والتي ينظمها نادي المفرق في صالة النادي.



AD-DUSTOUR الدستور

بغداد: العثور على رفات القتلى الايرانيين يؤكد عدم وجود اسرى لدى العراق

بغداد - ا.ف.ب: اكد العراق ان العثور على رفات ثلاثة الاف جندي ايراني سقطوا في الحرب من ١٩٨٠ الى ١٩٨٨ يؤكد ان بغداد لم تكن تحتجز اي اسير ايراني.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن متحدث باسم وزارة الخارجية العراقية ان "العثور على رفات الايرانيين يؤكد بما لا يقبل الشك صحة ما ذكره العراق سابقا من ناحية وكذب الادعاءات السابقة التي اطلقها المسؤولون الايرانيون عن وجود اسرى يحتجزهم العراق من ناحية اخرى". واضاف ان هذه "الادعاءات تمثل محاولة من النظام الايراني لطمس الحقيقة عن الشعب الايراني والمتعلقة بعدد القتلى الايرانيين الذين لقوا حتفهم اثناء العدوان الايراني على العراق".

وقد نظمت ايران الاحد الماضي جنازة وطنية لجنودها الثلاثة الاف الذين عثر على رفاتهم اخيرا في مختلف ساحات القتال في جنوب غرب ايران.

وتقول طهران ان اكثر من ٣٠ الف ايراني من المدنيين والعسكريين لا يزالون مفقودين منذ الحرب وان الافا منهم احياء ومعتقلون في العراق. اما بغداد فتنفي احتجاز اسرى ايرانيين وتؤكد ان ايران تثير هذه القضية لئلا تكشف عن خسائرها في الحرب. ويتهم العراق ايران ايضا باحتجاز الاف العراقيين.

وقال المتحدث العراقي ان "وزارة الخارجية تدعو النظام الايراني الى الكف عن استغلال المواضيع الانسانية بهدف تحقيق اغراض سياسية والى اطلاق سراح الالاف من اسرى الحرب العراقيين الذين تحتجزهم ايران واعادتهم الى العراق".

برئاسة عرفات وعضوية عبدالشافي وآخرين

«التنفيذية» تقرر تشكيل لجنة للحوار والمشاورات مع فصائل المعارضة الفلسطينية

عمان - قدس برس - قال قيادي فلسطيني شارك في اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التي عقدت في القاهرة ان اللجنة تعتزم تشكيل «لجنة حوار وطني» تتولى اجراء مشاورات مع جميع الفصائل الفلسطينية بما فيها تلك الفصائل المعارضة لعملية السلام.

وقال وزير حقيبة العمل في مجلس سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني الدكتور سمير غوشة ان اللجنة التنفيذية «بعد يومين من النقاش والتداول قررت تشكيل لجنة لمباشرة الحوار مع جميع الفصائل الفلسطينية بما فيها حركة (المقاومة الاسلامية) - حماس و(حركة) الجهاد الاسلامي والشخصيات الوطنية لتعزيز الوحدة الفلسطينية».

واضاف غوشة «ان المخاطر التي تهدد الشعب الفلسطيني نفسه سواء فيما يتعلق بالممارسات الاسرائيلية على صعيد العقاب الجماعي وفرض الحصار على قطاع غزة والضفة الغربية واستمرار عمليات مصادرة الاراضي والاستيطان الاسرائيلي والتغييرات الواسعة التي تشمل مدينة القدس والضغط الاسرائيلي للقيام مما يسمى بمشروع القدس الكبرى كل ذلك يستدعي لقاء وطنيا فلسطينيا يتحمل فيه الجميع مسؤولياتهم الوطنية».

وقال غوشة وهو عضو في اللجنة التنفيذية عن جبهة النضال الشعبي ان «لجنة الحوار الوطني الفلسطيني المشكلة من قبل منظمة التحرير ستضم اعضاء في (مجلس) السلطة الفلسطينية ومنظمة التحرير وعدد من الشخصيات المستقلة». غير انه لم يحدد عدد اعضاء اللجنة.

وقال غوشة ان اللجنة «سيرأسها رئيس السلطة الوطنية رئيس المنظمة ياسر عرفات كما ستضم الدكتور حيدر عبدالشافي (رئيس الوفد الفلسطيني لمفاوضات واشنطن سابقا) وآخرين».

شارون يهاجم عرفات ويحمله مسؤولية الهجمات في غزة واريحا

واشنطن - ا.ف.ب: صرح وزير الدفاع الاسرائيلي الاسبق اريل شارون اول امس في واشنطن بان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات "مسؤول شخصيا" عن اعمال العنف في اراضي الحكم الذاتي الفلسطيني قطاع غزة واريحا.

وقال شارون النائب عن تكتل الليكود (يمين) في البرلمان الاسرائيلي واحد اشد معارضي عملية السلام في الشرق الاوسط "لدينا معلومات تؤكد ان عرفات مهتم شخصيا بنشر العنف في وسط البلاد".

وقال شارون ان اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية شاركوا في اعمال العنف التي ادت الى مقتل ١٢٧ اسرائيليا منذ اتفاق الحكم الذاتي في ١٩٩٣.

ولم يقدم شارون الذي كان يتحدث امام نادي الصحافية في واشنطن اي دليل يثبت ما صرح به ولكنه ذكر ان السلطات الاسرائيلية "تملك ادلة ملموسة" تثبت "تواطؤ" منظمة التحرير الفلسطينية مع حركة المقاومة الاسلامية (حماس) التي تبنت عدة عمليات ضد اسرائيل.

واضاف شارون ان "عرفات الذي يدرك مدى حساسية الشعب اليهودي عندما تؤدي هذه الهجمات الى سقوط قتلى يتصور ان الحكومة الاسرائيلية ستقدم تنازلات اضافية اذا كبد اسرائيل خسائر كافية".

ويزور شارون واشنطن ليلتقي المسؤولين الجمهوريين الجدد في الكونغرس.

واشنطن تحث موسكو على الانضمام لشراكة حلف الاطلسي

واشنطن - رويتر: قال مسؤول امريكي ان الولايات المتحدة ابلغت روسيا ان انضمامها الى شراكة حلف شمال الاطلسي من اجل السلام هو شرط لاحراز تقدم في اقامة علاقات خاصة مع الحلف الغربي.

وذكر المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه ان ستروب تالبوت نائب وزير الخارجية الامريكي تولى توصيل هذه الرسالة في اليوم الاول من محادثاته التي ستستمر يومين مع جيورجي ماميدوف نائب وزير الخارجية الروسي غير انه لم يتلق ردا فوريا من الجانب الروسي.

وتمثل المحادثات التي انتهت الخميس حوارا خاصا مع روسيا حول قضايا الامن في اوروبا والذي بداه في جنيف في كانون الثاني الماضي وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي ونظيره الروسي اندريه كوزيريف لتهدئة مخاوف روسيا من خطط توسيع الحلف.

وكانت روسيا قد وافقت اوائل العام الماضي على الانضمام الى شراكة الحلف من اجل السلام وهو برنامج للتعاون العسكري بين دول حلف الاطلسي ودول الكتلة الشرقية السابقة. غير ان موسكو تراجعت في كانون الاول الماضي بسبب خطط لتوسيع الحلف وضم دول كانت تدور سابقا في الفلك السوفيتي مثل بولندا والمجر.

وقال المسؤول الامريكي لرويتر «نشعر اننا قدمنا لفتة لروسيا باجراء تلك المشاورات المكثفة... (فالعلاقات بين روسيا والحلف) لن تتقدم كثيرا عما هي عليه الان الا اذا وقع اتفاق الشراكة».

معارك عنيفة بالمدفعية جنوب عاصمة الشيشان

غويتي (روسيا) - ا.ف.ب: دوت اصوات تبادل القصف المدفعي طوال ليل الاربعاء الخميس في جنوب غروزني حيث استولت القوات الروسية على مواقع جديدة خلال اليومين الاخيرين.

وكانت قذائف المدفعية الثقيلة والهاون وراجمات صواريخ غراد تنطلق من القاعدة التي اقامها الجيش الروسي يوم الثلاثاء الماضي على بعد كيلومترين من قرية غويتي (١٠ كلم جنوب غروزني).

وافاد الموفد الخاص لوكالة فرانس برس ان القذائف دمرت منزلين على الاقل في هذه القرية من دون ان توقع ضحايا.

ويعمد المقاتلون الشيشان الى انتظار حلول الظلام للتعرض لمواقع الدبابات الروسية التي لا يمكنهم الاقتراب منها نهارا دون تكبد خسائر فادحة.

ويستعد الشيشان من جهتهم لاقامة صلوات وتجمعات في الذكرى الواحدة والخمسين لنقل شعبهم الى كازاخستان بامر من ستالين في ٢٣ شباط ١٩٤٤.

وتسري شائعات مفادها ان المقاتلين الشيشان يستعدون للقيام بعملية ضد القوات الروسية يكون لها صدى كبير للاحتفال بهذه الذكرى على طريقتهم.

وكانت القوات الروسية دخلت الى الشيشان في ١١ كانون الاول من اجل وضع حد لانفصال هذه الجمهورية الغنية بالنفط وذات الغالبية المسلمة منذ ثلاث سنوات.

٥ر٧ مليون دولار من السعودية لدفع رواتب الشرطة الفلسطينية

فيينا - رويتر - قالت وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «اونروا» امس ان السعودية قدمت ٥ر٧ مليون دولار للمساعدة في دفع مرتبات افراد الشرطة الفلسطينية في قطاع غزة واريحا. وقالت الوكالة التي يوجد مقرها في فيينا ان الاموال ستستخدم في المساعدة في دفع مرتبات افراد الشرطة الفلسطينية لشهري شباط واذار.

زائير تطرد لبنانيين

كينشاسا - رويتر - قررت حكومة زائير طرد نحو ١٠٠ من الرعايا الاجانب اغلبيتهم لبنانيون في اطار حملتها ضد انشطة الاعمال غير المشروعة والتي تقول انها السبب في استمرار ازمة البلاد الاقتصادية.

وقالت مصادر قريبة من مكتب رئيس الوزراء الزائيري كينجوا وا دوندو ان رئيس الحكومة سيوقع مرسوما لطرد الاشخاص المعنيين وسيكون عليهم مغادرة البلاد

لأن «الموت البطيء» يتهددهم

دعوة لبنانية الى عدم الربط بين المفاوضات والافراج عن سجناء «الخيام»

بيروت - رويتر: دعا مدافع عن نحو ٢٦٠ سجينا في معتقل الخيام الذي تديره الميليشيات المتحالفة مع اسرائيل الى عدم ربط قضيتهم بمسار المفاوضات العربية الاسرائيلية لان «الموت البطيء» يتهددهم.

وكان محمد صفا امين سر لجنة المتابعة للمعتقلين اللبنانيين في سجن الخيام والسجون الاسرائيلية يتحدث امس في مؤتمر صحفي بعد عودته من اجتماعات المؤتمر السنوي للجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة والتي عقدت في مدينة جنيف السويسرية.

وقال صفا انه دعا خلال الاجتماع الى عدم ربط قضية المعتقلين بمسار المفاوضات لان الموت البطيء يتهدد المعتقلين.

وتؤكد اللجنة قيام اسرائيل وميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي بتعذيب المعتقلين مما ادى الى وفاة ١٤ معتقلا على الاقل.

وفي الوقت نفسه طالب صفا الحكومة اللبنانية نقل قضية المعتقلين الى محكمة العدل الدولية وتقديم شكوى ضد اسرائيل على رفضها السماح للجنة الدولية للصليب الاحمر الدولي بالدخول الى معتقل الخيام الذي يضم نحو ٢٥٠ معتقلا لبنانيا ونحو عشرة معتقلين من جنسيات عربية مختلفة.

وطالب صفا الحكومة اللبنانية الانضمام الى اتفاقية مناهضة التعذيب لان من حق هذه اللجنة ان تزور السجون والمعتقلات.

وقال ان ٨٨ دولة وقعت على هذه الاتفاقية حتى الان.

مصرع عشرة بحارة

طهران - بترا - لقي عشرة بحارة مصرعهم اثناء عاصفة في المياه الاقليمية الايرانية قرب ميناء «بندر لنكه» الايراني على الخليج.

ولم تحدد المصادر الايرانية جنسية البحارة الذين كانوا على متن قارب يحمل شحنة من الارز كانت في طريقها من دبي الى ايران.

فشل المباحثات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

السيد موسى «ان العلاقات التي تربطنا تسمح بمناقشات صريحة ومباشرة وتبادل الحجج وربما الاتفاق على بعضها والاختلاف على البعض الاخر، وهنا هو الوضع الحالي الذي وصلنا اليه». اما بيريز فقد كرر نغمة ترديد المخاوف الاسرائيلية من ان اسرائيل تتعرض لاخطار محتملة من قبل بعض الدول في المنطقة وعلى راسها ايران، وانها يجب ان تتاكد من استتباب السلام في المنطقة حتى يمكنها من الانتقال الى الخطوات التالية ومنها التوقيع على المعاهدة النووية. وعمد الوزير الاسرائيلي الى محاولة الايحاء بتفهم اسرائيل لوجهة النظر المصرية وطمأنة مصر ازاء المخاوف التي تتردد بشأن هيمنة اسرائيل على المنطقة حيث قال «اود ان اقول بوضوح ان اي مصري لا يجب ان يقلق من اي امر يخص اسرائيل، اننا نريد صادقين سلاما مع مصر ونحن معنيون برؤية الاقتصاد المصري مزدهرا، ونريد ان ننمي المشاركة ولا نسعى لرئاسة او سيطرة، ولا نصر على ان نكون شركاء اذا لم تتم دعوتنا لذلك».

وكانت اسرائيل قد هددت مصر بالحرب في بداية نشوب الازمة النووية واتهمت القاهرة بمعاداة تل ابيب. وقال الوزير الاسرائيلي ان اسرائيل مستمرة في التمسك بعملية السلام، وانها سوف تخفف من المعاناة الاقتصادية للفلسطينيين وانها ستسمح لعشرة الاف من العمال الفلسطينيين في غزة وخمسة آلاف من الضفة بدخول اسرائيل خلال الايام القادمة، والمعروف ان حوالي ٧٠ الف عامل من الفلسطينيين يعملون في اسرائيل.

والمعروف ان مصر تعلن بوضوح بانها لن تجدد توقيعها على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية قبل توقيع اسرائيل عليها في نيسان المقبل. وفي اخر محاولة اسرائيلية لارغام مصر على التراجع عن موقفها قالت انها ستنتظر في التوقيع على المعاهدة النووية بعد استتباب السلام الشامل في المنطقة بسنتين، وتؤكد الاوساط العليمة بان اسرائيل تمتلك ٢٠٠ قنبلة ذرية.

وتتعرض مصر لضغوط امريكية واوروبية لتجديد توقيعها على المعاهدة. وتقول ان تجديد المعاهدة - والى الآن - امر حيوي بالنسبة للامن القومي الامريكي، وتنحاز امريكا بشكل علني للموقف الاسرائيلي بشأن المعاهدة النووية، كما ان فرنسا قد تبنت وجهة النظر الاسرائيلية بشأن المخاطر التي تتعرض لها من دول عديدة في المنطقة وعدم التوقيع على المعاهدة في الوقت الحاضر.

وذكرت مصادر في القاهرة بان زيارة نائب الرئيس الامريكي آل جور الى كل من القاهرة وتل ابيب في الشهر المقبل بانها تأتي في نطاق محاولة اقناع مصر بالتوقيع على المعاهدة ومحاولة «التوفيق» بينهما. وقالت المصادر ان مباحثات بيريز في القاهرة امس هي محاولة اسرائيلية لازالة التوتر مع مصر ووقف الحملة الدبلوماسية المصرية العنيفة والواسعة النطاق ازاء الاسلحة النووية الاسرائيلية وتحدثت المصادر عن ان بيريز رفض عرضا من عمرو موسى اثناء مباحثات باريس بين الجانبين لزيارة مفاعل ديمونا. وذكرت المصادر ان تل ابيب ربما تكون قد جددت عرضها على القاهرة بتبادل زيارات العلماء في ميدان الاسلحة النووية.

الامير عبد الله

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والمهندس احمد العدوان، حيث بارك سمو الامير خطة العمل الموضوعة من قبل اللجنة تمهيدا للمباشرة بتنفيذها.

وستباشر اللجنة خلال الايام القادمة الاتصال مع الفعاليات المالية والاقتصادية والشعبية للحصول على دعمهم ومؤازرتهم للمنتخب الوطني لكرة القدم.



مبارك اثناء استقباله بيريز في القاهرة امس (ا.ف.ب)

الحسن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لقضية الامن بمفهومه الشامل والواسع والذي يتجاوز البعد العسكري او البعد الشرطي التقليدي ويضم في جنباته ابعادا اجتماعية واقتصادية وانسانية.

وجاء طرح سموه امام الوفد الفرنسي استمرارا للنهج الاردني المعروف والداعي الى تحقيق الاستقرار والرفاه والامن لشعوب المنطقة كافة.

وتاتي زيارة الوفد العسكري الفرنسي الذي يمثل واحدا من اكثر مراكز الدراسات العسكرية الاوروبية والفرنسية تميزا في اطار الاحترام الاوروبي والتقدير الفرنسي لدور الاردن المحوري في المفهوم الجديد للشرق الاوسط في المرحلة القادمة والذي يؤكد الاردن عليه في اطار الرغبة المشتركة للتواصل والتداخل الامني والاقتصادي والاجتماعي بين اوروبا واقليم البحر المتوسط الذي يضم الشرق الاوسط والخليج العربي وهذا ما نادى به الاردن دوما كبديل للحوار الثنائي بين الدول خارج المنطقة والدول داخل المنطقة.

وقد اعرب الفريق نورلان رئيس الوفد عن اعجابه بحكمة القيادة الاردنية وشجاعتها وبالدور المحوري الاردني في المستقبل هذا الدور الذي تنظر له اوروبا باهتمام بالغ في اطار العلاقة المستقبلية المطلوبة بين دول المتوسط.

كما جرى خلال اللقاء استعراض مجالات التعاون والتنسيق في الامور ذات الاهتمام المشترك بين الاردن وفرنسا والسبل الكفيلة بتطوير مجالات التعاون والتنسيق بين البلدين.

وحضر اللقاء عدد من مستشاري سمو ولي العهد وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة والسفير الفرنسي في عمان والملحق العسكري الفرنسي.

ابو الشعر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى.

والتشغيل، معلومات قطاع العمل، تخطيط القوى العاملة والمهاجرة والثقافة العمالية».

واكد الدكتور ابو الشعر استعداد وزارته للتعاون مع السلطة الفلسطينية وقال انه «لم يتم حتى الان التوقيع على اي اتفاق عمل بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية والسلطة الفلسطينية او دولة اسرائيل».

الاردن يرحب

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

البيت العربي بما يعلي شأن الاخوة ويحقق مصالح الطرفين ويصب في خدمة العمل العربي المشترك. وان الحكومة اذ تعرب عن ترحيبها وتقديرها وارتياحها لهذه الجهود الخيرة لحل هذا الخلاف من خلال الحوار والتفاوض وهو الاسلوب الذي نادى به الاردن على الدوام كوسيلة مثلى لحل الخلافات والنزاعات بين الاشقاء لتتمنى ان يوفر البلدان كل الضمانات لنجاح هذه الوساطة الكريمة ولتكلل هذه الجهود بالنجاح والتوفيق والتوصل الى حل جذري ونهائي لهذه المشكلة لما فيه مصلحة البلدين الشقيقين ومصلحة الامة العربية جمعاء.

المجموعة العربية

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

المفاوضات ويثير قلق الفلسطينيين داخل الاراضي الفلسطينية».

واضاف ابو النصر «نامل بان تتخذ الحكومة الاسرائيلية قرارا كما تعهدت من قبل بعدم مواصلة بناء مستوطنات جديدة».

على صعيد آخر اكدت اسرائيل امس بوضوح معارضتها لاي مناقشة لمسألة الاستيطان في الاراضي المحتلة في اطار مجلس الامن واعتبرت ان هذه المسألة لا تهم سوى الطرفين المعنيين بها.

وقال الناطق باسم سفير اسرائيل لدى الامم المتحدة جاد يعقوبي "نامل في النهاية الا يناقش مجلس الامن هذه المسألة".

واعتبر الناطق نقلا عن يعقوبي ان هذا المسعى "مؤسف وسيعطي نتائج عكسية" مضيفا انه "لن يساعد عملية السلام" ايضا. واضاف ان على اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية مناقشة هذه المسألة مباشرة و"عدم رفعها الى مجلس الامن". وجاءت تصريحات السفير الاسرائيلي في الوقت الذي يدرس فيه مجلس الامن في نيويورك طلب المجموعة العربية.

وتعتمد اسرائيل كالعادة على الولايات المتحدة في محاولة لتجنب مناقشة هذه المسألة. وتحدث ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة ناصر القدوة عن احتمال وضع مشروع قرار يطلب من اسرائيل "الكف فورا عن اقامة وبناء مستوطنات في الاراضي المحتلة بما فيها القدس". وردا على سؤال حول مشروع القرار هذا اكد يعقوبي بحزم ان اسرائيل غير مستعدة لمناقشة مضمون مشروع القرار هذا.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

- العربية في نطاق البيت العربي، والمنادية ثانيا بانتهاج خيار الحوار والتفاوض لتسوية كل المشكلات الحدودية الموروثة منذ ايام الاستعمار الاجنبي.

ولعل العودة بالذاكرة الى الفترة التي نشبت فيها ازمة الخليج الثانية، واستذكار تلك النداءات الاردنية الحارة بضرورة حل الازمة داخل البيت العربي، بعيدا عن التدخلات الاجنبية، ومن خلال الحوار والتفاهم، نقول لعل ذلك كله يؤكد مدى صحة مثل هذا النهج الذي يعد بمثابة سمة كبيرة من سمات الدبلوماسية الاردنية.

وهكذا فان الدخول السعودي على خط الخلاف القطري البحريني، بكل ما ينطوي عليه هذا الدخول من وزن، وما يحيط به من تقدير واحترام، يعد بمثابة رد اعتبار لنهج الحوار. ومبدأ حل الخلافات بالطرق السلمية. ذلك المبدأ الذي قليلا ما يتمسك به العرب عندما يبدأون في معالجة مشاكلهم الثنائية، وذلك بدليل كل هذه الازمات الكامنة بين حدود معظم الدول العربية.

اننا ونحن نتمنى لجهود الوساطة السعودية المباركة ان تحقق كل ما هو مأمول منها، فاننا نتمنى كذلك ان تقدم قطر والبحرين كل ما يلزم لانجاح هذه الوساطة التي من شأنها ان تصب ليس فقط في صالح البلدين الشقيقين المتجاورين، وانما كذلك في صالح مجلس التعاون الخليجي وصالح العرب الذين ساءهم جدا رؤية مثل هذا النزاع الحدودي الجديد بين دولتين عربيتين خليجيتين.

د. محمد ربيع

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

معرفته الا ان الضجة التي اثارها الكتاب لم تنته بعد.

وفي هذا الصدد يؤكد المفكر الفلسطيني الدكتور محمد ربيع في كتابه «الحوار الفلسطيني الامريكي» الذي صدر هذا الاسبوع في امريكا ان حزب العمل، قام في آذار من عام ١٩٩٠ وبينما كان يحاول تشكيل حكومة جديدة بعد انهيار الائتلاف مع حزب الليكود بارسال رسالة من اسحق رابين الى منظمة التحرير حملها عضو الكنيست الاسرائيلي السيد عبد الوهاب دراوشة طلب فيها من المنظمة عدم القيام باية اعمال تساهم في تعزيز موقع الليكود حيث قام دراوشة بتسليم تلك الرسالة في تونس يوم ١٩٩٠/٣/١٩ وعاد منها يحمل رسالة جوابية يوم ١٩٩٠/٣/٢٠ تعد المنظمة حزب العمل بالتعاون معه ومما جاء في تلك الرسالة «اتخذنا علما بنتائج زيارة رابين للقاهرة واننا نشعر ان الاوضاع الحالية تساعد على تحقيق سلام شامل وعادل ومن ناحيتنا نؤكد ان موقفنا تجاه اية جهود جادة من اجل السلام سيكون ايجابيا لان رغبتنا في تحقيق السلام حقيقية واننا متفائلون من انكم ستنجحون في تشكيل حكومة جديدة في اسرائيل.

ويؤكد الدكتور محمد ربيع في كتابه انه اطلع على الرسالتين وذلك خلال لقائه بعبد الوهاب دراوشة في باريس قبل ذهابه الى تونس وبعد عودته منها في طريقه الى اسرائيل.

ويذكر المؤلف ان رابين قام اثناء زيارته الى القاهرة في ايلول ١٩٨٩ وكان حينها وزيرا للدفاع في ائتلاف حكومي بقيادة حزب الليكود باخبار الرئيس المصري حسني مبارك ان اعمدة الحكومة الاسرائيلية في ذلك الوقت المكونة من اسحق شامير، اسحق رابين، شمعون بيريز، موشيه ارينز، يؤيدون فكرة اجراء حوار مع الفلسطينيين في القاهرة وهي الفكرة التي تبنتها مصر في ذلك الوقت وعملت للترويج لها وفي المقابل طلب رابين من الرئيس مبارك عدم دعوة او لقاء اسحق شامير رئيس الوزراء في ذلك الوقت وذلك من اجل خلق انطباع في اسرائيل بان حزب العمل هو وحده القادر على الحديث مع العرب وتحقيق سلام معهم.

افاق/بقية

نعود الى القول بأن التساؤل حول حقيقة الموقف الفرنسي يبقى قائما من اكثر من زاوية، اولها استمرار الدعم العسكري الهائل لنظام العسكر في الجزائر لقمع المعارضة. واستمرار الحملة الفرنسية لتسويق النظام خارجيا، والهجوم على الاسلاميين، وهو ما تأكد بتصريحات فيلي كلايس الامين العام لحلف شمال الاطلسي حول الاصوليين الذين يشكلون اهم التحديات التي تواجه الغرب، رغم محاولته التنصل منها لاحقا. والاهم من ذلك كله، السؤال الذي يطرحه المراقبون للشأن الجزائري، والذي يشكك في قدرة العسكر على الاستمرار في التشبث بالسلطة لو شعروا بأن باريس قد تخلت عنهم، خاصة وان الشارع الجزائري مقتنع تماما بان الذي حكم الجزائر هو (حزب فرنسا)، كما يسمونه.

ويتصاعد التساؤل حول الموقف الفرنسي بعد تراجع ميتران عن اقتراحه، وظهور مؤشرات على موقف للنظام الجزائري اكثر ليونة من ندوة روما وما برز في تصريحات وزير الخارجية.

على كل حال، فانه اذا صح ان ثمة موقفا فرنسيا مزدوجا من الازمة الجزائرية، فان ذلك لن يفيد باريس كثيرا، اذا ما دارت الدائرة، واستلمت قوى الشعب السلطة، وهو ما سيحدث عاجلا ام آجلا، ولذلك، فان الاولى ان ترفع باريس غطاءها ودعمها عن العسكر، وحينها ستعود السفينة الى ربانها، وسيكون بالامكان الحديث بشكل مقبول عن علاقة متوازنة بين باريس والنظام الجزائري الجديد، والا فالخسارة ستكون كبيرة، على الشارع الجزائري (الخاسر اصلا) وعلى المصالح الفرنسية، وهو ما لا يمكن ان تقبله اي من القوى المتنافسة في الانتخابات الفرنسية

موقف/بقية

تحقيق وحدة القبائل بقوة السيف بعد انتزاع القيادة بما يشبه الانقلاب العسكري مع مداخلات ذيل الاحتلال الروماني

واعتقد ان للرمزية دورها الكبير في توصيل الفكرة التي يعبر عنها ثلاثة من القادة (ابناء الوهاج) كل واحد منهم يمثل فلسفة خاصة او نهج مختلف لتحقيق هدفه، ولكنهم يحتكمون للقوة في النهاية للدفاع عن افكارهم وللوصول الى اهدافهم.. وقد يكون لهذه الفكرة بعض الاستنتاج الشخصي قبل الوصول الى النهاية.

واللافت ان المخرج متأثر الى حد بعيد بمسلسل (شاكا زولو) وخصوصا في التعامل مع شخصية اسامه ابن الوهاج.

في النهاية نستطيع القول بان «الجوارح» عمل فني بديع رائع لمخرج موهوب نفذه فريق محترف مبدع.. الله يعطيهم العافية.

قراءة/بقية

البلديات دون انسحابات اسرائيلية. ومن خلال العرض الذي

يشبه الطعم السام يريد رابين ان يظهر بمظهر الذي يريد ان يدفع مسيرة السلام وينقذها من التعثر امام راعي هذه المسيرة الامريكي.

عرفات رفض العرض واستهجنه وقال بما معناه بانه يرفض ان يتحول الى مجرد مختار.

وحسنا فعل عرفات وسلطة الحكم الذاتي اذ تمسك بكامل ما يترتب على اتفاقات اوسلو والقاهرة في الوقت الذي يريد رابين ان يتخلص من بعض الالتزامات. وعرفات عندما يظهر استخفافه بالعرض الذي قدمه رابين يكشف عن ادراك خطورة اللعبة حول جنين وحول سلطة الحكم الذاتي التي يريد رابين النزول بسلطاتها الى الحد الادنى.

وهنالك خدعة سياسية في عرض رابين لجنين ثانيا وهي رغبة رابين في تقطيع اوصال مناطق الحكم الذاتي لتكون في بقع غير متصلة على شكل الجزر والتي يفهم منها في النهاية اعتبارها مجرد ادارات مدنية ومجالس مدن مع الخضوع المستمر للجيش الاسرائيلي اثناء المغادرة من مدينة الى اخرى وتكريس الاحتلال.

٢٠ سفينة حربية لسحب قوات الامم المتحدة من الصومال

على متن السفينة بيلو وود - رويتر: احتشدت اكثر من ٢٠ سفينة قبالة السواحل الصومالية للمساهمة في سحب قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة وقال مسؤولون عسكريون امريكيون انهم هيأوا انفسهم لاصعب المواقف.

وابلغ قادة الاطراف المتصارعة في الصومال القادة الامريكيين امس الاول الاربعاء انهم لن يشنوا اي هجمات خلال عملية الاجلاء غير ان مسؤولين قالوا ان تنامي انشطة العصابات وعمليات السلب والنهب وتغير التحالفات السياسية المتواصل في مقديشو يجعل الموقف حساسا.

وقال اللفتنانت جنرال انتوني زيني قائد القوات المتحالفة على الارض وهو من مشاة البحرية الامريكية خلال مؤتمر صحفي على متن السفينة بيلو وود «لقد احضرنا قوات لمواجهة اخطار اسوأ احتمال، واسوأ احتمال هو وقوع هجوم متعمد للميليشيات غير ان هذا امر بعيد الاحتمال. واحد مشاغلنا هو اتساع نطاق القتال بين القبائل المتصارعة».

واضاف قوله «انهم يلوحون لي حين ارسو الان. لكنهم سيقذفونني بالحجارة غدا. تلك هي الطريقة الصومالية».

ونصب مسلحون صوماليون كمينا لموظفي الامم المتحدة امس الاول وقتلوا حارسا صوماليا واختطفوا موظفا لبعض الوقت بالقرب من المطار حيث يجلو الاجانب عن البلاد.

ولم يكن هناك مبرر مفهوم للهجوم.

وكانت القافلة تقل موظفي الامم المتحدة للعمل في مبنى تابع لبرنامج الامم المتحدة للتنمية بالقرب من مدخل المطار الذي تجمع فيه كل قوات الامم المتحدة المنسحبة من الصومال.

اسرائيل تستطلع اراء سكان جنين حول اقتراح رابين «جنين اولا»

القدس المحتلة - ا.ف.ب: كشف مسؤول فلسطيني امس النقاب ان السلطات الاسرائيلية تقوم بحملة استطلاع للراي لدى سكان مدينة جنين حول اقتراح اسحق رابين رئيس الحكومة الاسرائيلية بخصوص توسيع الحكم الذاتي الى الضفة الغربية بدءا من "جنين اولا".

وقال قدورة موسى وهو احد قادة فتح في مدينة جنين شمال الضفة الغربية لوكالة فرانس برس ان "الحاكم العسكري للمدينة استدعاه مع عدد اخر من وجهاء وشخصيات وممثلي مؤسسات المدينة للاستماع لرايتا حول اقتراح جنين اولا".

وكان رابين قال في ختام لقائه ياسر عرفات رئيس السلطة الفلسطينية الاسبوع الماضي انه اقترح منح الفلسطينيين سلطات بلدية محدودة في مدينة جنين لكن عرفات رفض الاقتراح.

وقال قدروة "لقد كررنا هذا الرفض للحاكم العسكري للمدينة. المطلوب هو تنفيذ الاتفاق واعادة الانتشار في جميع انحاء الضفة الغربية".

الصرب يحتجزون صحافية اردنية

سراييفو - ا.ف.ب - اعلن متحدث باسم قوة الحماية التابعة للامم المتحدة ان صربيا بوسنيين احتجزوا صحافية اردنية امس على نقطة تفتيش بالقرب من مطار سراييفو.

واضاف المتحدث ان الصحافية شاناز نهروان تحمل ايضا جواز سفر يوغوسلافيا ولم يقدم مزيدا من التفاصيل.

كذلك احتجز محمود الباطوط الصحافي المصري في التلفزيون الياباني «تي بي اس» الذي كان يرافقها لفترة قصيرة ثم افرج عنه.

وكان يرافق الصحافيين اللذين وصلا من المطار عنصران من قوة الحماية احدهما مصري الجنسية.

مكتب العمل الدولي

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وظف ٧٦ في المائة منها " في دول متقدمة وجزء ضئيل في دول اقل تقدما".

لكن مكتب العمل اشار الى ان هذه الدول لا تستطيع ان تعتمد على استراتيجيات قصيرة المدى وان من واجبها "استثمار راسمالها البشري من خلال القيام باستثمارات في قطاعات التعليم الاساسية والعناية الصحية الاولية والتغذية والسكان" حتى تستفيد من تدفق الاستثمارات وتحرز تقدما.

وقال مكتب العمل ان "الدول النامية التي سجلت افضل اداء في السنوات العشرين الاخيرة هي تلك التي تفتح راس المال البشري اولوية متقدمة ولم تقتصر على الاستثمارات المادية".

واضاف ان "من المهم توفير الحد الادنى من الامن الاقتصادي للمعوزين".

من جهة اخرى انتقد مكتب العمل الدولي الفكرة الخاطئة القائلة بان تنظيم سوق العمل يشكل عقبة امام التطور. وذكر بان قطاع العمل غير الرسمي في المدن (الانشطة الصغرى غير المعلنة لتوفير القوت واعمال التجارة والخدمات في الشوارع) يسمح بتشغيل قسم كبير من قوة العمل في الدول الفقيرة.

وفي ما يتعلق بالقطاع الريفي (الذي يشغل ٥٦ في المائة من اليد العاملة في اسيا الجنوبية وفي اندونيسيا و٦٠ في المائة في الصين) دعا مكتب العمل الدولي الى دعم صغار المزارعين وتوفير "اعمال عامة تستوعب اعدادا كبيرة من اليد العاملة" من اجل "انتاج دخل اضافي وايجاد اعمال منتجة".

اسرائيل تعتزم

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

والغاية من شق هذه الطريق تسهيل حركة السير في هذا الجزء من المدينة وخاصة عن طريق شق نفق تحت جبل الزيتون. ويقتضي شق الطريق مصادرة اراض يملكها الفلسطينيون.

ولم يكن في مستطاع شورر تقدير كلفة هذه الطريق التي ستحمل اسم "الطريق الدائرية الشرقية".

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين في بلدية القدس ان المشروع سيعرض على مختلف اللجان التي ينبغي ان توافق عليه خلال الشهرين القادمين. الا انه من الممكن ان تؤخر عملية مصادرة اراضي الفلسطينيين انجاز هذا المشروع.

كريستوفر يزور

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الاسرائيليين الذين زاروا واشنطن في الآونة الاخيرة ومن بينهم عضو الكنيست حاييم رامون سكرتير عام اتحاد نقابات العمال الاسرائيليين «الهستدروت» دعوا وزير الخارجية الامريكي الى القيام بجولة مكوكية جديدة بين تل ابيب ودمشق. على صعيد اخر قال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز امس ان حكومته ملتزمة بمواصلة المحادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية بشان المرحلة المقبلة من اتفاق السلام الذي وقعه الجانبان.

وقال بيريز للصحفيين بعد ساعتين من المحادثات مع وزير الخارجية المصري عمرو موسى «كثيرون من الناس قالوا ان اسرائيل ستكتفي بغزة ثم ستتوقف بعد ذلك. اننا لم نتوقف... اننا سنواصل المفاوضات بشان انتقال مبكر للسلطة وبشان الانتخابات واعادة نشر الجنود والامن».

وسئل بيريز التعقيب على بيان للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير التي اختتمت اجتماعا في القاهرة اول امس باتهام اسرائيل بابطاء عملية السلام فقال ان على منظمة التحرير ايضا ان تتخذ خطوات لاثبات التزامها بالسلام.

وقال بيريز انه يتعين على منظمة التحرير «ان تضع نهاية لميثاقها وان تضع نهاية للارهاب الذي ما زال مستمرا». وتقول احدى مواد الميثاق الوطني الفلسطيني ان اسرائيل ليس لها حق في الوجود.

وكان من المقرر ان تجرى الانتخابات منذ ثمانية اشهر.

وقال بيريز «اننا لا نحملهم مسؤوليتها /الهجمات/ ... ابلغناهم بوضوح اننا لا نطلب منهم ان يكونوا مسؤولين عن امن اسرائيل ونحن لا نطلب منهم ان يحققوا نجاحا تاما في مكافحة الارهاب».

واضاف قوله «ما نطالبهم به هو ان يتخذوا الوسائل المتاحة لهم لاجهاض الارهاب وانهائه».

وقال بيريز ان اسرائيل اتفقت مع منظمة التحرير على اقامة مناطق صناعية في غزة من اجل ايجاد وظائف في القطاع الكثيف السكان بدلا من ارسال العمال الى اسرائيل.

وقال موسى ان بيريز تحدث اثناء اجتماعهما الى نبيل شعث كبير مفاوضي منظمة التحرير للاتفاق على مواعيد لمزيد من المفاوضات بين الجانبين.

مقتل ١٠٠ شخص

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وسيقان بعضهم ضمادات وفجوة كبيرة في احد جدران السجن ثقبها السجناء فيما يبدو للهروب من السجن الذي يتمتع باجراءات امنية مشددة.

وقالت وزارة العدل في بيان نقلته وكالة الانباء الجزائرية ان المتمردين كسروا ابواب الزنزانات واحتجزوا سبعة من الحرس رهائن.

واضافت ان محاولة الهروب فشلت واثبتت محاولات التفاوض لانهاء التمرد عدم جدواها.

وقال البيان ان الهجوم على السجن كان محتما وتم تنفيذ العملية بنجاح رغم انها اسفرت عن سقوط قتلى وجرحى.

واضاف انه عندما ادرك المتمردون انهم لن ينجحوا في محاولة الهروب ذبحوا اربعة من الحرس.

وقالت صحيفة لوماتان الجزائرية انه يوجد نحو ١٠٠٠ سجين بينهم ٢٠٠ «ارهابي» وهو الوصف الرسمي المستخدم في الاشارة الى اسلاميين اصوليين معتقلين في سجن سركاجي.

وذكرت الصحيفة ان بين نزلاء السجن عبد القادر حشاني الذي تولى قيادة الجبهة الاسلامية للانقاذ عندما اعتقل عباسي مدني زعيم الجبهة ونائبه علي بلحاج فضلا عن عبد الحق العيادة احد زعماء الجماعة الاسلامية المسلحة الذي حكم عليه بالاعدام وتم ترحيله من المغرب والمبارك بومعرفي المتهم بقتل الرئيس الراحل محمد بوضياف في عام ١٩٩٢.

ويقع سجن سركاجي الذي تحيط به اسوار عالية وابراج حراسة يخفرها افراد بصفة مستمرة بالقرب من وزارة الدفاع على مرتفعات الحي القديم في وسط العاصمة الجزائرية.

وكان هذا السجن يضم عشرات من الاسلاميين الاصوليين كثير منهم من صدرت عليهم احكام بالاعدام. واعدمت الجزائر ٢٦ من الاسلاميين لكنها اوقفت عمليات الاعدام في عام ١٩٩٣.

وذكر الجيش الاسلامي للانقاذ (التنظيم العسكري للجبهة الاسلامية للانقاذ) امس ان مسؤولين في هذه الجبهة المحظورة والمبارك بومعرافي المتهم بقتل الرئيس الجزائري السابق محمد بوضياف قتلوا في عملية قمع «محاولة الفرار» من سجن سركاجي.

واوضحت الجبهة في نشرتها «الفتح المبين» ان من بين مسؤوليها الذين قتلوا رئيس لجنة «الدعوة» احمد الود الذي كان يقود قبل توقيفه في العام ١٩٩٢ مجموعة «التكفير والهجرة» المتطرفة التي انضم معظم اعضائها فيما بعد الى الجماعة الاسلامية المسلحة.

وكان احمد الود معروفا باسم احمد الباكستاني لاقامته لفترة طويلة على الحدود بين باكستان وافغانستان.

ومن المسؤولين الاخرين الذين قالت الجبهة انهم قتلوا الشيخ يخلف شراطي «الذي قاد» التمرد في السجن والشيخ بلقاسم تاجوري عضو قيادة الحزب الاسلامي المحظور.

وطالبت الهيئة التنفيذية للجبهة الاسلامية للانقاذ في الخارج بتشكيل لجنة تحقيق بعد «المذبحة المتعمدة» للقادة الاسلاميين في سجن سركاجي.

واكد عضو الهيئة انور هدام المقيم في الولايات المتحدة في بيان تلقته وكالة فرانس برس في باريس انها «مذبحة متعمدة للسجناء السياسيين» واضاف ان قرابة مئتي شخص قتلوا.

وضع نقابة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

العمل النقابي المصري" والرامي الى "تقييد حرية النقابات المهنية".

وقال الامين العام لنقابة المهندسين محمد علي بشر ان النقابة التي يسيطر عليها الاخوان المسلمون قدمت اعتراضا لوقف تنفيذ الحكم.

واضاف بشر ان هذا القرار "يخالف قانون النقابات الذي يخول لجنة قضائية مختصة برئاسة رئيس محكمة جنوب القاهرة تحديد موعد الانتخابات وليس الحارس القضائي".

واشار بشر الى ان المهندسين الذين قدموا الدعوى ضد مجلس النقابة كانوا "مدفوعين من الحكومة لاتهام المجلس، بغير وجه حق، بالتقاعس في تحديد موعد الانتخابات وبدعوى انتهاء عضوية نصف اعضائه" موضحا انه يتم تجديد عضوية نصف اعضاء المجلس كل سنتين.

واضاف ان النقابة "عينت موعد الانتخابات في شباط ١٩٩٣ لكن اللجنة القضائية التي تشرف على الانتخابات النقابية هي التي كانت تؤجل الموعد".

وحذرت لجنة التنسيق بين [النق]ابات المهنية من ان هناك "ادلة كثيرة تفيد ان مسلسل فرض الحراسة على النقابات المهنية سوف يستمر ليشمل غيرها من النقابات وما اسهل الاسباب التي يمكن ان تختلقها قوى البغي لتمرير مؤامرتها على الوطن نقابات وغير نقابات".

وهناك ٢١ نقابة مهنية في مصر تضم حوالي ٣ ملايين منتسب ويسيطر الاخوان المسلمون على معظمها. وقد منعت قوى الامن هذه النقابات الاثنين الماضي من تنظيم مسيرة سلمية الى قصر الرئاسة احتجاجا على صدور قانون يخول الحكومة الاشراف على الانتخابات النقابية.

نعي وجيه فاضل

نزار شاكر ابوغزالة وعائلته ينعون بعميق الاسى وبالغ الحزن المرحوم

غانم اسماعيل حقي عبده

ويتقدمون من انجاله واشقائه وعموم آل عبده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان.

في ذمة الله

نعي

ينعى قائد وضباط وضباط صف وافراد مجموعة النقليات المركزيات الامن العام وفاة زميلهم:

العريف رضوان مشهور الروسان

والذي انتقل الى رحمته تعالى اثر الحادث المؤسف الذي وقع على طريق الاكيدر / المفرق.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى اهالي العباسية عامة وآل شلباية خاصة فقيدهم المرحوم:

الحاج كامل داود شلباية (ابو هشام)

والد كل من هشام وزهير وفواز وفهد وشريف ومشهور وفادي.

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس ٢٣/٢/٩٥ في مستشفى الجامعة اثر جلطة دموية حادة عن عمر يناهز ٦٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيتم تشييع جثمانه الطاهر من مسجد مدينة الحجاج في مخيم حطين الى مقبرة الرصيفة بعد صلاة ظهر الجمعة ٩٥/٢/٢٤.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم حطين مقابل المدارس والنادي.

نا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

آل غنمة وآل حمادة ينعون الحاجة

خيرية سعيد شامي

حرم الحاج عبدالفتاح الشيخ مقبل حمادة

تقبل التعازي في منزل ابو حمادة ياجوز — قرب محلات الهباهبة

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضيه فادخلى في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ال عبده واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بعميق الحزن وبالغ الاسى فقيدهم الغالي المرحوم

غانم اسماعيل حقي عبده

" ابو اسماعيل "

والد اسماعيل ومحمد وبراء وعمر ونورالدين

وشقيق الدكتور حسان ومازن والمرحوم عصام والمرحوم اسامه

الذى وافته المنيه يوم الاربعاء ٢٢ رمضان المبارك سنة ١٤١٥ هجري - الموافق ٢٢ / ٢ / ١٩٩٥ ، عن عمر يناهز ٧٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه .

تقبل التعازى للرجال : بعد الافطار في منزل شقيقه الدكتور حسان عبده الكائن قرب الدوار السادس باتجاه الصويفيه - شارع الاميره عاليه - الدخله الرابعه على اليمين من الدوار السادس - مقابل صيدلية دروزه .... **وللنساء** : صباحا في منزل الفقيد الكائن في بيادر وادى السير - الجندويل - قرب حديقة الوحده ايام الخميس والجمعه والسبت (٢٣ - ٢٤ - ٢٥ / ٢ / ١٩٩٥) .

نعي سيدة فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى الحاجة

خيرية سعيد شامي

حرم الحاج عبدالفتاح الشيخ مقبل حمادة.

تقبل التعازي في منزل ابوحمادة ياجوز - قرب محلات الهباهبة.

انا لله وانا اليه رجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

تنعى عائلة دار علي من سفارين في الضفتين فقيدتهم المرحومة:

صفية الحاج موسى

ام اسعد

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في قرية سفارين قضاء طولكرم عن عمر يناهز سبعين عاما متممة واجباتها الدينية. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سفارين الكائن في حي معصوم بعد الفطور ولمدة ثلاثة ايام وللنساء في بيت ابن عمها وزوج ابنتها احمد عبداللطيف السفاريني قرب المحكمة الشرعية في حي الحسين بالزرقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال الكيلاني واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدتهم المرحومة الحاجة:

عزيزة الصادق البسطامي

زوجة المرحوم محمد حسين الكيلاني

والدة كل من خالد والدكتور وليد والدكتور مفيد وعمر والدكتور عثمان واحمد وسلمى وخالدية ونهاية وبتول وعصماء التي وافاها الاجل المحتوم عن عمر يناهز الثمانون عاما وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير يوم امس الخميس.

تقبل التعازي للرجال والنساء ولمدة ثلاثة ايام في منزل ولدها الدكتور عثمان الكيلاني الكائن في اسكان ابو نصير حارة (١) - شارع ابو عوانة - منزل رقم (١٧٩) قرب مدرسة الامام علي بن ابي طالب الثانوية للبنين وبجانب سوبر ماركت نقرش صباحا للنساء وللرجال بعد الافطار.

نعي وجيه فاضل

ينعى المهندس محرز حسان عبده وعائلته ببالغ الحزن والاسى عمه المرحوم

غانم اسماعيل حقي عبده

" ابو اسماعيل "

الذى وافته المنيه صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٢ / ٢ / ١٩٩٥ ، رحمه الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه .ولا حول ولا قوة الا بالله

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل القيق في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

اسماعيل محمد محمود القيق

ابو محمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز ٥٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر هذا اليوم من مسجد مقبرة سحاب

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ماركا الشمالية - حي اليونانات قرب مسجد سهيل بن عمرو بجانب بقالة اعطيش لمدة ثلاث ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى المهندس نائل مازن عبده وعائلته بعميق الاسى وبالغ الحزن عمه المرحوم

غانم اسماعيل حقي عبده

" ابو اسماعيل "

الذى وافته المنيه صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٢ / ٢ / ١٩٩٥ ، رحمه الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه والهمنا جميعا الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

آل شديد عنهم الحاج فليح توفيق شديد وانسباؤهم من علار / طولكرم والشيخ محمد الكساسبة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة الملازم المرحوم

احمد علي مصطفى ابو الهيجاء

الذي وافته المنية في مستشفى المدينة الطبية اثر حادث مؤسف رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته ويتقدمون من آل ابو الهيجاء الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

نعي فاضل

تنعى عشيرة الشحاتيت في فلسطين والاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدها المرحوم

عيسى طه الشحاتيت

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٩٢ عاما في دورا - الخليل

تقبل التعازي للرجال في جمعية دورا للتنمية الاجتماعية - الطيبة - عمان وللنساء في منزل اخيه الدكتور محمد الشحاتيت في الجبيهة وذلك خلال ايام الخميس والجمعة والسبت ٢٣ - ١٩٩٥/٢/٢٥.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى وتسليما بقضاء الله ينعى اهالي بورين عامة وآل عسعوس خاصة في فلسطين والاردن فقيدهم المرحوم:

لطفي عبدالقادر عامر

الذي وافته المنية يوم الخميس ٢٣ رمضان عن عمر يناهز ٦١ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من جامع العرب بالزرقاء.

تقبل التعازي للرجال في ديوان بورين في الزرقاء لمدة ثلاثة ايام - حي رمزي بعد الافطار وللنساء في بيت الفقيد الكائن في حي معصوم - الكسارات.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

مخيم مادبا - اهالي الجسير عامة وآل ابوناب وآل طشطش خاصة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

خاتمة عبدالحميد محمد حسن

زوجة الحاج المختار محمد عبدالله ابو ناب

«ابو جعفر»

التي وافتها المنية عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد مخيم مادبا الى مثواه الاخير

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الحي الغربي في مخيم مادبا

نعي طفل

اربد - ام قيس تنعى عشيرة الروسان في ام قيس وداخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الطفل المأسوف عليه المرحوم

احمد فالح الروسان

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ثمانية سنوات وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس عصرا في ام قيس.

تقبل التعازي في ديوان العشيرة / ام قيس.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى وايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة القدسية «السالوية» المرحومة

الحاجة

فاطمة عبدالله عودة

زوجة الحاج محمود محمد محمد شنب والدة جمعة وناصر

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس وسوف يشيع جثمانها اليوم الجمعة من مسجد القدس حي الشعيلية

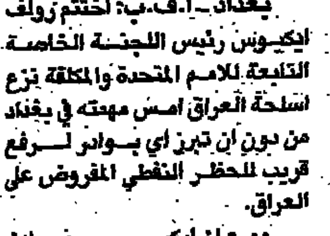
تقبل التعازي في منزل زوجها حي الشعيلية

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

مهمة ايكيوس لا تبشر برفع الحظر النفطي عن العراق

تريفان: «الشكوك لا تزال تحيط ببرنامج الاسلحة البيولوجية»



بغداد - أ.ف.ب: اختتم رولف ايكيوس رئيس اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة والمكلفة نزع اسلحة العراق امس مهمته في بغداد من دون ان تبرز اي بوادر لرفع قريب للحظر النفطي المفروض على العراق.

ومع ان ايكيوس ادلى بتصريحات مشجعة الا انه لم يخف ان فريقه ما زال على خلاف مع القادة العراقيين حول طبيعة ومدى برنامج الاسلحة الجرثومية الذي قام به العراق حتى حرب الخليج في العام ١٩٩١.

وقال ايكيوس بعد خمسة ايام من المحادثات "لسوء الحظ تبقى مواقفنا متباعدة جدا في هذا المجال".

تجدر الاشارة الى ان قرار مجلس الامن الدولي رقم ٦٨٧ يربط رفع الحظر النفطي عن العراق بتدمير كل الاسلحة النووية والكيميائية والجرثومية وكل الصواريخ التي يتجاوز مداها ١٥٠ كلم في العراق.

كما يطلب من العراق تقديم كل المعلومات حول برامجه السابقة لاخضاع كل منشآته لنظام مراقبة لم يسبق له مثيل في تاريخ العلاقات الدولية.

واعتبرت عملية تدمير الترسانات منتهية وبدأ تطبيق نظام المراقبة منذ الخريف الماضي ومن المقرر ان يستمر حتى نيسان المقبل. لكن تبقى مسائل البرامج العسكرية العراقية عالقة.

وقال تيم تريفان المتحدث باسم اللجنة الخاصة في تصريح لوكالة فرانس برس "في الماضي لم تكن المشكلة مطروحة لان نظام المراقبة لم يكن قائما".

واضاف ان "الشكوك التي ما زالت تحيط ببرنامج الاسلحة البيولوجية هي الاساس" في الخلاف.

وتؤكد بغداد ان هذا البرنامج دفاعي اما الامم المتحدة فتؤكد من جهتها ان البرنامج هجومي وتطلب الحصول على معلومات كاملة عن مداه والقدرات الفنية المتطورة ومصادر الانتاج المحلية والاجنبية.

ونظرا الى عدم حصول ايكيوس على اجوبة مرضية عن هذه التساؤلات لن يسمح التقرير الخطي الذي سيرفعه في العاشر من نيسان المقبل الى مجلس الامن حتى بمناقشة احتمال رفع الحظر النفطي.

واعلن ايكيوس انه لا يعلم ما اذا كان سيزور بغداد قبل هذا الموعد لكنه قال انه اتفق مع القادة العراقيين على تطبيق بعض الاجراءات لمحاولة تخفيف الخلافات.

لكن الى جانب هذه النتيجة السلبية للزيارة ادلى ايكيوس بتصريحات ايجابية للغاية قد تعرضه مرة جديدة لانتقادات حول ازدواجية اقواله.

فقد صرح مساء الاربعاء انه "اجرى اهم محادثات له مع العراقيين".

وكانت زيارة ايكيوس الاخيرة الى بغداد في تشرين الاول الماضي زيارة عاصفة.

ولم تنتظر الصحف العراقية مغادرة رئيس اللجنة الخاصة حتى تبدأ بمهاجمته ووصفته امس ب"ايكيوس اللعين". واتهمته صحيفة "العراق" بالادلاء بتصريحات "مخالفة للواقع".

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها ان اللجنة الخاصة تراوح مكانها من دون الاخذ بالاعتبار الخطوات الكبرى التي اجتازها العراق في ما يتعلق باحترام قرارات الامم المتحدة ولا تعاونه.

واعلن وزير الداخلية حامد يوسف حمادي في تصريح لوكالة فرانس برس ان "ايكيوس يشارك في سياسة التأخير" التي تقوم بها الولايات المتحدة وبريطانيا والهادفة الى "تمديد العقوبات".

ويذكر ان واشنطن ولندن تعارضان تخفيف الحظر الذي تطالب به فرنسا وروسيا والصين.



ايكيوس يغادر فندقه في بغداد بعد انتهاء مهمته (رويتر)

مجلس الامن يرفض تشكيل قوة للانتشار السريع

تاركا الباب مفتوحا امام استخدام القوة في مهام مستقبلية

الامم المتحدة - رويتر - استبعد مجلس الامن اقتراحات الامم المتحدة لتشكيل قوة للانتشار السريع تتصدى لعمليات حفظ الامن الطارئة لكنه ترك الباب مفتوحا امام امكان استخدام القوة في مهام مستقبلية.

ورد المجلس في وثيقة رسمية عن مهام حفظ السلام المستقبلية تليت خلال اجتماع عام على تقرير قدمه بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة في الخامس من كانون الثاني الماضي اعاد النظر خلاله في جدول اعمال مسودة خاصة بعمليات حفظ السلام لعام ١٩٩٢.

وحث غالي الحكومات على تشكيل قوة رد فعل سريع تحت قيادة الامم المتحدة للتصدي لعمليات حفظ السلام الطارئة.

غير انه قال انه بعد مهمة الصومال التي حاولت الامم المتحدة خلالها ان تتخذ اجراء قسريا على المنظمة الدولية ان تراعي الطبيعة الحيادية وغير القتالية لمهام حفظ السلام التي تقوم بها.

ونظرا للشعور المناهض للامم المتحدة في واشنطن لم يكن مستغربا ان يتجاهل مجلس الامن طلب تشكيل قوة الانتشار السريع ويطلب بيدلا من ذلك من غالي ان يعزز «ترتيبات الاستعداد القائمة بما يضمن التوظيف الكامل للموارد».

غير ان المجلس ترك امام نفسه خيار القيام بمهام واسعة النطاق في المستقبل وقال انه وافق بشكل عام على «عدم استخدام القوة الا للدفاع عن النفس «لكن» دون الاضرار بقدرته على التعامل مع مواقف على اساس كل قضية على حدة».

وحث غالي المجلس ايضا على اعادة النظر في اسلوب فرض العقوبات واقترح الاتفاق على (الية) لتقييم اثار العقوبات على الدول المستهدفة.

وقال الامين العام في اشارة واضحة الى حالة العراق التي انقسم مجلس الامن حول مدى التزام بغداد بشروط وقف اطلاق النار في حرب الخليج ان اهداف المجلس لاتكون عادة على درجة كبيرة من الوضوح كما انها قد «تتغير مع الوقت».

البحرية الاميركية تعترض ٣ سفن

تحمل تمرا ومازوتا من العراق

دبي - أ.ف.ب: اعلنت البحرية الاميركية امس انها اعترضت بين العاشر والسابع عشر من شباط الجاري ثلاث سفن شحن ترفع اعلام سان فانسان (الانتيل) والامارات العربية المتحدة والبحرين في الخليج لمخالفتها الحظر الذي تفرضه الامم المتحدة على العراق.

واكد الناطق باسم البحرية الاميركية ان السفينتين اكسبرس/١ وترونتون كانتا تنقلان "الاولى ١٥٠٠ طن والثانية ٧٣١ طنا من التمر حملت في العراق".

واوضح الناطق ان السفينة الثالثة شاميه من الامارات العربية المتحدة كانت "تحمل ٨٠٠ طن من المازوت مصدرها العراق" مشيرا الى "ان السفن موجودة في عرض البحر بحراسة البحرية الاميركية".

واضاف "لدينا ادلة قاطعة على ان السفن الثلاث كانت قادمة من العراق" موضحا انه لم يتم بعد اختيار المرفأ الذي سترسل اليه.

وتم اعتراض السفن الثلاث في المياه الدولية في الخليج وبذلك وصل عدد السفن التي اعترضتها البحرية الاميركة وهي تحاول اختراق الحظر الى ١٢ سفينة منذ ازمة تشرين الاول الماضي عندما حشد العراق قواته قرب الحدود الكويتية.

وذكرت البحرية الاميركية انها فتشت في الخليج خلال السنوات الاربع الماضية ما مجموعه ٢٠ الف سفينة للاشتباه بانها تخرق حظر الامم المتحدة على العراق.

واشنطن وباريس تتجنبان ازمة دبلوماسية

اميركا ترفض اتهامات فرنسية بالتجسس وتدعو للحفاظ على التحالف القائم بين البلدين

واشنطن، باريس - وكالات الانباء: رفضت وزارة الخارجية الاميركية يوم الاربعاء الاتهامات الموجهة لاميركيين بينهم اربعة دبلوماسيين يعملون في باريس وانتقدت موقف الحكومة الفرنسية.

وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الاميركية كريستين شيلي في بيان مقتضب وزع على الصحافيين مساء امس الاول "نعتبر ان هذه الادعاءات التي نشرتها الصحف الفرنسية نقلا عن مصادر حكومية فرنسية وتتعلق بانشطة رسمية مزعومة للولايات المتحدة غير مبررة".

واضافت ان "معالجة هذه القضية في فرنسا لا ينطبق مع الموقف الذي سبق ان تبناه حلفاؤه في الماضي لحل مشاكل حساسة".

وقالت شيلي انه "ليس هناك ما يدعو لطرد اي اميركي وفرنسا لم تطلب ذلك". واضافت "نحن ندرس تفاصيل هذا الحادث". واكدت مجددا على "ضرورة ان تستمر الولايات المتحدة وفرنسا في العمل معا بروح التحالف الذي اتسمت به علاقتنا منذ فترة طويلة".

وكانت صحيفة لوموند الفرنسية ذكرت امس ان فرنسا طلبت من الولايات المتحدة استدعاء خمسة اميركيين بينهم اربعة دبلوماسيين "لتدخلهم" لصالح وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية (سي اي ايه). واوضحت الصحيفة ان الاميركيين سعوا "منذ سنتين (الى تجنيد) اعضاء في مكاتب وزارية ومارسوا ليس فقط التجسس الصناعي وانما ايضا الاستخبارات السياسية".

وسعت باريس الى التخفيف من اهمية المسالة واكدت ان العلاقات بين باريس وواشنطن لن تتأثر. واكدت الحكومة الفرنسية ان "هذه القضية لم تكن مخصصة للنشر" وانها "يجب الا تؤثر على علاقات الصداقة المتينة والقديمة" بين البلدين.

وقال وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه امس انه «روع» لنشر انباء النزاع الفرنسي الاميركي حول بالتجسس ودعا الى اجراء تحقيق حكومي في كيفية تسرب الانباء.

وقال جوبيه في مؤتمر صحفي «لقد روعني الكشف عن مشكلة دقيقة في العلن».

وتكهنت صحف فرنسية بان وزارة الداخلية التي يراسها شارل باسكوا سربت الانباء لتحويل الانتباه عن فضيحة التنصت على التليفونات التي تلقي بظلها على مساعي رئيس الوزراء ادوار بالادور للفوز في انتخابات الرئاسة.

ولم يشر جوبيه الى باسكوا بالاسم.

وقال جوبيه ان فرنسا والولايات المتحدة حليفتان وصديقتان ولعلاقاتهما تاريخ يرجع الى قرنين. واكد ان باريس لا تريد ان يضر النزاع بالعلاقات الفرنسية الاميركية.

ارتفاع كبير بمعدل وفيات الاطفال

اومـيد يحذر من مأساة بشعة في العراق اذا لم يتم رفع الحصار المفروض عليه بسرعة

بغداد - بترا - حذر وزير الصحة العراقي الدكتور اوميد مدحت مبارك من حدوث المأساة البشعة في العراق اذا لم يتم رفع الحصار عن العراق بسرعة.

ونقلت وكالة الانباء العراقية امس عن تصريحات ادلى بها قوله ان اكثر من ٥٣٠ الفا و٩٠٧ عراقيين ماتوا في الفترة من اندلاع ازمة الخليج في عام ١٩٩٠ الى اواخر عام ١٩٩٤ نتيجة الحصار الاقتصادي الذي تسبب في النقص الحاد في الادوية وتعطيل عمل المستشفيات.

واضافت ان الحالة الغذائية للاطفال دون سن الخامسة من العمر تدهورت بشكل فادح الى جانب خمسة ملايين حالة سوء تغذية سجلتها الاجهزة الصحية العراقية ما بين عام ١٩٩٠ الى عام ١٩٩٤ وجميعها يرجع الى فقدان الاغذية والادوية والمصول.

واكد ان معدل وفيات الاطفال قد ازداد من نسبة ٣٢ لكل الف مولود في عام ١٩٩٠ الى نسبة ١٦٨ لكل الف مولود عام ١٩٩٤.

واشار الى ان الاحصاءات تثبت ان المقاطعة المفروضة على العراق تحرم كل سكان العراق من الاغذية والادوية والوسائل الضرورية الاخرى وهي اهم الاسباب لوفاة مئات الالوف من العراقيين.

واكد العراق انه قد قام بتنفيذ جميع قرارات الامم المتحدة المعنية بما فيها تدمير اسلحة الدمار الشامل والاعتراف بسيادة الكويت والحدود العراقية الكويتية الجديدة التي رسمتها الامم المتحدة بعد حرب الخليج ويجب على المنظمة الدولية ان توافق على رفع الحصار المفروض عليه.

وزير العمل يهدد بقصف شمال اسرائيل

لبنان يطالب الامم المتحدة بالتدخل لوقف الاعتداءات الاسرائيلية على الجنوب

بيروت - أ.ف.ب: اعلن مصدر في وزارة الخارجية اللبنانية ان الحكومة اللبنانية تعتزم الطلب من الامم المتحدة التدخل لوقف المعارك في جنوب لبنان.

واوضح المصدر ان سفراء الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن استدعوا لعقد اجتماعات في الوزارة اليوم الجمعة للبحث في التصعيد العسكري في جنوب لبنان. واضاف المصدر ان الامين العام لوزارة الخارجية ظافر الحسن سيلتقي على انفراد سفراء او ممثلي بريطانيا والصين وفرنسا وروسيا والولايات المتحدة. واشار الى ان لبنان سيطلب من هذه الدول التدخل لدى اسرائيل لوضع حد للتصعيد العسكري في الجنوب.

وكانت الحكومة اللبنانية كلفت امس وزير الخارجية فارس بويز القيام باتصالات دبلوماسية لوقف المعارك.

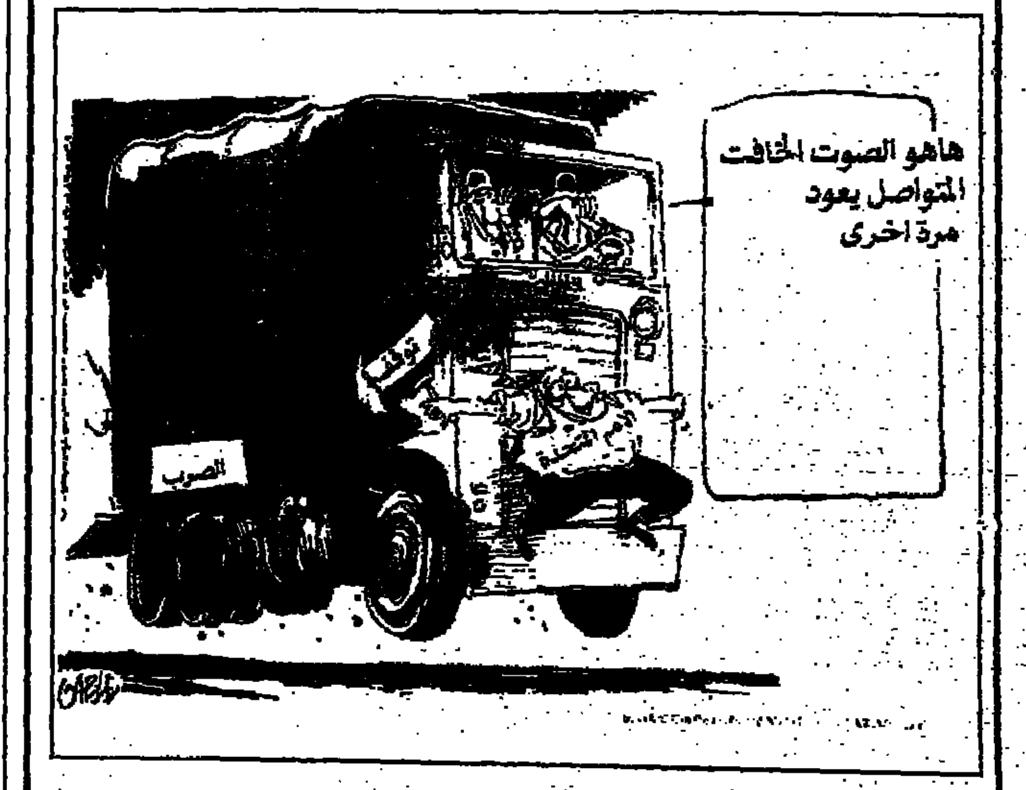
وهدد وزير لبناني مؤيد لسوريا امس بقصف مدن وقرى اسرائيلية اذا ما وسعت اسرائيل قصفها لمدن وقرى في جنوب لبنان.

وكان وزير العمل عبد الله الامين وهو عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان يتحدث الى الصحفيين في مدينة صيدا الساحلية الجنوبية التي حذرت اسرائيل قوارب الصيد فيها من الابحار اكثر من كيلومتر واحد.

وقال الامين للصحفيين فيما اعتبره مراقبون تهديدا نادرا «نحن نملك القدرة على ان نزعج الاسرائيليين اينما كانوا. نحن قادرون على ان نرد على القصف الذي اذا ما توسع على القرى والمدن (في جنوب لبنان) بقصف للقرى والمدن الاسرائيلية بنفس الطريقة».

وحمل الامين الولايات المتحدة المسؤولية عن القصف الاسرائيلي وقال «نحن نحمل بالتاكيد الولايات المتحدة نتيجة هذا العدوان لانها تقوم بتحريض وحماية اسرائيل».

كاريكاتير دولي



الفنان (غيل) عن جريدة غلوب اند ميل الكندية

«الانتخابات الداخلية.. الحل الوحيد لتجنب المواجهة»

البرغوثي يحذر سلطة الحكم الذاتي من الانقسام

القدس المحتلة - رويتر - دعا مسؤولون كبار في حركة فتح امس الى اجراء انتخابات داخلية عاجلة ووضع نهاية للفساد لانقاذ الحركة من الانقسام.

وقال مروان البرغوثي وهو مسؤول كبير في حركة فتح ان الانتخابات الداخلية هي الحل الوحيد لتجنب المواجهة.

وقال في حديث لـ«رويتر» انه اذا لم تطبق الديمقراطية ولم يوقف الفساد فستكون هناك انقسامات في الاشهر القليلة القادمة وستتفكك حركة فتح وفصائل فلسطينية اخرى.

واصبحت الخلافات داخل «فتح» اكثر حدة منذ ان وقع عرفات اتفاق السلام مع اسرائيل عام ١٩٩٣.

ويعتقد كثير من الفلسطينيين ان الاتفاق لم يذهب الى الحد المطلوب باتجاه اقامة دولة مستقلة.

ويقول منتقدون لعرفات ومنهم كثيرون في فتح انه وضع يده على سلطة اكبر من اللازم بوصفه رئيسا للسلطة الفلسطينية في غزة واريحا.

وقال البرغوثي ان الخلافات والانقسامات لا تدور حول مواقف سياسية ولكنها تدور حول مجالات النفوذ بمعني المناصب في السلطة الفلسطينية والسلطة.

واعتبر ان معظم اعضاء ادارة الحكم الذاتي ومنهم عدد من فتح اختارهم عرفات لنفوذهم القبلي والاقتصادي.

وقال نبيل عمرو وهو مسؤول اخر في فتح ان عرفات حاول ارضاء فتح باعطائها مناصب في سلطة الحكم الذاتي ولكن تحويل مؤسسات منظمة التحرير الى دوائر لتكريم المقاتلين بصرف النظر عن مؤهلاتهم امر غير صحي.

وقال عمرو الذي كان من بين الاف من اعضاء فتح عادوا الى غزة والضفة الغربية بعد ان بدأ الحكم الذاتي في ايار انه لا يجب تكرار تجربة جبهة التحرير الجزائرية التي ادت الى تدمير الدولة.

وادى وصولهم الى اتساع الخلافات بين الفلسطينيين الذين قضوا سنوات في المنفى واخرين شاركوا في الانتفاضة.

وحصل العائدون على مناصب عليا في الشرطة والسلطة الفلسطينية.

وترك النشطون المحليون الذين كانوا يتوقعون مكافاتهم على مواجهتهم للجيش الاسرائيلي على الهامش وبدأ الاف الفلسطينيين الذين تركوا النضال المسلح البحث عن فرص عمل شحيحة دون جدوى.

وفي الوقت نفسه حصل اعضاء في السلطة الفلسطينية ومسؤولو الامن على سيارات جديدة وامتيازات ومساكن في الوقت الذي لا يملك فيه كثيرون في غزة توفير الطعام لعائلاتهم.

وحذر احد زعماء فتح من ان الشبان «سيحرقون قريبا كل السيارات ويتمردون على الزعامة».

عرفات يطلب تدخل السعودية لتحريك عملية السلام المتعثرة

مكة (السعودية) - أ.ف.ب: ذكر مصدر فلسطيني امس ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات طلب تدخل العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز لتحريك عملية السلام.

وصرح عضو في الوفد المرافق لعرفات لوكالة فرانس برس ان الرئيس الفلسطيني طلب من الملك فهد "تدخل السعودية لدى الادارة الاميركية للضغط على اسرائيل لتنفيذ بنود اتفاق اوسلو".

واضاف "كما بحث عرفات في مسالة المساعدات المالية السعودية للمناطق حيث يطبق الحكم الذاتي" في غزة واريحا.

وقبل مغادرته امس السعودية حيث ادى مناسك العمرة اجرى عرفات لقاء مع وزير الدفاع السعودي الامير سلطان بن عبد العزيز.

وكان عرفات ترأس الثلاثاء والاربعاء في القاهرة اجتماعا للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية دعت في ختامه القيادة الفلسطينية الى عقد اجتماع عربي "على اعلى مستوى وفي اقرب وقت" لاخراج عملية السلام من الطريق المسدود وحملت اسرائيل مسؤولية ذلك.

من ناحية ثانية ذكرت وكالة الانباء السعودية الرسمية ان العاهل السعودي الملك فهد استقبل في مكة (غرب السعودية) ليل الاربعاء الخميس وزير الخارجية السوري فاروق الشرع الذي سلمه رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد.

واضافت الوكالة ان الشرع كان قد وصل مساء الاربعاء الى جدة (غرب السعودية) في زيارة قصيرة للسعودية. ولم تذكر الوكالة شيئا عن مضمون رسالة الاسد.

برقيات قصيرة

من - «قدس برس»:

● استدعت الشرطة الاسرائيلية امس المحامي توحيد شعبان من بيت لحم واخضعته لاستجواب دام اكثر من ساعة بدعوى انه قام بدفع عدد من افراد حرس الحدود الاسرائيليين قبل سبعة اشهر اثناء تواجده في المحكمة العسكرية في مدينة الخليل.

○ قال مواطنون فلسطينيون ان نحو ٢٤ فلسطينيا اصيبوا الليلة قبل الماضية بجروح في شجار عنيف وقع في شوارع مدينة نابلس، وشاركت فيه ثلاث عائلات من المدينة، وقد استخدمت في المشاجرة الاسلحة الحادة. فيما وصفت جراح اربعة مصابين بانها خطيرة.

● قالت مصادر فلسطينية ان سيارتين عسكريتين اسرائيليتين احداهما جيب تابع لقوات حرس الحدود الاسرائيلي والاخرى سيارة للشرطة الاسرائيلية تصادمتا امس في شارع فيصل الرئيسي وسط مدينة نابلس.

○ قال مصادر حقوقية فلسطينية ان السلطات الاسرائيلية نقلت مؤخرا ٤ معتقلين اداريين من سجن «انصار - ٣» في صحراء النقب الى معتقل الفارعة دون توضيح اسباب ذلك.

● اتهمت منظمة اسرائيلية ناشطة في مراقبة حقوق العمال المحامين الاسرائيليين الذين يتولون الدفاع عن العمال الفلسطينيين امام المحاكم الاسرائيلية بخصم مبالغ كبيرة من تعويضات العمال مقابل خدماتهم.

البشير: انسحاب القوات المصرية من حلايب شرط اساسي لاعادة العلاقات الطبيعية مع القاهرة

الخرطوم - رويتر - قال الفريق عمر حسن البشير رئيس السودان امس انه يجب ان تسحب مصر قواتها من مثلث حلايب المتنازع عليه بالقرب من البحر الاحمر من اجل اعادة علاقات طبيعية مع السودان.

وقال البشير في تقرير نقلته وكالة السودان للانباء الرسمية ان على مصر ايضا ان تكف عن امداد المساعدة للمعارضة السودانية في مصر.

واستبعد الرئيس السوداني الذي بدأت حكومته اتصالات في الاونة الاخيرة مع المعارضة قيام الاحزاب السياسية باي دور رئيسي.

وقال التلفزيون السوداني ان البشير ذكر في اجتماع مع الصحفيين انه لن تكون هناك مفاوضات بشان برنامج الحكومة الذي يقوم على اساس الشريعة الاسلامية.

ونسب اليه التلفزيون قوله ان البرنامج هو الوحيد المطروح على المائدة وان اي شخص يشارك في السلطة يجب ان يقبل به.

ويبدا ان التعليقات تبدد اي آمال في قيام الاحزاب السياسية بدور رئيسي. وكان البشير قد حظرها عندما وضع يده على السلطة عام ١٩٨٩.

وكانت التكهنات باحتمال رفع الحظر قد اثيرت عندما اجتمع رئيس البرلمان محمد الامين خليفة وهو الذراع الايمن للبشير في الاسابيع القليلة الماضية مع الزعيم المعارض ورئيس الوزراء السابق الصادق المهدي.

ايران تتحدى تل ابيب وواشنطن ان تحترما معاهدة الحظر النووي مثلها

طهران - أ.ف.ب: اكد وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي امس ان ايران "تحترم تعهداتها" في اطار معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية وتحدى الولايات المتحدة واسرائيل بان تفعلا مثلها.

وذكر ولايتي في حديث نشرته صحيفة "ايران" بان "خبراء اللجنة الدولية للطاقة الذرية قاموا بتفتيش المنشآت الايرانية ثلاث مرات واكدوا في كل مرة ان ايران لا تملك السلاح النووي".

واضاف "لقد وقعت ايران معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية وهي تحترم توقيعها" مؤكدا ان "استراتيجية ايران تهدف الى تدمير جميع الاسلحة النووية واقامة منطقة خالية من هذه الاسلحة في الشرق الاوسط".

وقال الوزير الايراني ان اسرائيل "تملك السلاح النووي".

واضاف انه يتحدى الدولة العبرية بان "تسمح للوكالة الدولية للطاقة الذرية بان تقوم بتفتيش منشآتها".

ورفض ولايتي ايضا الاتهامات الاميركية لبلاده بانها تحاول الحصول على السلاح النووي واتهم بدوره واشنطن بانها "لم تحترم الاتفاقيات التي وقعتها". ومما قاله في هذا السياق ان الاميركيين "لم يدمروا اسلحتهم النووية وانما قاموا بتحسين نوعيتها كما انهم وعلى العكس من تعهداتهم لم يساعدوا الدول غير النووية على تطوير الاستخدام السلمي للذرة".

وكانت الولايات المتحدة واسرائيل وحلفاؤهما من الغربيين ضاعفوا التحذيرات في الاسابيع الاخيرة من حصول ايران على السلاح النووي. وقامت الولايات المتحدة على الاخص بحملة لدى روسيا اهم شركاء ايران في مجال التعاون النووي من اجل حرمان الجمهورية الاسلامية من الحصول على اية تكنولوجيا نووية.

المغرب ينفي الاشتراك في مناورات بحرية مع اسرائيل

الرباط - رويتر - نفى المغرب تقارير قالت انه يعتزم الاشتراك في مناورات بحرية مشتركة مع اسرائيل تحت اشراف كندي. وقال متحدث باسم وزارة الخارجية المغربية ان المغرب لم يخطط اطلاقا للاشتراك في مناورات من هذا القبيل. وكان مسؤولون في وزارة الدفاع الاسرائيلية قالوا يوم الاحد الماضي ان المغرب سيكون من بين ثماني دول عربية تنضم الى اسرائيل في مناورات تجري في البحر المتوسط في الشهر المقبل قبالة الساحل التونسي.

محكوم فلسطيني بالاعدام يستانف قرار المحكمة

رام الله المحتلة - أ.ف.ب - استمعت محكمة عسكرية اسرائيلية امس الى استئناف قدمه فلسطيني حكم بالاعدام بتهمة صنع قنبلة استخدمت في هجوم ادى الى مقتل خمسة اسرائيليين العام الماضي. ومثل سعيد بدارنة (٢٤ عاما) امام المحكمة صباح امس في مدينة رام الله مقتنعا ان المحكمة ستتراجع عن قرارها الاول بحكمه بالاعدام. وقال بدارنة للصحافيين بعد وصوله مقيدا الى ساحة المحكمة مع عناصر من الشرطة «لا اتوقع ان يتم اعدامي لانهم يعرفون ان ردة الفعل ستكون عنيفة». واضاف «انني اعيش اجمل لحظات العمر لان الحياة تقف بيني وبين الجنة.. لقد انتظرت الموت طويلا».

بدارنة داخل المحكمة الاسرائيلية (أ ف ب)

رابين يزور جنوب لبنان برفقة ٨ وزراء

حزب الله يهاجم ستة مواقع في الشريط

جرح ٨ مدنيين وجندي اسرائيلي في القصف المدفعي

صيدا (لبنان) - ا.ف.ب: افادت الشرطة اللبنانية ان التوتر ما زال يسود امس ولليوم الثاني على التوالي في جنوب لبنان حيث ادى تبادل اطلاق النار من الاسلحة الثقيلة لمدة ساعتين بين حزب الله وقوات الاحتلال الاسرائيلية والميليشيا التابعة لها الى سقوط ثمانية جرحى من المدنيين اللبنانيين واصابة جندي اسرائيلي.

وذكرت مصادر امنية في الشريط المحتل ان ستة مواقع تابعة لميليشيا جيش لبنان الجنوبي في القطاع الاوسط من المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان تعرضت لهجمات فجر امس بقذائف المدفعية والصواريخ المضادة للدبابات والاسلحة الرشاشة.

ولم تشر هذه المصادر القريبة من الميليشيا التابعة لاسرائيل الى وقوع اصابات في حين اعلنت المقاومة الاسلامية التابعة لحزب الله في بيان لها في بيروت مسؤوليتها عن الهجمات مؤكدة انها اوقعت "خسائر في الرجال والعتاد في صفوف العدو".

واوضح البيان ان القصف "اصاب اصابات مباشرة" مواقع الجنوبي او المواقع الاسرائيلية وان "حريقا هائلا اندلع في موقع عربصاليم" في القطاع الاوسط من المنطقة المحتلة. وتابع ان "الصهاينة وعملاءهم تكبدوا خسائر محققة".

وقالت الشرطة اللبنانية ان الجيش الاسرائيلي وميليشيا الجنوبي ردا بقصف من المدفعية الثقيلة استهدف سلسلة قرى متاخمة للمنطقة المحتلة مما ادى الى جرح ثمانية مدنيين لبنانيين بينهم طفل في التاسعة من عمره.

واستهدف القصف الاسرائيلي بقذائف من عيار ١٥٥ ملم وقذائف الدبابات قريتي كفررمان وكفرتبنيت ومرتفعات مدينة النبطية (٥٠ الف نسمة). وخلت الاسواق الشعبية في المدينة لدى بدء عمليات القصف فيما لم تفتح المدارس ابوابها. وكان دوي القصف مسموعا في مدينة صيدا الواقعة على بعد نحو ١٠ كلم من منطقة المعارك.

وقامت مروحيات اسرائيلية في الوقت نفسه مستخدمة الاسلحة الثقيلة بتمشيط المناطق الواقعة بالقرب من مواقع ميليشيا الجنوبي المستهدفة. في حين شنت طائرات مقاتلة اسرائيلية غارات وهمية على مرتفعات اقليم التفاح معقل حزب الله.

واشارت الشرطة اللبنانية الى ان المضادات الارضية التابعة للجيش اللبناني اطلقت نيرانها على الطائرات الاسرائيلية من دون اصابتها.

ويرى المراقبون ان تدخل مضادات الجيش اللبناني قد يزيد من حدة التوتر وخاصة مع ميليشيا الجنوبي التي اتهم رئيسها اللواء انطوان لحد امس الاول بالمشاركة "مع الارهابيين في قصف (الشريط المحتل) بناء على تعليمات من سوريا وايران".

وجاء هذا التحذير في الوقت الذي تفرض فيه البحرية الاسرائيلية حصارا جزئيا على مرفأ صور. وبحسب نقيب صيادي الاسماك فان الزوارق الحربية الاسرائيلة تطلق النار على زوارق الصيد التي تبتعد اكثر من كيلومتر واحد عن الشاطيء.

وكان مصدر رسمي لبناني اعلن ان اسرائيل ابلغت لبنان عزمها على الاستمرار في محاصرة ميناء صور الى ان يتراجع الجيش اللبناني عن تفتيش السيارات والركاب القادمين من الشريط المحتل.

وذكرت مصادر امنية في المنطقة ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين قام امس برفقة ثمانية من وزرائه بزيارة مفاجئة الى منطقة الشريط الحدودي التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان حيث تتواصل معارك عنيفة منذ اسبوع.

وتوجه رابين مباشرة الى المقر العام لميليشيا «الجنوبي» التابعة لاسرائيل في مرجعيون حيث التقى قائد هذه الميليشيا اللواء المتقاعد انطوان لحد.

وصرح رابين للصحافيين بعد لقائه اللواء لحد "اننا لن نتخلى عن جيش لبنان الجنوبي ولا عن سكان منطقة الحزام". من جهته قال لحد ان هذه الزيارة "تظهر الاهتمام الكبير الذي يوليه العديد من الوزراء الاسرائيليين الى المنطقة الحدودية".

واضاف ان "التصعيد العسكري في الايام الماضية كان متوقعا" ومرده "المنظمات الفلسطينية وحزب الله الذين يريدون نسف عملية السلام".

على صعيد آخر هدد وزير لبناني مؤيد لسوريا بقصف قرى ومدن اسرائيلية اذا ما وسعت اسرائيل قصفها لمدن وقرى في جنوب لبنان. وجاء هذا التهديد على لسان وزير العمل عبدالله الامين وهو عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان الموالية لسوريا اثناء حديث مع صحفيين في مدينة صيدا الساحلية الجنوبية.

داعية السعودية لاستئناف وساطتها

قطر: قضية الخلاف الحدودي مع البحرين ستبقى معروضة على محكمة العدل الدولية

دبي - رويتر - قالت قطر امس ان عرضها بقبول وساطة سعودية في خلافها الحدودي المزمن مع البحرين لا يعني ان موقفها بشان عرض الخلاف على محكمة العدل الدولية تغير.

وهاجم بيان لوزارة الخارجية القطرية البحرين لرفضها القبول باختصاص محكمة العدل الدولية في لاهاي للنظر في الخلاف حول مجموعة من الجزر والشعاب المرجانية التي يعتقد انها غنية بالنفط.

وقال البيان في اشارة الى قرار اعلان محكمة العدل الدولية في ١٥ فبراير شباط الحالي اختصاصها في القضية على الرغم من الاعتراضات البحرينية «كل ما يتعلق بالخلاف الحدودي بين البلدين الشقيقين قطر والبحرين قد اصبح من اختصاص محكمة العدل الدولية اعتبارا من يوم الاربعاء ١٥ شباط ١٩٩٥».

واكد البيان الذي صيغ بلهجة شديدة دعوة قطر للسعودية لاستئناف وساطتها في الخلاف ولكنه قال ان قطر لن تسحب القضية من محكمة العدل الدولية الا في حال نجاح هذه الوساطة.

ويعني هذا تحديد مهلة لنجاح الوساطة السعودية تنتهي قبل صدور حكم المحكمة الدولية حول الخلاف المتوقع بنهاية عام ١٩٩٦.

وقالت السعودية الاسبوع الماضي انها على استعداد لاستئناف وساطتها بين الدولتين العضوين معها في مجلس التعاون الخليجي.

وقاطعت البحرين جلسة للمحكمة في وقت سابق من الشهر الحالي مشيرة الى ان القضية لا تندرج من ضمن اختصاص المحكمة الدولية كما رحبت باستئناف الوساطة السعودية التي توقفت عندما طرحت قطر الخلاف للمرة الاولى على المحكمة الدولية [illegible] خمس سنوات من مفاوضات لم تفض الى نتيجة.

ووصف البيان تعليقات لوزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة ووكيل البحرين لدى المحكمة الدولية وزير الدولة للشؤون القانونية حسين البحارنه بانها محاولات للالتفاف على حكم المحكمة.

وقال البيان انهما رفضا قرار المحكمة قبل صدوره واعادا تاكيدهما لسيادة البحرين على الاراضي المتنازع عليها التي تسيطر عليها البحرين بموجب ترتيبات للحكومة البريطانية في الثلاثينيات عندما كانت مسؤولة عن العلاقات الخارجية للدولتين.

وقال البيان ان وزير الخارجية البحريني «اغلق الابواب امام الوساطة قبل ان تبدأ وقلص فرص نجاحها».

وتساءل البيان «كيف يمكن ان تنجح جهود الوساطة بينما البحرين تسعى للتشويش عليها واستباق نتائجها وبالتالي التأثير السلبي عليها».

الشيخ خليفة: «شياطين» اذكوا الاضطرابات في البحرين لزعزعة الاستقرار في منطقة الخليج بأكملها

الكويت - رويتر - قال رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة ان «شياطين» اجانب اذكوا الاضطرابات الاخيرة في البحرين في محاولة لزعزعة استقرار الخليج باكمله.

وفي اكثر رد فعل تفصيلي من البحرين على الاضطرابات التي وقعت في كانون الاول قال الشيخ خليفة انه تم اخماد الاحتجاجات وانه ربما يتم الافراج قريبا عن (٣٠٠) شخص لا يزالون محتجزين لاستجوابهم.

وفي مقابلة مع صحيفتي السياسة واراب تايمز الكويتيتين اللتين تصدران عن نفس الدار لم يحدد الشيخ خليفة القوة الاجنبية التي حرضت على الاضطرابات.

ولكنه اشار بوضوح الى ايران قائلا «مما ادلى به هؤلاء القياديون هو اعترافهم بانهم يمثلون سياسة تلك الدولة التي تريد تصدير منهجها ومعتقداتها الى جيرانها».

ويتهم مسؤولون بحرينيون ايران في احاديث خاصة بانها وراء الاضطرابات. ولكنهم لم ينشروا حتى الان ادلة تؤيد ذلك الاتهام باستثناء القول بان سبعة من رجال الدين الشيعة ابعدوا من البحرين للتحريض على الاضطرابات تخرجوا اخيرا في مدارس دينية بايران وان راديو طهران ايد وشجع اعمال الشغب في اذاعات موجهة للبحرين.

وقال الشيخ خليفة «لقد جاء من يقول لنا ان هذا التصدير قد لا يمثل فكر الدولة الرسمي وقد يكون نابعا من قوى عابثة هناك».

وكان يشير فيما يبدو الى مسؤولين ايرانيين زاروا البحرين لاجراء محادثات مع المسؤولين هناك خلال الاضطرابات.

وقال الشيخ خليفة انه لا يهتم بما اذا كانت الاضطرابات كانت «بفعل فاعل مؤيد ومدعوم ومرسل من تلك الجهات الينا سواء كان عبر جهازها الرسمي او عبر جهازها العابث... المهم اننا افشلنا الهدف».

واضاف ان البطالة التي تذرع بها المحتجون كسبب للاضطرابات قد تفاقمت في البحرين بسبب فشل الخليج في تطوير نفسه ليصبح كتلة اقتصادية فضلا عن زيادة الانفاق من جانب بعض دول الخليج على التسلح.

وقال الشيخ خليفة ان الاضطرابات قامت في ذلك الوقت عمدا لتتزامن مع موعد انعقاد مجلس القمة الخليجي في البحرين.

لقد كان التوقيت شريرا وكانت غايته القضاء على استقرار هذه الدولة، لقد ارادوا للبحرين ان تكون نقطة انطلاق للعبث في اوضاع دول مجلس التعاون.

وعن مطالب المحتجين قال الشيخ خليفة ان هذا «كلام كان يمكن ان نسمعه ونتناقش فيه دون اللجوء الى العبث والتطرف».

وقال الشيخ خليفة: املنا كبير ان تنتهي هذه المنغصات، حتى يتحول اقتصاد هذه الدول الى اقتصاد تنموي يزيد من روابط التعاون بما فيه التعاون الامني والعسكري والاقتصادي.. من جهتنا نحن نريد ان تقوم بيننا تلك الرابطة الموجودة بين دول الاتحاد الاوروبي.

العثور على بصمات مفجري مركز التجارة في مفكرة بسيارة سيد نصير

نيويورك - رويتر - قال شاهدا اثبات في القضية المعروفة باسم المؤامرة انه عثر على مفكرة تحمل بصمات اسلاميين اصوليين ادينوا بتهمة تفجير مركز التجارة العالمي في سيارة سيد نصير الذي اتهم باغتيال الحاخام اليهودي المتطرف مئير كاهانا.

وادلى شاهدا الاثبات وهما مرشد لمكتب التحقيقات الاتحادي ومخبر شرطة متقاعد في مدينة نيويورك بشهادتهما في القضية التي رفعتها الحكومة الامريكية ضد (١١) اسلاميا اتهموا بالتدبير لتفجير اماكن مهمة في نيويورك والقيام بسلسلة من الاغتيالات من بينها اغتيال كاهانا الذي وقع عام ١٩٩٠.

ويقول الادعاء ان الانفجار الذي وقع في مركز التجارة العالمي في ٢٦ شباط عام ١٩٩٣ نفذ في اطار خطة اشمل «لارهاب المدن» خطط لها رجل الدين المصري الضرير الشيخ عمر عبد الرحمن واتباعه.

وكان القضاء الامريكي قد ادان العام الماضي اربعة اسلاميين بتهمة تنفيذ الانفجار الذي اودى بحياة ستة اشخاص وادى الى اصابة اكثر من الف اخرين.

ومن بين المتهمين في القضية الجديدة السيد نصير الذي برىء من تهمة اغتيال كاهانا لكنه ادين بتهم اقل خطورة من بينها تهم متعلقة بحمل السلاح ومهاجمة احد موظفي البريد في مكان الحادث.

ويحاكم نصير في القضية الاتحادية التي ينظرها القضاء الامريكي حاليا بتهمة اغتيال كاهانا والتورط في حادث الانفجار الذي وقع في مركز التجارة العالمي.. فرغم وجوده في السجن وقت وقوع الانفجار الا ان الحكومة الامريكية تزعم ان بعض المتهمين الذين ادينوا في قضية مركز التجارة كانوا يزورونه في السجن.

وقال بيتر يلكاسترو وهو ضابط في مكتب التحقيقات الاتحادي انه فحص المفكرة ووجد عليها بصمات محمد سلامة ونضال عياد اللذين ادينا في قضية تفجير مركز التجارة.

ولم يدل اي من الشاهدين باي معلومات عما وجد في المفكرة.

مقتل «٤» اشخاص من «الجماعة الإسلامية» في محافظة المنيا

اسيوط (مصر) - رويتر - قالت مصادر امنية ان قوات الامن المصرية قتلت بالرصاص اربعة رجال يعتقد انهم اسلاميون في مداهمة بمحافظة المنيا امس.

وقالت المصادر ان الاربعة المشتبه في كونهم من اعضاء الجماعة الاسلامية فتحوا النار عندما حاولت الشرطة القاء القبض عليهم. واصيب رجل شرطة بجروح في تبادل النيران في قرية الشيخ تمي.

تنويه

○ تجدر الاشارة الى ان خطا قد وقع في شرح الصورة التي نشرت مع رسالة الدستور من القاهرة في الصفحة ٢٥ من عدد الامس، اذ ان الصورة تبين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يتحدث للاب ابلينا خوري خلال اجتماع اللجنة التنفيذية امس الاول. وعليه اقتضى التنويه.

أنباء موجزة

تحرك اميركي ضد العراق

الامم المتحدة - رويتر - تقوم مادلين اولبرايت سفيرة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة بجولة في بضع دول اعضاء في مجلس الامن الدولي لضمان الا ترفع الحظر النفطي المفروض على العراق.

وقال جيمس روبن المتحدث باسم اولبرايت امس ان الجولة تاتي بطلب من الرئيس بيل كلينتون.

لكن مسؤولين امريكيين قالوا ان اولبرايت ستتجنب الذهاب الى فرنسا وروسيا والصين وهي دول تحدثت مؤيدة لتخفيف العقوبات على العراق وانها لن تذهب الى المانيا لانها تحدثت مع المستشار الالماني هيلموت كول في واشنطن في الآونة الاخيرة.

وقال روبن ان جولة اولبرايت تهدف الى «مناقشة افضل الوسائل لضمان تقيد العراق التام بتعهداته كما حددتها قرارات مجلس الامن التابع للامم المتحدة».

ترحيب مكسيكي

واشنطن - ق.ن.أ - رحب الرئيس المكسيكي ارنستيو تيديلو بالقرض الامريكي ووصفه بانه افضل سبيل لاصلاح الاقتصاد في بلاده.

وكان الرئيس الامريكي بيل كلينتون قد دافع عن خطته لانقاذ الاقتصاد المكسيكي المنهار وسط انتقادات حادة من الكونغرس لخطة الرئيس التي تبلغ تكاليفها عشرين مليار دولار.

سلسلة اتفاقات

بكين - أ.ف.ب - اعلن بيان صادر عن وزارة الطاقة الامريكية في بكين ان الصين والولايات المتحدة وقعتا امس سلسلة من الاتفاقات الثنائية في مجال الطاقة ترسي قواعد «تعاون طويل الامد يمتد الى الى القرن الحادي والعشرين وتشمل الاتفاقات مجالات مصادر الطاقة المتجددة وسلامة مفاعلات الابحاث النووية».

تأشيرة واحدة

واشنطن - بترا - من المتوقع ان يتمكن المسافرون في بعض دول الاتحاد الاوروبي من الحصول على تاشيرة واحدة لسبع دول في اوروبا ابتداء من السادس والعشرين من شهر اذار القادم دون فحص جوازات سفرهم حتى مغادرتهم هذه الدول.

تايوان تهتز

تايبه - رويتر - قال مسؤولون ان زلزالا بلغت قوته ٢ر٥ درجة على مقياس ريختر هز تايوان امس. واشارت التقارير الاولية الى مقتل شخصين وجرح «٤٠» آخرين.

وشعر السكان بالهزة في العاصمة تايبه حيث بلغت قوتها ثلاث درجات على مقياس ريختر وجعلت المباني الكبيرة تهتز.

موقف روسي

انقرة - أ.ف.ب - صرح سيرغي ستيباشين رئيس اجهزة مكافحة التجسس (الاستخبارات) الروسية في ختام محادثات مع اعضاء لجنتي الشؤون الداخلية والخارجية في البرلمان التركي اول امس ان الحكومة الروسية لن تسمح باي انشطة يمكن ان تعرض وحدة اراضي تركيا للخطر.

وقال ستيباشين للنواب الاتراك ان «الادارة الروسية لا تعترف باي منظمة ارهابية سواء كانت حزب العمال الكردستاني او غيره».

تحذيرات ليبية

طرابلس - أ.ف.ب - حذرت صحيفة ليبية رسمية امس من ان ليبيا «لن تقبل باي حال من الاحوال ان تجري مناورات حربية بالقرب من شواطئها» وكررت رفضها الاعتراف باسرائيل وتحويل المنطقة الى (حديقة خلفية لحلف الاطلسي).

وفي مقال بعنوان «وقد اعذر من انذر» كررت صحيفة «الشمس» اللاءات التي اعلنها مؤخرا الزعيم الليبي معمر القذافي ومنها «لا للتطاول والعجرفة الغربية المنحازة دوما وابدا الى جانب اسرائيل».

مفاعلات لايران

موسكو - شينخوا - ذكرت وكالة انباء انتر فاكس ان فيكتور ميخائيلوف وزير الطاقة الذرية الروسي صرح امس بان بلاده ستتشدد الرقابة على المفاعلات النووية التي يتم تسليمها لايران.

وقال ميخائيلوف في اجتماع لمجلس وزراء روسيا ان المفاعلات النووية التي سيتم امداد ايران بها طبقا لعقد قيمته ثمانمائة مليون دولار لا تستطيع انتاج البلوتونيوم المستخدم في صناعة الاسلحة النووية.

كلينتون في كندا

اوتاوا - رويتر - وصل الرئيس الامريكي بيل كلينتون امس الى كندا في اول زيارة رسمية له منذ توليه منصبه.

ومن المتوقع ان يعقد كلينتون مباحثات مكثفة مع رئيس وزراء كندا جان كريتيان عن التجارة والسياسة الخارجية خلال الزيارة التي تستغرق يومين.

اتهام اسرائيلي

تل ابيب - أ.ف.ب - اتهم مسؤول اسرائيلي امس الخميس المانيا انها نشرت عمدا «معلومات خاطئة» حول مفاوضاتها مع ايران بشان الطيار الاسرائيلي رون اراد المفقود في لبنان منذ العام ١٩٨٦.

واعتبر اوري اور رئيس لجنة الدفاع والشؤون الخارجية في البرلمان الاسرائيلي ان «الالمان نشروا معلومات خاطئة بطريقة غير مسؤولة تماما في اطار هذه القضية».

كرنفال البرازيل

تقام في البرازيل حاليا احتفالات الكرنفال السنوية. ويشاهد شخص سمين يقود هذه الاحتفالات وهو يحمل مفتاح العاصمة ريودي جانيرو بينما يقوم عمدة المدينة بوضع التاج على راسه. (رويتر)

لا للفساد والرشوة

تقوم الحكومة الفرنسية هذه الايام بمحاكمة بعض المسؤولين في الحكومة والمتهمين بارتكاب جرائم الرشاوى والفساد في البلاد. ويبدو عمدة مدينة كان يرافقه محاميه على مدخل المحكمة. (رويتر)

للحفاظ على السلام



بعد التوصل الى اتفاق سلام بين الاكوادور والبيرو قامت مجموعة من كبار الضباط في الدول الراعية للهدنة بزيارة لمناطق الحدود بين البلدين لمراقبة الالتزام بوقف اطلاق النار. (ا.ف.ب)

في ذكرى يوم الجيش الاحمر



جرت امس في موسكو مظاهرات كبيرة بمناسبة يوم الجيش السوفياتي السابق. ويرى احد المواطنين الروس وهو يسير خلف يافطة تحمل صورتين لستالين ولينين. (ا.ف.ب)

هكذا منذ الأزل

كلمة سر

حذار من التحريض!

● مؤنس الرزاز

بغتة ارتفعت اصوات التحريض ضد كل ما هو ايجابي في بلدنا. مما يثير الشكوك حول ولادة ظاهرة التحريض هذه من رحم الصدفة وحدها.

هناك تحريض منهجي ومنظم ضد نواب معينين. هناك تحريض منهجي ومنظم ضد احزاب محددة.

نسمع اصوات جوقة التحريض تخلط بين مفهوم الوطنية الذي يشكل جزءا لا يتجزأ من مفهوم القومية المتفتحة على التعددية والوحدة المستوعبة للتنوع، وبين مفهوم الاقليمية البغيضة المضاد تماما للمفهوم القومي العربي الانساني، والمتناقض مع المفهوم الايجابي المستنير غير الانعزال للوطنية.

نعم. ثمة موجة من التحريض، تحملها اصوات من مصادر متعددة. واذا كانت هذه الظاهرة نتيجة مصادفة عجيبة فان احساسنا بالخطر والقلق والخوف على مصير الوطن ومساره سيكون اقل حدة، ولكنه لن يصبح اقل واقعية.

اما اذا كانت هذه الظاهرة تعبير عن ارهاصات ازمة عاصفة قد تعرض مصيرنا جميعا الى الخطر، فينبغي علينا جميعا ان نبحث عن الذين يحفرون حفرا في هذه السفينة ـ الوطن الذي يرتبط مصيرنا بمصيره.

نعم، لنقرع ناقوس الخطر. الاصوات التي تحرض ضد اصحاب الاجتهادات المسالمة الدستورية المتباينة مع هذا الموقف الرسمي او ذاك بدات تاخذ هيئة حملة وهجمة تحول "الحبة" الى "قبة".

كيف نفسر (على سبيل المثال لا الحصر) ارتفاع الاصوات التي تطعن في وطنية مواطنين مسالمين عاديين لا يرغبون في التطبيع الثقافي او غير الثقافي مع اسرائيل؟

لقد اقامت الحكومة المصرية سلاما مع اسرائيل منذ خمسة عشر عاما، لكنها لم تفرض التطبيع على مواطن واحد. وانما تركت المواطنين ياخذون الموقف الذي يناسبهم من هذه القضية. ولم نسمع صوتا مصريا يحرض ضد من يعارض التطبيع ويطالب باهدار دمه.

وسمعنا وقرانا تصريحات ومقالات منسوبة الى نواب وكتاب واقطاب احزاب ونقابات يوجهون النقد الى رئيس وزراء مصر، على الطريقة المصرية اللاذعة، ولكننا لم نسمع بالمقابل صوتا يدعو الى العودة عن الهامش الديموقراطي المتاح، رغم وجود عمليات ارهابية، وشكل من اشكال الحرب الاهلية العدمية في المدن والارياف المصرية.

ولم نشاهد خلطا في الاوراق. فالمعارض الديموقراطي المستنير ادان اللجوء الى العنف والارهاب، قبل الموالي وقبل المطبل والمزمر.

واذا كان المطبل والمزمر قد اكتفى بادانة العنف. فقد حاول المعارض المسالم الديموقراطي المستنير ان يدرس ظاهرة العنف وان يطرح حلولا غير مكتف بادانة العنف والتصفيق لمذيع التعليق السياسي الانشائي الذي لا يغني ولا يسمن.

حذار من موجة التحريض التي تغولت مؤخرا، ولنتق الله في مصير وطننا.

آراء

وجهة نظر تستحق التقدير!

● يوسف العظم

وجهة النظر التي قدمها المحامي الاستاذ محمد الصبيحي على صفحات الدستور، حول الفيلم المصري الجيد ـ كما قال في تعليقه ـ الطريق الى ايلات، تستحق التقدير.. وهي جديرة بالمناقشة والاحترام ليكون «للراي الآخر» تقدير في اجواء كثر فيها التبجح باحترام «الراي الآخر». مع ان اصحاب هذا الراي مطلوب منهم ان يصمتوا وان يكونوا مع القرار الرسمي والراي الوحيد.

والفيلم الذي اشار له الكاتب لم يعرض على شاشة التلفاز الاردني، خوفا من الاتهام بمخالفة مسيرة السلام وموقف الحكومة من الدعوة الى «التطبيع». ولذلك لا املك ان اعطي فيه رايا، الا ان الذي يهمني من الكلمة هو الكلام الجريء المنصف الذي اشرت اليه، مع ان الكلمة كلها جريئة منصفة حيث يقول:

العبرة التي استخلصها ان على انصار السلام مع اسرائيل ان ينزعوا من قلوبهم الهلع من كل دعوة لمقاومة التطبيع وان ينزهوا من قلوبهم هذا الحرص الزائد بل الخوف على مشاعر الاسرائيليين اكثر من الاسرائيليين انفسهم وعليهم ان يكفوا عن النظر الى معاهدة السلام وكانها كتاب مقدس لا يفهمه الا المسالمون ففي اسرائيل مئات الآلاف من العنصريين الذين لا يطيقون رؤية العربي الا ذليلا كسيرا مشردا ومن الطبيعي جدا ان يكون عندنا عدد اكبر ممن ينادون بالغاء معاهدة السلام والاستعداد للحرب والجهاد).

ومثل هذا الراي الهادف غير المتحيز يقودني الى ان اروي امرا وقع معي، وحوارا جرى بيني ـ ذات يوم ـ وبين وزير التربية والتعليم في اواخر الستينات حيث قال معاتبا:

ـ لم لا تستقبل مدارس الاقصى ضيوف البلد اسوة ببقية المدارس ـ وكان العرف الرسمي ان يصطف طلاب المدارس من مطار عمان حتى مقر اقامة الضيف او موضع استقباله؟

فقلت له: نستقبل الضيف عندما تتوفر القناعة لدينا ان هذا الضيف يستحق هذا الاستقبال وان السلطة لن تغير رايها فيه بعد اسابيع او شهور من استقباله.

قال: وكيف؟

قلت: ان استقبال الضيف مرتبط بمدى قناعات المستقبلين انه يستحق ذلك التكريم.

قال: اولا تكفي السلطة التنفيذية ومنها وزارة التربية والتعليم؟

قلت: لا ـ لان السلطة التنفيذية تبدل قناعاتها بتبدل الظروف فهل يجوز ان نلعب بعواطف الشباب الذين نربيهم على الصدق والاستقامة والصراحة وان تزور قناعاتهم ونحن لنا آراء متباينة في شخص الضيف الرسمي؟

عندئذ نكون كمن يسير في زفة.. وحتى الزفة لا يسير فيها الا احباب «العروسين» او غير الكارهين لهما على الاقل!

انني اعتبر هذا الاسلوب من التكريم اخطر وارخص اسلوب من اساليب التقدير لانه متبدل متغير، فصمت الوزير المنطقي ولعله اقتنع ولكنه لم يستطع ان يعلن عن قناعته.

ومرت الايام واذ بالحكومة تلغي هذه العادة السيئة الذكر، وتحترم قناعات الناس ورغبات الشباب من التلاميذ.

ترى هل ندمنا على هذا الموقف الرصين وهذا الراي المتقدم.. ام اننا نعود القهقرى لوقت الزفات في استقبال الضيوف.. والقادمين.. والدفاع عن مسيرة السلام دون ان نسمع ونرى مواقف المعارضين؟!



قراءة

الاشراف البلدي على جنين.. لماذا يعرضه رابين.. ولماذا يرفضه عرفات؟

● الدكتور محمد المحاسنة

منذ ان عرفنا اسرائيل وهي تحكم من قبل حزبي الليكود والعمل ونسمع وندرك بانفسنا بان سياسة كل من الحزبين تجاه العرب وبالذات تجاه الشعب الفلسطيني وارضه سياسة واحدة، وان الاختلاف بينهما يكمن فقط في كون الليكود يعلن هذه السياسات على الملأ باعتبارها جزءا من معتقداته الدينية، في حين ان موقف حزب العمل هو عدم الاعلان وانما ممارسة نفس السياسة على ارض الواقع واعلان عكسها تماما. فعندما سئل زعيم الليكود مؤخرا عن الحكم الذاتي فيما لو وصل الليكود الى السلطة اجاب بان الحكم الذاتي يدير شؤون الفلسطينيين وان جميع الاراضي المحتلة اسرائيلية مع اشارة الى عدم الممانعة في تولي شؤون البلديات والخدمات من قبل الفلسطينيين او ممثلي سلطة الحكم الذاتي. وموقف الليكود هذا المعلن لا يختلف عن موقف رابين وحزبه مع سلطة الحكم الذاتي، فسلطة الحكم الذاتي بمحصلة تصرفات رابين لن تتطور لتشمل باقي الضفة الغربية لان الموعد لبسط سلطة الحكم الذاتي على جميع الاراضي واعادة انتشار الجيش الاسرائيلي تأخرت الى ما يقارب السبعة اشهر.

رابين في لقاء معبر ايريز الاخير مع عرفات عرض ما يعتبر خروجا من قبل اسرائيل على الاتفاق الموقع مع المنظمة فهو يعرض الاشراف البلدي على جنين وهو العرض الذي رفضه عرفات واستهجنه.

لماذا يعرض رابين الاشراف البلدي على جنين مع العلم بان جنين جزء من الضفة الغربية فلماذا لا يعرض نقلا كاملا لسلطات الحكم الذاتي واعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في منطقة جنين. اذاعات غربية توصلت الى تحليلات مفادها بان رابين يعرض الاشراف البلدي ولا يرغب بسلطات حكم ذاتي كاملة لانه لا خوف في جنين من الاحتكاك مع المستوطنين لعدم وجود مستوطنات حول جنين. ولذلك لا تكون هنالك حاجة لشرطة فلسطينية. ومع خطأ هذا التحليل وعدم دقته فمن غير المستبعد ان يكون للحكومة الاسرائيلية دور في تسريب هذا التبرير او التحليل لتلفت نظر الجميع عن الهدف الحقيقي لهذا العرض.

ورابين يعرض الاشراف البلدي على جنين لان جنين في منطق الامن الاسرائيلي تعتبر امتدادا لمرج ابن عامر وهي منطقة غنية يريدها الاسرائيليون لهم. وجنين يفصل بينها وبين اجزاء الضفة الاخرى مساحات لانها تقع في اقصى الشمال وهذه المساحات تجعلها بعيدة عن الكثافة السكانية ومن هنا ياتي الطمع الاسرائيلي فيها.

وعرض رابين تضمن معنيين فهو يريد ايصال رسالة لسلطة الحكم الذاتي بالموقف الخاص من جنين والغير معلن. وهو ايضا يريد اخذ موافقة عرفات على جنين للاشراف البلدي من اجل النزول بسقف الحكم الذاتي الى مجرد رئاسة

البقية ص٢٠

موقف

«الجوارح» بين الواقع والرمز

● محمد كعوش

عندما شاهدت جماليات مسلسل الجوارح لم احس بالدهشة. لان المخرج نجدة اسماعيل انزور عودنا على مشاهدة الروائع، كما في نهاية رجل شجاع والكف والمخرز وفيلم حكاية شرقية.

كثر هم الذين يتابعون «الجوارح» باهتمام. لانه عمل فني جميل صنع باتقان، واعتقد ان هذا العمل مكلف بانتاجه. فقد استخدم المخرج كل مواهبه لصناعة الشكل الجميل المتوائم مع المضمون للوصول الى التكامل والتناغم.. وقد لا اجد متسعا لتناول التفاصيل، او تسجيل الملاحظات حول العمل الذي اقترب من النهاية.. لذلك اكتفي بتدوين الملاحظات التالية:

* بالنسبة للشكل: جسد المخرج رؤيته للجمال باستخدام الخامات من القماش الملون الى درجة المبالغة بقصد اراحة العين والنفس، فجاءت الالوان المفرحة كديكور خارجي مع استخدام ملابس السيدات التي تشبه قوس قزح.

ايضا اعتمد المخرج على استخدام الكوادر الجميلة في تحديد الصورة وكانه يصور لمعرض فوتوغرافي.. وكذلك حرك الممثلين داخل هذه الكوادر بطريقة اقرب الى العمل المسرحي.

اعتمد المخرج الحركة (الاكشن) للهروب من التطويل ولكنه لم يوفق بتحقيق هذا الهدف بشكل كامل.

* المضمون: قصة جميلة جسد المخرج احداثها بطريقة مشوقة ترافقها الموسيقى الجميلة.. ولكن الموضوع ابعد من عمل روائي درامي لان المخرج يعتمد «الاسقاط» لابراز فكرة بعينها، وقد تكون

البقية ص٢٠

آفاق

الموقف الفرنسي من الازمة الجزائرية. تطور حقيقي ام موقف مزدوج؟!

● ياسر الزعاترة

هل حقا تلتزم الحكومة الفرنسية بسياسة «عدم التدخل في الشؤون الجزائرية»، كما ذكرت مصادر دبلوماسية فرنسية في سياق تعقيبها على اقتراح الرئيس الفرنسي ميتران بعقد مؤتمر سلام برعاه الاتحاد الاوروبي لحل الازمة الجزائرية؟!

لقد اصبح الموقف الفرنسي من الازمة الجزائرية موضع تساؤل حقيقي في الاونة الاخيرة، خاصة بعد دعم الآن جوبيه وزير الخارجية لتوجهات ندوة روما لحل الازمة ودعوته الحكومة الجزائرية الى اعتبارها نواة لمسيرة الحل. وما تلا هذا الموقف فيما يتعلق باقتراح الرئيس ميتران المذكور. اي ان ثمة تطورا ظاهرا على الموقف الفرنسي من الازمة استدعى بيانا ناريا من رئيس وزراء العسكر في الجزائر مقداد سيفي يذكر ببيانات جبهة التحرير ايام عزها. فهل تعكس هذه المواقف الفرنسية تطورا حقيقيا في التعاطي امع الازمة الجزائرية ام انها جزء من الحملة الانتخابية الداخلية، والتي تجد صداها في الخلاف حول السياسة الخارجية، ام انها مواقف تكتيكية لا تعكس حقيقة المواقف الداعمة لسياسة الاستئصال التي ينتهجها العسكر في الجزائر؟!

ان الذي ينبغي ان يقال هنا هو ان تطورات الازمة الجزائرية قد فاجأت الدبلوماسية الفرنسية، وجعلتها تلهث باتجاه اتخاذ مواقف اكثر اتزانا لا تضع كل البيض في سلة واحدة، وهي سلة منهكة ومتداعية، ومشكوك في قدرتها على التحمل. فتواصل المواقف الامريكي ومناكفته للفرنسيين بعد قضية اساسية في الصراع. اما الجانب الاهم في التطورات فهو المتعلق بندوة روما (٢) والمقررات التي خرجت بها.

لقد حملت تلك الندوة جملة من المؤشرات التي لم يكن بامكان الحكومة الفرنسية تجاهلها باي شكل من الاشكال، واهم تلك المؤشرات، هي عزلة نظام العسكر التامة في الجزائر. فالذين اجتمعوا في روما يشكلون اغلبية الساحة الجزائرية، وخاصة الاحزاب الرئيسية الثلاثة الفائزة في الانتخابات الملغاة (ديسمبر ٩٢)، وهي جبهة الانقاذ وجبهة التحرير، وجبهة القوى الاشتراكية. اما المؤشر الآخر الاكثر اهمية فهو ذلك المتعلق بجبهة الانقاذ الاسلامية نفسها، وقدرتها على العمل وفق تكتيك سياسي ورؤية واضحة، قادرة على انشاء تحالف مهم يعزل النظام ويؤكد حضورها بصفتها الحزب الاقوى والاهم على الساحة. خاصة بعدما حظيت مقررات روما بدعم شيوخ الجبهة. بل وشبه موافقة من قبل الجماعة الاسلامية المسلحة.

في ضوء هذا التطور، اضافة الى تدهور الوضع الامني، كان على الحكومة الفرنسية ان تتقدم خطوة الى الامام املا في تجنب خسارة المباراة بالكامل. وهو ماحدث في تصريحات جوبيه وموقف الرئيس ميتران.

البقية ص٢٠

أضواء

اطفائية للحرائق

● طاهر العدوان

نشعر بالحزن العميق لشلال الدم المتدفق على ارض المليون شهيد ونشعر بحزن اعمق لان النظام العربي فقد البوصلة ومعها فقد الاحساس بالشعور القومي الواحد الذي يميز امة عن غيرها.

مشاريع الحروب الاهلية تزدهر في الساحات العربية ومشاريع الحروب العربية ـ العربية تسير على سكتين بينما ترتفع رايات السلام مع اسرائيل رغم ان القدس غارقة في بهيم الاحتلال.

من يدقق في لامبالاة النظام العربي بالحصار المضروب على شعب العراق يدرك سبب لامبالاة هذا النظام بحمام الدم الدائر على ارض الجزائر وسبب لامبالاته ايضا بحالة الحصار التي تضربه اسرائيل على السلام مع الفلسطينيين وعلى القدس وعلى الضفة والقطاع.

حروب ابادة هنا وهناك ضد الشعوب العربية دون ان يكون هناك تحرك جدي لعقد قمة عربية يكون مهمتها اطفاء نار الحريق الذي بدا يشتعل في عدة اطراف من البيت العربي الكبير.

ان الذي حاول النوم وسط غابة تحترق اطرافها لن يهنأ بنومه طويلا فالحريق لا بد وان يصل الى بيته وان لم يحدث ذلك فسيختنق من الدخان وهو في مكانه.

الوضع العربي الراهن ليس من مسؤولية وزراء الداخلية العرب لانه ليس قضية امنية مجردة وانما هو مسؤولية الزعماء العرب الذين عليهم ان يهبوا لنجدة شعوبهم التي تعاني من التمزق والبطالة والظلم وفقدان الجسور بين الحاكم والمحكوم.

امن كل كيان عربي هو جزء من الامن القومي فالجزء يؤثر في الكل والكل في الجزء. وان مجرد التقاء الزعماء العرب على صيغة تضامن وتكافل وتعاون كفيل بان يعيد الصفاء والطمأنينة للنفوس والقلوب عندها ستحل الاطفائية مكان خزان الوقود وتقام الجسور مكان الالغام.

ان الجزائر بحاجة لامتها للخروج من دوامة العنف والتدخلات. والعراق بحاجة للخروج من قبضة ارادة الحصار الامريكية الصهيونية. وهكذا فلسطين وليبيا وربما السودان والصومال وغيرهما. ومن المعيب ان تتصدى كنيسة في ايطاليا لحل مشكلة عربية بينما العواصم العربية غارقة في الخلاف حول محاسن بضاعة بريز السلمية فنسأل الله ان يتقبل صيامنا.

أخبار غير سياسية

لصوص التهموا ٣٧ حيوانا بحديقة الحيوانات

صوفيا ـ رويتر: ستغلق حديقة حيوان ببلغاريا ابوابها بعد ان التهم لصوص جائعين معظم الحيوانات المعروضة في الحديقة.

وقالت وكالة بي.تي.ايه. الرسمية للانباء امس الخميس انه سيتم اغلاق الحديقة بعدما التهم لصوص جائعون ٣٧ حيوانا.

وقالت الوكالة «ذبحوا والتهموا ١٣ طاووسا وعشرة ديوك ذهبية وستة جديان جبلية وسرقوا اربعة اغنام خلال ايام قليلة».

وقالت الوكالة ان اسن ندينوف مؤسس حديقة الحيوان والبالغ من العمر ٧٠ عاما تبرع بالاسود واللاما حيوانات اخرى لحدائق حيوانات اخرى وللسيرك.

حظر التدخين داخل المستشفيات الامريكية يقلص زبائنها

واشنطن ـ قدس برس: تسبب قرار اتخذت المستشفيات الامريكية في عدد من المدن الامريكية يقضي بحظر التدخين في الاماكن العامة والصحية الى عزوف الكثير من المرضى عن مراجعة هذه المستشفيات.

وقالت روث روسنر والدة احد المصابين بمرض "الزهيمر" «لا تتوقع من المرضى ان يتركوا عادة التدخين بمجرد دخولهم المستشفى»، مشيرة الى ان «قانون حظر التدخين في المستشفيات جعل المرضى الذين يعانون من اضطرابات عقلية بصفة خاصة يشعرون باعباء ومصاعب قاسية»، واشارت روسنر الى ان «الكثير من المرضى يمتنعون عن الذهاب للعلاج في المستشفيات بسبب منع التدخين».

وحسب احصاءات وزارة الصحة الامريكية فان ما بين ٧٠ و٩٠ في المئة من الاشخاص الذين يعانون من مرض «الزهيمر» هم من المدخنين.

رجل في الثمانين اغتصبته خادمته الفلبينية

تورنتو (كندا) ـ ا.ف.ب: ذكرت مصادر قضائية ان رجلا في الثمانين من عمره اتهم خادمته الفيليبينية باغتصابه منذ ست سنوات وقرر رفع دعوى قضائية لتاكيد حقه في رؤية ابنته ثمرة هذه العلاقة.

واكد موريس كوناي ان خادمته اغتصبته في تموز ١٩٨٧ بينما كان ممددا في فراشه يعاني من صداع حاد في راسه بعد تعرضه لحادث. واضاف ان الخادمة كانت تامل في انجاب طفل في كندا لتتمكن من البقاء في هذا البلد.

واوضح كوناي انه في تلك الليلة ذهب الى الفراش بعد ان عانى من آلام حادة في راسه و "اكتشفت فجاة ان خادمتي التصقت بي وارتكبت فعلتها (..)".

واشار الى ان ثمرة هذه العلاقة ولدت في الثامن من نيسان من العام اللاحق. واتصلت به والدة الطفلة هاتفيا لابلاغه بالحدث السعيد وطلبت اليه ان يتركهما بسلام.

وبحسب كوناي فان خادمته السابقة اتصلت به بعد اربع سنوات لتطلب منه المساعدة على الحصول على الجنسية الكندية.

وبدأ الرجل الثمانيني دعاوى قضائية للحصول على حق زيارة ابنته بعد ان اثبتت الفحوصات الطبية انه والد الطفلة حقا. فطلب منه القاضي المكلف القضية ان يدفع نفقة شهرية بقيمة ٣٠٠ دولار كندي (٢١٣ دولارا امريكيا) الا ان كوناي رفض ذلك.

وقال "لقد تعرضت للاغتصاب فلماذا سادفع".

٣٤٨٧ موظفا وهميا بقوائم المرتبات في كمبوديا

فنومبينه ـ رويتر: قالت وزارة الاعلام ان احصاء اجرته الحكومة الكمبودية اظهر ان قائمة رواتب الموظفين تحتوي على اسماء ٣٤٨٧ موظفا وهميا.

وقال اونج تيسيم وكيل وزارة الاعلام امس الاول الاربعاء ان ١٤٦٣١١ موظفا في الحكومة تقاضوا مرتبات في كانون الاول الماضي ولكن ١٣٧٦٠٤ موظفا فقط سجلوا اسماءهم خلال احصاء قومي لجرى في السابع من شباط.

وقال في مؤتمر صحفي ان هذا يعني ان ٨٧٠٧ موظفين تغيبوا عن العمل ولكن ٥٢٢٠ منهم لديهم مبرر للغياب وهذا يعني ان هناك ٣٤٨٧ موظفا حكوميا وهميا.

ويعادل المرتب المتوسط للموظف الحكومي في كمبوديا ٢٣ دولارا في الشهر او اقل بكثير من الحد الادنى الذي يكفي للصرف على عائلة وهو ما يقدر بين ١٠٠ و ٢٠٠ دولار في الشهر.

وتقول تقارير ان كثيرا من الكمبوديين الذين يشغلون وظائف مرتباتها منخفضة في القطاع العام يعملون في الصباح ثم يغادرون للعمل في وظائف اخرى.

اكتشاف احد العناصر المبكرة للحياة

لندن ـ رويتر: قالت مجموعة من العلماء امس الخميس انها ربما تكون قد اكتشفت واحدا من المكونات الهامة «للحساء العضوي» الذي نشات منه الحياة على الارض في نهاية الامر.

وقال الباحث ستانلي ميلر وزملاؤه في جامعة كاليفورنيا انهم توصلوا الى تخليق البانتيثين وهو مركب يستخدم في تجميع جزئيات الاحماض الامينية في بعض الكائنات الحية المعاصرة. واضافوا انهم نجحوا في تخليق هذا المركب من خلال تسخين مجموعة من المركبات المكونة له بلطف.

وذكروا ان تلك تعتبر خطوة الى الامام في جهود اعادة تخليق الطينة الاصلية التي نشأت منها اول اشكال الحياة.

وكتب الباحثون في تقرير في مجلة نيتشر العلمية يقولون «تلك المكونات قابلة للذوبان بشدة ولذلك يرجح انها تركزت في اماكن تبخر المياه مثل الشواطيء وحواف البحيرات الضحلة».

وبتعبير اخر يمكن ان تكون تلك المكونات قد تواجدت بالكميات المطلوبة في الايام الاولى لكوكب الارض. وقالوا ان الامر لم يقتض منهم سوى رفع درجة حرارة المركبات الكيماوية الى ٤٠ درجة مئوية حتى يتكون المركب.

وقال انتوني كيف احد الباحثين المشاركين في الدراسة لرويتر «الفكرة هي ان انخفاض درجة الحرارة حتى اربعين درجة كان منتشرا في كوكب الارض القديم».

استراحة الدستور

إعداد: مصطفى صالح

المطربة العراقية سيناء في عمان

عمان لا تغادر الذاكرة بسهولة



لم يزل الجمهور الاردني يردد مع الصوت العراقي سيناء «قيثارة الرافدين» ـ غض النظر ـ ظلمتوه ـ حرامات ـ العب يا شوق ـ واغنيات اخرى نقلت لنا لجوء البيئة العراقية بلغة رشيقة، شفافة.

وسيناء التي تحسب خطواتها الفنية بدقة وتان، حضرت الى عمان من اجل متابعة تسجيل شريط غنائي جديد بدأ العمل به منذ ايام في استوديوهات عمان، اذ تعول كثيرا على مجموعة اغنيات جديدة يمكن ان تضيف نجاحا آخر لنجاحاتها السابقة. وسيناء التي شدت اسماع جمهور مهرجان الفحيص الاخير عندما رفض ان تنهي فترتها الغنائية، متواصلا بالتصفيق الحار، بدأت الكلام بقولها: «اشعر ان ذائقة المتلقي في الاردن الشقيق صارمة وبشكل تجعلني انتقي النصوص والالحان بعناية فائقة، لذلك ستكون عمان محطتي الاولى للانطلاق بعدها الى الولايات المتحدة الامريكية ورومانيا لاحياء عدد من الحفلات الجماهيرية للجاليات العربية، وساتابع تسويق شريطي الغنائي الجديد اول ايام عيد الفطر المبارك، الذي يضم مجموعة الحان لاسماء عراقية وعربية مؤثرة مثل فاروق هلال، طالب القرة غولي، حازم فارس وناصر حربي وللشعراء اسعد القريري وكاظم السعدي.

على نفس المستوى استعد لتسجيل لحن جميل للفنان كاظم الساهر والمطرب الشاب مهند محسن، حيث سيتولى الفنان فتح الله احمد توزيعهما موسيقيا.

سيناء ابدت سعادتها في عمان، رغم عدم تعودها على الجو البارد، لكن عمان ـ كما تقول ـ مدينة لا تغادر الذاكرة بسهولة، تشعرني بحجرها اللامع وكانه مقتطع من النجوم. ايضا لا بد من ان اذكر ـ كذلك تواصل كلامها ـ ان رجال نقطة سيطرة الرويشد منحوني فرحة اولى باستقبالهم الجميل لي، وهي بالتأكيد بداية لافراح قادمة بين اهلي واصدقائي في عمان.



سيناء

مباشرة من لوس انجلوس

يبث تلفزيون اوربت في نقل حي ومباشر من لوس انجلوس في الثاني من آذار القادم، وقائع حفل توزيع جوائز Grammy Awards الموسيقية ويعاد عرض الحفل في اليوم التالي.

وتعتبر هذه الجائزة الاهم من نوعها في العالم لما تجلبه على الفائزين من شهرة وثروة وفرص عمل لا حدود لها.

وسيستمر الحفل لمدة اربع ساعات ويقوم باحيائه عدد من اشهر نجوم الغناء امثال شريل كرو، بروس سبرنجستين، كي دي لانج وغيرهم.

لوحة لبيكاسو ولوحات لعدد من الرسامين الفرنسيين في مزاد علني في نيويورك

نيويورك ـ (اف ب)ـ اعلنت غاليري سوثبيز ان لوحة للرسام بيكاسو تعود الى المرحلة الزرقاء وهي صورة للفنان انجيل فرنانديز دو سوتو رسمت في العام ١٩٠٣ ستطرح للبيع في مزاد علني اثناء بيع مجموعة لوحات لفنانين فرنسيين في الثامن من ايار المقبل في نيويورك. وقال دافيد ناش الخبير في الغاليري للمرحلة الانطباعية والحديثة ان لوحة بيكاسو قد يتراوح سعرها بين ١٠ و٢٠ مليون دولار وسيتقدم لشرائها الزوجان دونالد وجان ستراليم. واضاف انها اهم لوحة لبيكاسو تعرض في المزاد العلني منذ ان بيعت لوحة "يو بيكاسو" التي رسم فيها صورته وبيعت ب ٤٧ مليون دولار في العام ١٩٨٩.

ويضم المزاد ايضا لوحتين لماتيس "لا بوز ايندو" (تقدر بين ٨ و١٠ ملايين دولار) و"امراة شابة تلعب البيانو" (بين ٦ و٨ ملايين دولار).

وتضم مجموعة الزوجين دونالد وجان ستراليم ايضا ثماني لوحات لفويسار واخرى لرووه ولريدون ودوغا وكورو ودولاكروا ومانيه ورينوار اضافة الى منحوتات لجياكوميتي وماريني. وتقدر كل من هذه الاعمال الفنية باقل من مليون دولار. وكان الزوجان ستراليم بدأ بعد الحرب العالمية الثانية في جمع اللوحات.

وفاة الكاتب البريطاني روبرت بولت

لندن /رويتر/ توفي الكاتب البريطاني روبرت بولت عن ٧٠ عاما. وقد فاز بولت بجوائز الاوسكار عن سيناريو فيلمي الدكتور زيفاجو ورجل لكل العصور. وقال متحدث باسم كاساروتو رامزي وكيل بولت توفي بولت مساء الاثنين بينما كانت الممثلة سارة ميلز بجواره.

ومن اشهر افلامه ايضا لورانس العرب في عام ١٩٦٢ وابنة رايان عام ١٩٧٠.

ليالي الحلمية

هل حقق اهدافه في الجزء الرابع؟

ابداع في النص والاخراج وروعة في اداء صلاح السعدني وممدوح عبدالعليم والهام شاهين

كتب: طلعت شناعه

هل صحيح ان مسلسل «ليالي الحلمية» استوفى اهدافه مع نهاية الجزء الخامس؟

وهل نجاح اي عمل فني يبرر استمراره وعلى حلقات ممتدة؟ الكاتب اسامة انور عكاشة اشهر واهم كاتب دراما تلفزيونية عربية وبعض الناس يطلق عليه لقب «نجيب محفوظ» الجديد لشخصياته البارزة وتناوله للحارة المصرية بشكل عميق وحميم، يرى ان النجاح الكبير الذي تلقاه «ليالي الحلمية» يبرر استمرار كتابتها عبر اجزاء جديدة. ويستشهد «عكاشة» برجل الشارع الذي عاتبه في مقهى بالاسكندرية لأنه اعلن توقف «الليالي» بعد الجزء الرابع.

ولكن متابعتنا للجزء الخامس الذي يبثه التلفزيون الاردني واغلب محطات التلفزة العربية تطرح تساؤلا جديا عن «ضرورة» استمرار الجزء الخامس والسادس. وبغض النظر عن بعض المقولات والآراء التي تطرح من خلال ابطال المسلسل ـ كتعبير عن اختلاف وجهات نظر المواطن المصري تجاه مختلف القضايا، وكجزء من طبيعة الدراما التي تعني الصراع بين اتجاهين او تيارين او عدة اتجاهات. فاننا نؤكد روعة العمل واهميته ودور الكاتب المبدع والمخرج اسماعيل عبدالحافظ الذي جعلنا في الوطن العربي نتابعه عبر السنوات الخمس الماضية ورأينا السنوات القادمة.

«ليالي الحلمية» ينتمي للاعمال المعبرة عن روح الناس خلال سنوات ماضية ـ في الجزء الخامس قضايا معاصرة ـ

واستطاع الاداء الرائع للعمالقة: صلاح السعدني «العمدة سليمان غانم» ويحيى الفخراني «سليم البدري» وصفية العمري «نازك السلحدار» وممدوح عبدالعليم «علي البدري» و«هشام سليم» عادل البدري وسائر الفريق ان يسيطروا على ليالي وسهرات شهر رمضان وكما اسلفت على مدى سنوات. فما يعني ان «شخصية العمدة سليمان غانم» اصبحت محبوبة وصارت علاقاته وعلاقات منافسة «سليم البدري» محل رصد تاريخي للواقع المصري والعربي.

وساهمت التفاصيل الصغيرة والعلاقات المتشابكة وكشف الفساد والتعرض للانتهازية وسوء استخدام المناصب والظلم وكذلك تناول الحب والعلاقات الحميمة بين الشخصيات وسط طقوس عائلية في اثراء العمل ونجاحه.

ان اختلافنا في وجهات النظر مع المؤلف الذي يضع الكلام على لسان الشخصيات والابطال لا يقلل من اهميته. فهذه الدراما وهذا الفن يرصد آراء الناس على اختلاف ثقافاتهم وامزجتهم.

نعود للسؤال: هل ثمة ضرورة «فنية» لبروز الجزء الخامس من «ليالي الحلمية»؟

شاهدنا علاقة «علي البدري» بزوجته «زهرة»/ الهام شاهين و «شيرين»/ صابرين والحب الحائر بينهما.

واختفت شخصية «سليم البدري» الا من مشهد واحد او مشهدين لقناعة الممثل يحيى الفخراني ان دوره انتهى. وكذلك استبدلت شخصية الممثلة آثار الحكيم بالممثلة الهام شاهين.

اما الموضوع في الجزء الخامس ـ فقد تناول قضايا معاشة مثل الزلزال وحرب الخليج والتطبيع ـ كما في الحلقات القادمة

وهكذا اعتبر بعض الناس ـ ونحن منهم ـ ان «ليالي الحلمية» انتهت عمليا مع نهاية الجزء الرابع.

لكن تبقى المتعة وحلاوة الاداء والنص والاخراج لوجود فريق من المبدعين وعلى رأسهم تمثيلا صلاح السعدني صاحب العبارة الشهيرة «قوم.. ايه».



صلاح السعدني

اثناء مكالمة هاتفية

وفاة المعلم محمد رضا

القاهرة /رويتر/ توفي مساء الثلاثاء الممثل المصري محمد رضا اثر ازمة قلبية مفاجئة عن ٧٤ عاما.

ورضا الذي كان اشهر من مثل دور المعلم ابن البلد توفي بعد يوم عمل حافل اذ صور في الصباح مشاهد من مسلسل ساكن قصادي الذي يذاع بالقناة الثانية بالتليفزيون المصري.

وقالت صحيفة الجمهورية انه كان يسجل بعد الافطار حديثا هاتفيا مع اذاعة القناة عندما سقطت سماعة الهاتف من يده وفارق الحياة.

واشترك الفنان الراحل في حوالي ٣٠٠ فيلم و١٠٠ مسرحية و٧٠ مسلسلا تليفزيونيا.

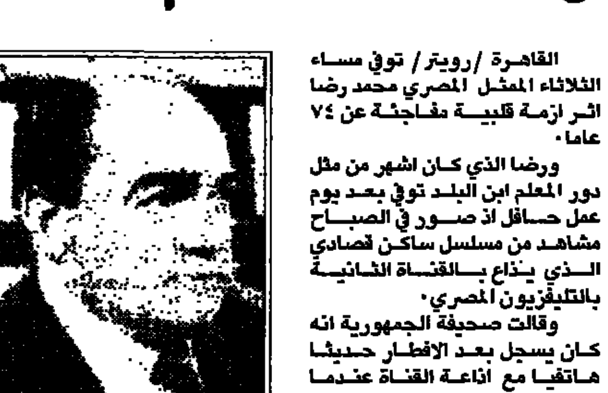
وقالت الصحيفة انه من مواليد اسيوط وتلقى تعليمه في القاهرة وكانت بدايته العملية مهندسا في شركة شل للبترول في السويس.

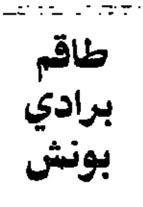
وكان رضا من مؤسسي فرقة المسرح الحر وقام بدور المعلم في مسرحية زقاق المدق المأخوذة عن رواية نجيب محفوظ المشهورة.

ويلعب رضا في مسلسل ساكن قصادي دور المعلم سيد الاخضر وهو حلواني على شيء من الثراء وتسكن امامه اسرة عمر الحريري وهي اسرة اقل ماديا واكبر اجتماعيا وثقافيا.

وتحدث مشاكل بين الاسرتين بحكم التناقضات الاجتماعية لكنهم في النهاية يتحدون في مواجهة مشاكل وانحرافات وسلبيات المجتمع.

ومات رضا قبل تصوير دوره في الحلقات الثلاث الاخيرة من المسلسل وسيضطر مؤلف المسلسل يوسف عوف الى تغييرات درامية لتفادي ظهور رضا في هذه الحلقات.





صبري المدلل

المدلل وفرقته ينشدون في عمان

تلبية لدعوة من المعهد الوطني للموسيقى / مؤسسة نور الحسين، وصل الى عمان المنشد السوري الشيخ صبري مدلل وفرقته لاحياء امسيتين رمضانيتين في فندق الاردن انتركونتننتال برعاية جلالة الملكة نور الحسين قدمت الامسية الاولى مساء امس والثانية تقدمها الفرقة مساء اليوم. وتتكون الفرقة من اثني عشر منشدا وعازفا ينقسمون الى ستة منشدين وستة عازفين على آلات العود والقانون والكمان والايقاع. وقد تحدث السيد صبري مدلل عن برنامج الامسيتين فقال: ينقسم البرنامج الى قسمين الاول يتضمن موشحات طرب وادوار وقدود حلبية ومدائح نبوية تؤديها الفرقة بكامل اعضائها منشدين وموسيقيين. اما الجزء الثاني فهو عبارة عن قصيدة مرتجلة أؤديها بمصاحبة القانون. كما اوضح مدير الفرقة السيد محمد حمادية ان هذا الفن منتشر في سوريا ومصر والعراق، والمغرب العربي، وتشتهر به مدينة حلب بشكل خاص والتي هي مسقط رأس الفرقة. وقد عبر السيد محمد حمادية عن سرورهم لاتاحة الفرصة لهم الحضور الى الاردن لاحياء امسيتين رمضانيتين. كما اعرب عن امله في ان يتمتع جمهور الامسيتين باداء الفرقة والبرنامج الذي اعدوه للامسيتين.

اغذية تسبب التهاب المفاصل

لندن ـ بترا ـ تتحسن اوضاع بعض المرضى بالامراض المختلفة عند تناول اغذية معينة وقد تزداد حالتهم سوءا عند تناول اغذية اخرى ولذلك فقد نشرت مجلة «وومن» البريطانية معلومات بينت فيها انواع الاغذية التي تزيد من مرض التهاب المفاصل سوءا.

ومن هذه الاغذية الحليب واللبن والبيض واللحوم المدهنة ومنتجات القمح وبخاصة الخبز والكيك كما تضمنت هذه الاغذية الفواكه الحامضية والشاي والقهوة.

بطولة كتالونيا الاسبانية للمناطيد

للمرة الاولى جاءت مشاركة شرق اوسطية او عربية في بطولة رسمية للمناطيد الحرارية خلال القرنين الماضيين منذ ان اخترع الانسان اول منطاد حراري مع ما ادخل عليه من تحسينات فنية وتسجيل بطولات وارقام عالمية.

وكانت مشاركة اول طيار منطاد اردني السيد خالد سيف الشيشاني، والذي يعمل كطيار منطاد تجاري في شركة الاردن للاستثمار السياحي / مناطيد فوق الاردن، في البطولة التي اقيمت في اسبانيا خلال الاسبوع الثالث من شهر شباط الحالي. كانت المشاركة لمجرد اكتساب الخبرة بهذا النوع من البطولات، والتي شارك فيها اثنا عشر بطلا اوروبيا من مختلف الدول الاوروبية. وفي نهاية البطولة كانت المفاجأة حين اعلن عريف الحفل:

«لم يسبق مشاركة اي عربي في بطولات المناطيد الحرارية ليس هذا فحسب، بل المفاجأة تحقيق شرف الفوز من المشاركة الاولى. سيداتي سادتي، تصفيق حار للاردني خالد الشيشاني، الحائز على المركز الثالث لبطولة كتالونيا الاسبانية للمناطيد هذا العام».

بهذه الكلمات تم تقديم بطلنا الاردني الذي حمل اول جائزة من نوعها للاردن وليحقق اول نصر من اول مشاركة كما انه اول اردني يحمل رخصة قيادة مناطيد حرارية اردنية وامريكية.

ومن الجدير بالذكر ان اول نشاط للمناطيد اقيم في الاردن في ١٤ تشرين الثاني ١٩٩٢ في منطقة وادي رم احتفالا بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم.

وستبدأ رحلات طيران المناطيد لهذا العام في منطقة البتراء اعتبارا من منتصف شهر آذار القادم.





الفلاحون يتخلصون من الفقر

بكين ـ شينخوا ـ نجح نحو مليون فلاح فقير انتقلوا من مناطق بشمال غرب الصين القاحلة والفقيرة الى مناطق مروية بحوض النهر الاصفر نجحوا بفضل دأبهم على العمل في تحقيق ما يكفي من الغذاء والكساء.

ان المزارعين من مقاطعة قانسو ومنطقة نينغشيا هم مثال لانجح الجهود الرامية لتخليص ثمانين مليون مواطن ريفي من الفقر في هذا القرن. في السنوات الثلاث عشرة الفائتة منحت الدولة ما يعادل ٢٣.٧ مليون دولار امريكي كاموال خاصة لزراعة ٤٠ الف هكتار من الاراضي المروية وبناء ٣٣ قاعدة استيطانية كبيرة بكل منها الف شخص و٣٠ قرية صغيرة الحجم لمن لا مأوى لهم.

يعود هذا النجاح الى القرار الذي اتخذته الحكومة المركزية في عام ١٩٨٢ والذي سمح لاول مرة في تاريخ الصين الجديدة لملايين المزارعين الذين يعانون من الفقر المزمن بسبب الاحوال المناخية القاسية وغيرها من الظروف المعاكسة ان يبحثوا عن ظروف افضل في المناطق المجاورة.

لجنة دولية لترميم الهرم الاصغر في مصر

القاهرة ـ رويتر ـ قرر فاروق حسني وزير الثقافة المصري تشكيل لجنة دولية لترميم الهرم الاصغر تضم مجموعة من الاثريين الدوليين المتخصصين في الاحجار والجرانيت.

وقالت صحيفة (الجمهورية) المصرية ان الوزير تفقد الهرم والمنطقة المحيطة به مع كبار المسؤولين عن الآثار في الوزارة لوضع التصور النهائي لتطوير المنطقة تمهيدا لبدء تنفيذ المرحلة الاولى الشهر المقبل.

مؤتمر اقليمي لفروع معهد غوته

شارك الدكتور ديتر غلاده مدير معهد غوته في المؤتمر الاقليمي لمدراء فروع معهد غوته في المنطقة والذي عقد الاسبوع الماضي في مدينة الاسكندرية في مصر واستمر لمدة اسبوع.

وحضر المؤتمر مديرو معهد غوته في دمشق وبيروت والقاهرة والسودان وعمان بالاضافة الى الادارة الرئيسية في المانيا حيث تم بحث القضايا والمشاكل التي تتعلق باللغة الالمانية كلغة اجنبية وبحث سبل التعاون فيما بين هذه المراكز من جهة ومع المجتمعات المحلية من جهة اخرى والعمل على تكثيف وتفعيل دور المعاهد في النشاطات الثقافية في كل دولة على حدة.

الكوليسترول والجينات

واشنطن ـ بترا ـ قال علماء في جامعة فندربلت الامريكية ان التدخل الجيني لزيادة افراز بروتين معين في الجسم يمكن ان يخفض نسب الكولسترول بشكل كبير كما انه يحمي من حدوث انسداد الشرايين في الجسم.

ونقلت وكالة (الاسوشيتدبرس) عن هؤلاء العلماء ان تطبيق هذه الطريقة على الانسان بعد ان تم تجربتها على الفئران يحتاج الى سنوات لأن ذلك سيتطلب اخذ اجزاء من نخاع العظم وهي عملية خطرة قد لا يمكن اجراؤها لمرضى القلب.

وبين البحث ان مثل هذا البروتين الذي يقوم بتصفية الكولسترول في الجسم يمكن ان يقاوم امراض القلب ولكن التحدي الذي يواجه العلماء هو كيفية تحفيز جسم الانسان لانتاج هذا البروتين بشكل اكبر.

ويوجد هذا البروتين والذي يدعى «ابوليبو» في الكبد ويقوم بتصفية الدم من الكوليستول الموجود في الاغذية ومعظم الكوليسترول الذي يوجد في الجسم بشكل طبيعي كما انه يوجد نسب ضئيلة منه في نخاع العظم.

فلسطين عبر مائة عام

انتهى الصيدلاني احمد زياد ابوغنيمة من كتابة سيناريو وحوار الجزء الاول من السلسلة القصصية المصورة (فلسطين عبر مائة عام) حيث يشتمل الجزء الاول على ١٦ حلقة مصورة تغطي الفترة ما بين عامي ١٨٩٨ وحتى عام (١٩٤٨م). وتتحدث الحلقات كذلك عن وعد بلفور والهجرة اليهودية لفلسطين ودور بريطانيا آنذاك في دعم المخططات الصهيونية في الاستيلاء على فلسطين، وعن دور العلماء في قيادة الشعب الفلسطيني لمقاومة تلك المخططات كالحاج امين الحسيني والشهيد عزالدين القسام وغيرهم ممن قادوا الجهاد ضد الانجليز واليهود في فلسطين.

عمان ـ من يوسف عماري

حين ابتكرت شركة ESTEE LAUDER عطرها BEAUTIFUL اجمعت النساء اللواتي استعملنه على وصفه بالروعة والجمال. وهكذا اطلق هذا العطر اسمه BEAUTIFUL بنفسه على نفسه، واستحقه عن جدارة وباجماع الآراء.

ولم تكتف الشركة في الواقع، بابتكار عطر خارق استقطب رد فعل جماعي بالاعجاب والسرور. ولكنه جاء عطرا يجسد كل وجود المرأة ليحتفل بالانوثة بحد ذاتها.

واصبحت بقية القصة مجرد تاريخ. فقد احبت النساء BEAUTIFUL في كل مكان وبمجرد طرحه في الاسواق، ليبقى حتى اليوم واحدا من اكثر العطور النسائية مبيعا في العالم. وجاءت الفكرة الملهمة بتجسيد جوهر عطر BEAUTIFUL من خلال عروس ـ كانت تعتبر غريبة في حينها، لتؤكد مجددا قدرة الشركة على استشفاف اعماق حاجات ورغبات المرأة، ولطالما وجدت النساء انه من الضروري او من السليم، تحديد ادوار ومواقف المرأة التقليدية في المحافل العامة، الا ان ذلك لم يغير من الحقيقة الراسخة. وهي ان جوهر طبيعة المرأة لم يتغير. (ولا حاجة للقول ايضا، بان ذلك ينطبق كذلك على الرجل) ولقد جسدت العروس في كافة الثقافات، ليس فقط معنى ان تكون المرأة امرأة، ولكنها جسدت ايضا شباب ومستقبل البشرية بحد ذاته.

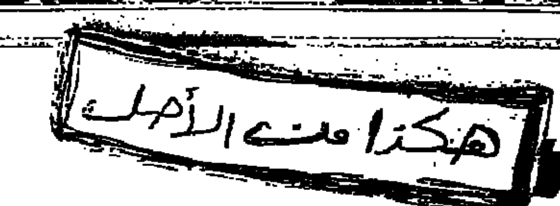
وقد يتساءل المرء، هل يعقل وجود كل هذه المعاني في عطر؟ والجواب هو نعم، ولكننا ندرك تلك المعاني بصورة بديهية. ولا يحتاج احد ان يشرح لأحد، ان اللحظة (او الاثنين او الثلاث) التي تستطيع المرأة فيها الادعاء دون منازع، بانها جميلة، هي اللحظة (او الاثنتين او الثلاث) التي تصبح فيها عروسا. وهذا يسمح لنا بدوره بالتركيز على الاستمتاع بحرية تامة، بالاحاسيس اللذيذة التي يثيرها استنشاق عبير ٢٠٠٠ وردة من ١٩ نوعية، تجعل من تركيبة BEAUTIFUL، عطرا فريدا حقا. وتفوح من هذا العطر النابض بالحياة على الفور، روائح الورد والبنفسج والنرجس والقطيفة والقرفة، تعززها روائح اليوسفي الطازج والعديد من نكهات الفواكه المتألقة. وتتمازج هذه الروائح المثيرة مع مجموعة من الروائح القوية والمفعمة بالانوثة، مثل روائح الموجيت والياسمين والييلانغ وزهرة البرتقال والوردة الحريفة، تعززها لمسات عطره من روائح الزعتر والمريمية الطازجة. ويزداد تأثير هذه الباقة الفواحة من الزهور والاعشاب، بعبق دافئ وطويل الاثر لرائحة الاخشاب الثمينة، مثل السوسن والصندل والنجيل الهندي وطحالب البلوط والسنديان المخملية الملمس، والدفء المثير للعنبر والتونكا والفانيليا.

وينال عطر BEAUTIFUL في زجاجته الكلاسيكية، الاعجاب في كافة انحاء العالم. وتحتوي عبواته الانيقة والمفعمة انوثة بلونها الوردي، على مختلف مشتقاته.

طاقم برادي بونش

طاقم فيلم برادي بونش تتوسطهم الممثلة شيلي لونغ التي تقدم بدور كارول برادي وجاري كول الذي يقدم بدور مايك برادي في الفيلم. الممثلون يمثلون على درجات سلم في احد المشاهد التي تم تصديرها والفيلم يتحدث عن اشهر مسلسل تلفزيوني.





مع الحياة والناس

وبشر المخبتين..

امين شنار

احب (عون بن عتبة) للناس ما احب لنفسه من هدى وسداد .. وكيف لا يفعل، وقد ذاق ثمرة ما اوتي منهما، رغدا ورضا وسكينة؟. ما اكثر ما حدثهم - حيثما كانوا - بالحرص كله وبالاشفاق، حتى لقد كان يرتدي، تارة، من الثياب اغلاها، ويلبس - تارة اخرى - خشن الملبس، فلما سئل في ذلك، اجاب : (ارتدي النفيس كيلا يستحي ذو الهيئة ان يجلس الي، والبس الرث لئلا يهابني الضعفاء!). يقول لهم مترفقا : (من عمل لآخرته كفاه الله هم دنياه، ومن اصلح سريرته اصلح الله علانيته، ومن اصلح ما بينه وبين ربه اصلح الله سبحانه ما بينه وبين الناس.. انكم بالعفو تنجون، وبالرحمة تدخلون الجنة، وبالاعمال تقتسمون المنازل. فأصلحوا ما تقدمون عليه بما تظعنون منه .. واعلموا انه ما من احد ينزل الموت حق منزلته، الا عدا غدا ليس من اجله .. فكم من مستعجل يوما لا يستكمله، وراج غدا لا يبلغه، وانكم لو نظرتم الى الاجل ومسيره، لابغضتم الامل وغروره .. وان فواتح التقوى حسن النية، وخواتيمها التوفيق، والعبد فيما بين ذلك بين هلكات وشبهات. فمن استطاع منكم ان يكون اليوم خيرا منه امس، وغدا خيرا من اليوم، فليفعل!) واذا استوصاه احد، اوصاه : (كفى بك من الكبر ان ترى لك فضلا على من هو دونك، واذا صليت فصل صلاة مودع، واياك وكثرة طلب الحاجات فان ذلك فقر حاضر، واياك وما يعتذر منه!).

كم يحزنه ان يرى اليهم يجعلون لآخرتهم ما فضل عن دنياهم!. يحدثهم عمن ادرك من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم : ابن عباس وعبد الله بن عمر وابي هريرة رضي الله عنهم، وكيف كانوا يتخذون الدنيا الى الآخرة طريقا، فاذا هم يعبدون ربهم في كل ما يفعلون! وكم يؤلمه ان يتحدث الى من حوله فلا يستوقفهم حديثه ولا يحدث لهم ذكرا، كأنما هو مجرد عادة اعتادوها، وهم في خضم مألوفاتهم مستغرقون .. ذلك ان ازهد الناس في العالم اهله .. انه كالسراج بين ظهراني قوم هم عنه غافلون، لا يستضيئون به على قدر وسعهم، يقولون : انما هو معنا وفينا ..حتى اذا فاجاهم انطفاؤه باتوا نادمين!. وكم ساءل نفسه : فيم لا يبتغون من العلم مزيدا، وهم يستطيعون ذلك لو ارادوه، صادقين؟. ام انهم لم ينتفعوا بما لديهم منه، فهان عليهم، ولم يطلبوا منه اي مزيد؟؟. كم هو مشفق عليهم! .. كيف لا يخشون ما هم اليه صائرون؟ ام يخاف البريء بفضل علمه، ويأمن المسيء لفرط جهله؟. كم تؤرقه هذه الغفلة التي هم بها محتجبون، وفي ظلها يعيب كل منهم صاحبه وينسى نفسه .. ويستمريء القشور ولا يجد من وقت ليتخذ الى اللباب سبيلا .. وينسون انهم مسوقون الى مورد لا يتخلف عنه احد.

(قد ورد الاول ومن يليه ومن يليه .. والآخر متعب ينتظر..) ام تراهم يريدون الآخرة بغير عمل، ويؤخرون التوبة لطول الامل؟.

ويفيء (عون بن عتبة) الى نفسه رويدا رويدا .. ما يدريه، لعله لم يزل الى الخوف احوج منه الى الرجاء، ولعل خلاصة من كل بقاياه اجدى عليه من ان تملأه الحسرة على من حوله؟؟. هل ينسى يوم دخل، في نفر من اصحابه، على (يزيد بن ميسرة) عائدا اياه؟. يا لها من عبرة موجعة تلك التي خرج بها من عنده!. لقد تحدث يومئذ فاطال، واذا يزيد يستوي في فراشه جالسا، ويقول : (ها انت ذا قد قصدت بحرا واسعا، واستخرجت منه نهرا كبيرا، ونصبت عليه شجرا كثيرا، فان كان شجرك مثمرا اكلت واطعمت، وان كان غير مثمر فان في اصل كل شجرة فاسا، ثم ماذا؟) وحدق يزيد في عينيه مليا، فكانت فرائصه ترتعد رهبا، واجاب : ثم تقطع!. قال يزيد، وقد تهدج صوته حزنا : ثم ماذا؟. قال عون، منكس الرأس وجلا: ثم يلقى بها في النار حطبا!.

***

ترى هل احس يزيد بن ميسرة في كلامه دبيب عجب فهو يريد ان يكفكف منه قليلا؟ ام تراه خاف عليه ان يستكثر من القول، وان يحرص على تجويده ليتخذه عن صدق العمل، ودوام الطاعة بديلا؟ كلا، فذلك ما لا يقبل به عون بن عتبه ولا يرتضيه سبيلا!. هو ذا يزجر نفسه : (باي شيء لم اعص ربي، وانما عصيته بنعمته عندي؟ كيف افر من خطيئة ذهبت شهوتها وبقيت تبعتها في كتاب لا يضل ولا ينسى؟ ويحي! طاوعت نفسي وهي لا تطاوعني .. طاوعتها فيما يضرها ويضرني، ولا تطاوعني فيما ينفعها وينفعني! رب فعافني منها، وعافها مني، فلا اظلمها ولا تظلمني! ويحي .. كيف لا يشغلني ذكر خطيئتي عما لا يعنيني؟ وكيف لا ابادر بعملي، قبل ان يغلق باب توبتي؟).

كم ذا يدعو نفسه ومن حوله الى توبة متجددة، ذلك (ان قلب التائب كالمرآة المصقولة، يؤثر فيها كل ما اصابها).. ولا يفتر عن ذكر الله، عز وجل. ويقول : (لو أنت على الناس ساعة لا يذكر الله فيها، هلك من في الارض جميعا). ومن وصاياه لولده : (لا يغرنك ثناء من جهلك، واستبطيء نفسك في العمل، وكن مما تاتي من الصالحات على وجل الا تقبل منك، وان عصتك نفسك فيما تكره، فلا تطعها فيما احبت .. واياك ان تكون ممن تغلبه نفسه على ما تظن، ولا يغلبها على ما يستيقن).

(وبشر المخبتين. الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم والصابرين على ما اصابهم، والمقيمي الصلاة ومما رزقناهم ينفقون).

الملكة نور ترعى أمسية رمضانية لفنانين من فرقة التراث السورية

عمان - بترا - رعت جلالة الملكة نور الحسين في فندق الاردن انتركونتننتال مساء امس امسية رمضانية نظمها المعهد الوطني للموسيقى في مؤسسة نور الحسين احياها عدد من الفنانين السوريين من فرقة التراث السورية.

واشتملت الامسية على غناء للموشحات والمقامات والمواويل والقدود الحلبية والمدائح النبوية اداها الشيخ صبري مدلل بمشاركة ١٢ منشدا وعازفا من الفرقة. كما اشتملت الامسية على قصيدة مرتجلة القاها الشيخ المدلل بمصاحبة القانون.

وحضر الحفل العين السيدة ليلى شرف والسيدة هند الشريف ناصر رئيسة اللجنة المشرفة على المعهد الوطني للموسيقى وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي والمدعوين والمهتمين.

المجموعة العربية تطلب واسرائيل ترفض اجتماعا عاجلا لمجلس الامن لبحث الاستيطان

الامم المتحدة - رويتر: قال مراقب الجامعة العربية لدى الامم المتحدة محمود ابو النصر ان المجموعة العربية بالمنظمة الدولية طلبت عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن لبحث استمرار اسرائيل في بناء مستوطنات جديدة في الاراضي المحتلة.

وقال ابو النصر للصحفيين امس الاول ان الطلب سلمه وفد للمجموعة العربية الى رئيس المجلس ليجوايلا ليجوايلا مبعوث بوتسوانا.

ووعد ليجوايلا بابلاغ باقي اعضاء المجلس المؤلف من ١٥ عضوا خلال مشاورات اجراها امس.

وقال ابو النصر ان الوفد يتألف من مبعوثي جيبوتي الرئيس الحالي للمجموعة العربية ومصر وسلطنة عمان ومنظمة التحرير الفلسطينية والاردن. وقامت المجموعة بابلاغ اعضاء حركة عدم الانحياز بالطلب في وقت لاحق. وقال ابو النصر انه تم اعداد مشروع قرار يدعو الى وقف بناء مستوطنات اسرائيلية جديدة.

واضاف «يقول بعض الناس ان هذا ليس المكان الصحيح لبحث المسألة لان المفاوضات الجارية (بين اسرائيل والفلسطينيين) يجب ان تتعامل معها»، ولكنه اضاف ان هذه المفاوضات تتعامل مع المستوطنات الاسرائيلية القائمة «وما يقلقنا هو اقامة واقع جديد كل يوم في الاراضي المحتلة».

وقال ان هذا «سيزيد صعوبة

البقية ص ٢١

اصابة «٧» مواطنين باختناق.. نتيجة حريق

عمان - الدستور - اصيب سبعة اشخاص من عائلة واحدة باختناق نتيجة حريق شب في منزلهم الكائن في ضاحية الامير حسن -جبل النزهة بجانب نادي اليرموك وقد تم السيطرة على الحريق من قبل رجال الدفاع المدني ونقل المصابين الى الاسعاف الفوري بمستشفى الجامعة وحالتهم العامة متوسطة وهم: ابتسام محمد ابو صلاح وعمرها (٢٥)، كفاية ابو صلاح (٢٣)، يوسف الفواعير (٥٠)، لينا محمود (١٦)، سناء مصطفى (٣٣)، سمير زكي (٢٤)، والطفلة نور احمد ٧ شهور.

المقالة الاخيرة

بانتظار دورة البرلمان الجديدة!

● صالح القلاب

بعد انفضاض دورة المجلس النيابي، نستطيع ان نقول ان اهم انجاز حققته هذه الدورة هو اقرار معاهدة السلام مع اسرائيل وتحويلها الى قانون جب كل القوانين التي سبقته وتتعارض معه ومن بينها قانون مقاطعة اسرائيل وقانون بيع الاراضي الاردنية للعدو وقوانين اخرى مماثلة.

لم يكن متوقعا على الاطلاق منذ ان ظهرت نتائج اخر انتخابات نيابية، قبل نحو عام واربعة شهور ان يكون للبرلمان غير طريق التوجهات السلمية التي اجتاحت المنطقة ولم يراود اي انسان ان هذا البرلمان سيسقط معاهدة الصلح مع اسرائيل ويحول دون تنفيذها.

ونحن عندما نورد هذه الاشارة فاننا لا نقصد الاتهام والادانة، لا سمح الله، بل نقصد ان حالة هذا البرلمان مستمدة من حالة الاغلبية من شعبنا، والاغلبية من شعبنا الاردني ادركت بحسها العفوي الصادق ومنذ بداية عملية السلام ان الاردن بامكاناته وقدراته لا يستطيع السباحة ضد التيار ما دام ان المنطقة متجهة نحو التصالح مع اسرائيل وما دام ان دولة بحجم مصر سبقت الجميع الى هذه الخطوة.

ليس المقصود فتح ملف العملية السلمية ولا المقارنة بين ما قالته قوى المعارضة الرئيسية في معركة الانتخابات وكيف تصرفت تحت قبة البرلمان في دورة المصادقة على معاهدة الصلح مع اسرائيل، بل المقصود هو ان المواطن العادي لو اراد ان يتذكر ما فعله المجلس النيابي في هذه الدورة فانه لن يتذكر الا ما جرى بين النائب توجان فيصل والحكومة.

لولا ما حدث «بين توجان فيصل والحكومة فان اغلب الظن ان المواطن العادي في القرى والارياف وفي التجمعات السكانية الفقيرة والغنية ايضا لم يعرف ان دورة برلمانية بدأت وانتهت، فالامور مضت برتابة قاتلة وما شاهده هذا المواطن على شاشة التلفزيون باستثناء الاستثناء الآنف ذكره، لا يختلف عن الذي شاهده في العام الماضي والعام الذي سبقه.. وهكذا حتى اول برلمان بعد ان بدأت المسيرة نحو الديموقراطية.

شعبنا غارق في مشاكل يومية متلاطمة فغلاء الاسعار بلغ ارقاما عالية واستمرت البطالة بين خريجي الجامعات وتواصل التذمر من المحسوبيات وعدم تكافؤ الفرص، وهذا يفرض وقفة جادة في الدورة البرلمانية المقبلة لان الناس اقتربوا من حالة اليأس بعد ان ضاقوا ذرعا بالخطابات التي لا تقدم ولا تؤخر.

١٥ اذار.. الموعد النهائي للاحزاب لتسوية اوضاعها وفقا للقانون

عمان - رويتر - قال مسؤولون امس ان وزارة الداخلية حددت (١٥) اذار موعدا نهائيا للاحزاب السياسية المخالفة للقانون لتسوية اوضاعها قبل ان تدرس امكانية اخذ اجراءات قانونية ضدها.

وقالوا ان اربعة من الاحزاب الثلاثة والعشرين التي رخصت منذ ان سمح الاردن بالتعددية السياسية قبل ثلاث سنوات لم تتقدم حتى الان بميزانياتها المالية لعام ١٩٩٤ مخالفة بذلك قانون ترخيص الاحزاب.

وفشلت ثلاثة احزاب اخرى في استعادة نصاب الخمسين مؤسسا الذي يشترطه القانون ويتعين عليها ان تبقيه قبل وبعد اعلان التأسيس.

وقال مسؤول «لقد اعطيناهم الفرصة حتى ١٥ اذار لاستكمال النواقص وبعد هذا التاريخ سنضطر لتقديم الاوراق الى النيابة العامة». وكان وزير الداخلية السيد سلامة حماد قد حدد منتصف الشهر القادم موعدا نهائيا خلال اجتماع عقده مع امناء الاحزاب الثلاثة والعشرين هذا الاسبوع.

ويعتبر حزب العهد الاردني وهو من احزاب الوسط وحزب جبهة العمل الاسلامي من اكبر الاحزاب العاملة من ناحية عدد المنتسبين.

وقال المسؤولون ان من ضمن الامور التي بحثت خلال الاجتماع زيارة الى سوريا في اوائل الشهر قام بها الامناء العامون لثمانية احزاب يسارية وقومية معارضة لاتفاق السلام الذي وقعه الاردن مع اسرائيل في ٢٦ تشرين الاول.

وقالت هذه الاحزاب انه لم يحدث اي تجاوز للدستور الاردني وقانون الاحزاب خلال الزيارة التي تمت بناء على دعوة من القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية في سوريا. ويقول المسؤولون ان الحكومة ارادت توجيه رسالة من خلال لقائها مع الامناء فحواها انها ملتزمة بالديمقراطية ولكنها لن تسمح بعد الان للاحزاب بتهديد هذا المسار او مخالفة القوانين.

وقال احد المسؤولين «هناك احزاب كان ممكنا ان نقدمها للمحكمة لانها خالفت القانون ولكننا لم نفعل ذلك نظرا لحرصنا على الديمقراطية».

واضاف «فضلنا اعطاءهم فرصة ونفضل التريث والحوار».

ليتمتع «بصفة تمثيلية جغرافية عادلة»

دول الحياد تقترح رسميا توسيع مجلس الامن ليضم (٢٦) دولة

نيويورك (الامم المتحدة) - ا.ف.ب: اقترحت دول مجموعة عدم الانحياز في الامم المتحدة رسميا الليلة قبل الماضية ان يصبح عدد اعضاء مجلس الامن الدولي ٢٦ دولة على الاقل عوضا عن ١٥ ليتمتع "بصفة تمثيلية جغرافية عادلة".

وقد تقدمت مجموعة حركة عدم الانحياز التي يبلغ عدد اعضائها ١١١ بهذا الاقتراح اثناء لاجتماع عمل للجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك التي تفكر منذ اكثر من عام بطريقة لتوسيع مجلس الامن.

واقترحت دول عدم الانحياز التوزيع الجغرافي التالي لمجلس من ٢٦ عضوا: اربعة مقاعد لدول المجموعة الغربية وثلاثة لاوروبا الشرقية وسبعة للمجموعة الاسيوية وسبعة للمجموعة الافريقية وخمسة مقاعد لدول امريكا اللاتينية ومنطقة الكاريبي.

يذكر ان المجلس يضم حاليا ١٥ عضوا منهم خمسة دائمون وعشر دول تستمر عضويتها لمدة سنتين لا يمكن تجديدها مباشرة.

مقتل سائحتين واصابة ١٥ اخرين في حادث اصطدام بمدينة الاقصر

القاهرة - ا.ف.ب: اعلن مصدر في الشرطة المصرية ان سائحتين، سويسرية والمانية، لقيتا مصرعهما امس واصيب ١٥ آخرون بجروح بالاضافة الى سائق الباص السياحي الذي كان يقلهم حين اصطدم بقطار في مدينة الاقصر على بعد ٧٠٠ كلم جنوب القاهرة.

وقال المصدر ان السائحتين ريتات باشم (٣٥ عاما) وبوبيم كو (٣٣ عاما) لقيتا مصرعهما عندما اصطدم الباص الذي كان يقلهما، ضمن مجموعة من ١٨ سائحا آخرين، بقطار.

واصيب في الحادث ١٥ سائحا آخرين هم (١٣) سويسريا والمانيان. كما اصيب سائق الباص وهو مصري وحالته خطيرة.

ولم يصب سائح سويسري باي اذى من جراء الحادث.

وقالت الشرطة انها تجري اتصالات لارسال طائرة خاصة لنقل الجرحى الى القاهرة.

في محاولة لكسر الجمود في عملية السلام

كريستوفر يزور المنطقة في النصف الاول من اذار

القدس المحتلة - وكالات الانباء - قالت مصادر اسرائيلية امس ان وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر سيصل خلال النصف الاول من شهر اذار (مارس) القادم الى المنطقة «في محاولة جديدة تستهدف لاخراج مسيرة السلام من الازمة التي تعتريها». ونقلت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية الصادرة امس عن مصادر في الخارجية الامريكية في واشنطن قولها ان «كريستوفر توصل الى قناعة مفادها ان المأزق الشديد الذي تواجهه عملية السلام في المنطقة يستوجب تدخلا امريكيا على اعلى مستوى سياسي». واشارت الى ان كريستوفر كان يميل قبل ذلك الى ايفاد طاقم السلام الامريكي برئاسة دنيس روس الى المنطقة. وقالت المصادر في واشنطن ان كريستوفر سيسعى خلال اجتماعه مع الرئيس السوري حافظ الاسد الى استئناف المحادثات على المسار السوري - الاسرائيلي في واشنطن، ومن المتوقع ان يصل رئيس طاقم السلام الامريكي دنيس روس الى المنطقة في غضون الاسبوعين المقبلين وذلك للتحضير لزيارة كريستوفر المرتقبة. وحسب المصادر الاسرائيلية فان روس «سيبذل مساعيه بين تدعيم اتفاق اوسلو وبين محادثات مع الرئيس السوري وذلك بهدف تهيئة الارضية لجولة كريستوفر».

وكان عدد من المسؤولين

البقية ص ٢٠

السفارة الايرانية تنفي..

عمان - الدستور - نفت سفارة الجمهورية الاسلامية الايرانية في عمان بشدة اية شائعات او اخبار نشرتها صحيفة «فرانكفورتر الغمانيه» الالمانية يوم امس الاول حول وجود اتصالات ومحادثات سرية بين ايران واسرائيل. واعلنت السفارة في بيان لها ان الموقف المبدئي والثابت للجمهورية الاسلامية الايرانية ازاء عدم مشروعية الكيان الصهيوني معروف وواضح للجميع ولن نتراجع عنه تحت اية ظروف.

سفيرنا لدى سويسرا يقدم أوراق اعتماده

بيرن - بترا - قدم السيد محمد سعيد ابو نوار السفير الاردني لدى سويسرا امس اوراق اعتماده الى فخامة الرئيس كسبار فيليجر رئيس الاتحاد السويسري.

ونقل الى فخامته تحيات جلالة الملك الحسين وتمنياته الى الشعب السويسري الصديق بالتقدم والازدهار.

وحمل فخامة الرئيس السويسري السيد السفير خالص تحياته واطيب تمنياته الى جلالة الملك الحسين معربا عن صادق تقديره الى جلالته للجهود الدؤوبة والمهام الكبيرة التي يتولاها جلالته في العلاقات الدولية وابراز الدور الاردني البناء في منطقة الشرق الاوسط والعالم الخارجي. واعرب فخامة الرئيس السويسري عن تمنياته بدوام العلاقات الوثيقة القائمة بين المملكة الاردنية الهاشمية والاتحاد السويسري.

اسرائيل تعتزم بناء طريق دائري حول القدس يمر بالضفة

القدس المحتلة - ا.ف.ب: اعلن مسؤول اسرائيلي رفيع المستوى امس ان الحكومة الاسرائيلية ستعطي الضوء الاخضر لبناء طريق دائرية حول القدس الشرقية وتمر ايضا في اراض من الضفة الغربية المحتلة.

وياتي شق هذه الطريق في اطار الخطط الاسرائيلية لتوحيد المدينة المقدسة.

ونقلت صحيفة جيروزاليم بوست عن المدير العام لوزارة النقل دورون شورر قوله ان "جميع توقعاتنا تظهر ان هذه الطريق ضرورية".

واكد ان كون هذه الطريق تمر في قطع ارض من الضفة الغربية المحتلة "لم يكن له ثقل في قرار" شقها.

واضاف "ان اهمية الحفاظ على القدس موحدة تدفعنا الى المضي قدما".

البقية ص ٢٠

جرح جنديين اسرائيليين بانفجار عبوة ناسفة في غزة

غزة - قدس برس - قالت مصادر فلسطينية واسرائيلية في قطاع غزة ان جنديين اسرائيليين اصيبا امس بجروح عندما انفجرت عبوة ناسفة وضعها مقاتلون فلسطينيون في قطاع غزة، وتم تفجيرها اثناء مرور الدورية التي كانت تقل الجنديين.

وحسب المصادر فان العبوة وضعت على جانب الطريق المؤدي الى مستوطنة غوش قطيف، ونقل الجرحى بطائرة عمودية الى مستشفى سوروكا الاسرائيلي.

حالة الطقس



عمان - الدستور - توالي درجات الحرارة ارتفاعها التدريجي نهار اليوم وتكون اعلى من معدلها بالنسبة لهذا الوقت من السنة والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

في تقريره للعام الحالي

مكتب العمل الدولي: رأس المال البشري شرط اساسي لتنمية الدول الفقيرة

جنيف - ا.ف.ب: اكد مكتب العمل الدولي في تقريره للعام ١٩٩٥ ان توسيع المبادلات والاستثمارات على الصعيد العالمي سيفيد الدول الفقيرة شرط ان تمنح "الراس المال البشري" الاولوية من خلال الاستثمار في الحاجات الاساسية اي التغذية والصحة والتعليم وغيرها.

واوضح مكتب العمل ان الاستثمار الاجنبي يمكن ان يكون في الدول الفقيرة "قوة لتسريع ايجاد فرص العمل" علما ان تدفق الاستثمارات على هذه الدول لم يشهد ابدا ارتفاعا مماثلا. وبلغت هذه الاستثمارات ٧٠ مليار دولار في العام ١٩٩٣

البقية ص ٢٠

تمهيدا لانتخاب مجلس جديد

وضع نقابة المهندسين المصريين تحت الحراسة القضائية

القاهرة - ا.ف.ب: قررت محكمة الامور المستعجلة في القاهرة وضع نقابة المهندسين التي يسيطر عليها الاخوان المسلمون تحت الحراسة القضائية وتعيين حارس قضائي عليها يتولى تصريف امورها الادارية.

ويعني هذا الاجراء الصادر الليلة قبل الماضية والذي اتخذ بحسب تعبير القرار "تمهيدا لانتخاب مجلس جديد"، عمليا تنحية المجلس الحالي للنقابة.

وياتي اثر دعوى تقدم بها عدد من اعضاء النقابة ضد المجلس النقابي قبل ١٥ يوما.

وقد شجبت لجنة التنسيق بين النقابات المهنية امس في بيان هذا القرار "الاول من نوعه في تاريخ

البقية ص ٢٠

مقتل ١٠٠ شخص في تمرد السجن الجزائري

الانقاذ: مسؤولون بالجبهة الاسلامية وقاتل بوضياف بين الضحايا

تونس - رويتر: قال دبلوماسيون ان قوات الامن الجزائرية قتلت نحو ١٠٠ سجين في سجن بوسط العاصمة الجزائر في واحدة من اكثر الاحداث دموية خلال اعمال العنف المستمرة في البلاد منذ ثلاث سنوات.

ولم يصدر تاكيد رسمي لاجمالي عدد القتلى في ما وصفته السلطات الجزائرية بمحاولة للهروب من سجن سركاجي، ونبح اربعة من الحرس في التمرد.

ووصفت وزارة العدل المتمردين بانهم من الارهابيين ومرتكبي الجرائم ضد امن الدولة وهما وصفان تستخدمهما السلطات للاشارة الى الاصوليين الاسلاميين.

وقال دبلوماسي مقره الجزائر ان احد الاسلاميين البارزين كان بين القتلى فيما يبدو.

وقال الدبلوماسي تتحدث مصادرنا الجزائرية عن مقتل يالف الشيراتي العضو السابق بمجلس الشورى للجبهة الاسلامية للانقاذ الذي كان فيما يبدو بين المتمردين.

وعرض التلفزيون الجزائري الليلة قبل الماضية صورا التقطت بعد انتهاء التمرد ظهر فيها اربعة مسدسات واربع قنابل يدوية قال انها كانت اسلحة المتمردين.

وعرض ايضا لقطات لابواب زنزانات مكسورة ومجموعات من المعتقلين في ساحة السجن على اذرع

البقية ص ٢٠

سجن سركاجي في الجزائر يبدو هادئا بعد ان اخمدت قوات الامن الجزائرية تمردا في السجن (أ. ف. ب)

الملك فهد يستقبل الشرع

مكة المكرمة - بترا - استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية في مكة المكرمة فجر امس السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري وتسلم منه رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد.

وذكرت وكالة الانباء السورية التي نقلت النبأ ان الحديث تناول خلال اللقاء الوضع العربي وتطورات عملية السلام والعلاقات الثنائية بين البلدين.

قدومي يزور بغداد اليوم

عمان - قدس برس - قال وزير في مجلس السلطة الفلسطينية ان رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي سيصل اليوم الجمعة في زيارة مفاجئة الى العاصمة العراقية بغداد.

ولم يعط الوزير الفلسطيني اي تفاصيل حول اهداف زيارة القدومي لبغداد، غير انه اشار الى ان قدومي يزور بغداد بمبادرة شخصية وليس بتكليف من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير.

الدستور
ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box: 11118 - 591
Amman - Jordan
TEL: 664153
TEL: 686121
TLX: 21392 MEDIA JO
Fax: (EDIT.) 667170
Fax: (ADV.) 685810